

Тест 2

Прочетете текста и отговорете на въпросите, поставени към него (1. – 4. включително).

Националният стадион „Васил Левски“ се оказа малък да побере хилядите привърженици не само на ЦСКА, но и на българския футбол въобще, защото мачът с прочутия германски шампион „Байерн“ (Мюнхен) – три пъти носител на Купата на европейските шампиони, един път на Купата на носителите на национални купи и на Междуконтиненталната купа, беше преди всичко върховен двубой. Имената на известните немски футболисти Бекенбауер, Мюлер, Брайтнер, Румениге и други винаги са предизвиквали емоции у запалянковците. Всеки искаше сега да види на живо тази футболна надпревара, пък и да подкрепи нашите, българските играчи от ЦСКА.

Седмоаприлският ден предвещаваше радост и усмивки, щастие за нашия тим. Най-добрите армейски състезатели се появиха на стадиона и на вълни се понесоха възгласите „Хайде наш'те“ и „Българи юнаци“, които наелектризираха футболистите. Съдийският сигнал даде началото и армейските спортисти още в първите осемнадесет минути пове-доха с 3:0! Не само на многобройната публика, но и на нас, треньорите, резултатът ни се струваше невероятен. С такава лекота да водиш още от началото срещу „Байерн“ не беше известно в нашата практика. Трескаво започнахме да следим играта и търсехме най-добрия вариант, за да запазим резултата до края на първото полувреме. Но скоро... 3:2. Посърнали се отпавихме към съблекалните.

Второто полувреме започна с поуспокоени нерви. Цветан Йончев със сигурен шут изпрати топката в мрежата. При резултат 4:2 не престанахме да мислим и за друг гол, но искахме да опазим вратата си от нови попадения. Публиката ревеше, искаше от армейци-те да не жаят сили и да вкарват още голове.

Френският съдия даде край на срещата при резултат 4:3. И многохилядната публика, и футболистите на ЦСКА се радваха на победата, защото този двубой беше наистина исторически за нас. Радвахме се и ние като треньори, но не можехме и да не отчетем и минусите на мача, да не гледаме в перспектива. „Байерн“ наистина загуби в София, но единият гол аванс можеше лесно да се стопи на техния терен...

По Димитър Певев, „Моят живот и футболът“

1. Кое от изброените заглавия НЕ е подходящо за текста?

- А) Решителен сблъсък на стадион „Васил Левски“
- Б) Българи и германци премериха сили на футболния терен
- В) „Хайде наш'те“
- Г) Победихме реномиран европейски отбор

2. На какво спортно отличие НЕ е носител отборът на „Байерн“?

- А) Междуконтиненталната купа
- Б) Купата на носителите на национални купи
- В) Купата на европейските шампиони
- Г) Купата на нациите

3. С коя дума НЕ може да се замени подчертаната в текста дума *трескаво*, без да се промени смисълът?
- А) оживено
 - Б) напрегнато
 - В) неспокойно
 - Г) тревожно
4. Кое от твърденията е вярно според текста?
- А) Треньорите и играчите на ЦСКА се радват след победата и не мислят в перспектива.
 - Б) Публиката се отнася апатично към появата на терена на българските футболисти.
 - В) При резултат 4:2 публиката иска от армейците да бранят резултата.
 - Г) Имената на много немски футболисти, участвали в мача, са известни на запалняковците.
5. В кое от изреченията е допусната правописна грешка?
- А) Повечето войници са полупремръзнали и етрополци им оказват помощ в борбата с неумолимата природа.
 - Б) Войските на Сюлейман паша са обезсърчени, с което е осуетен основният стратегически замисъл на турското командване.
 - В) Априлското въстание е връхна точка в българското национално-освободително движение през епохата на Възраждането.
 - Г) Победителите искали да ознаменуват победата си, като изстрелят по един залп, но се унесли и станала канонада.
6. В кой от редовете НЕ е допусната правописна грешка?
- А) двойствен, свойствен, тайнствен
 - Б) поддръжка, военнопленически, разделенен
 - В) Горна Баня, Стара Загора, Велико Търново
 - Г) окалян, укрепнал, окървавен
7. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?
- А) Днешните оценки са, че Априлското въстание, макар и незавършило с военен успех, постига своята политическа цел, тъй като народният бунт намира силен отзвук в света.
 - Б) Бенковски, роден в Копривщица, издига знамето на бунта, като изрича думите: „Ставайте робове, аз не ща ярем!“.
 - В) Пътят към мечтаната векове свобода, тръгва от Калъчевия мост с гръмкия екот от пушката на Георги Тиханек, събудил цял един народ да въстане срещу оковите на робството.
 - Г) Кога и как е възникнал градът, никой не знае не защото няма източници на информация, а защото никой не ги е проучил.

8. В кое от изреченията НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Макар и определен от БРЦК за главен апостол, с развитието на събитията, Волон отстъпва тази чест на Бенковски, пренебрегвайки личната слава в името на общото благо.
- Б) Често имената на загиналите обикновени хора, които всъщност са главните освободители на България не се знаят или са забравени.
- В) Българската държава на духа не е преставала да съществува дори когато сме нямали държавност.
- Г) Коприщенските производители, които имат достъп до много пазари включени в Османската империя, натрупват средства и ги влагат в образованието на децата си.

9. В кое от изреченията е допусната граматична грешка?

- А) Една батарея от полка се състояла от седем-осем изстребителя.
- Б) Почитта към мъртвите, разбира се, налагало да се погребат телата, но това не ставало винаги по време на война.
- В) На 26-годишна възраст Христо се записва в четата на Панайот Хитов, чийто знаменосец е Васил Левски.
- Г) Помня прадыдо си фронтовак, за когото се знае, че побелял за един ден, когато куршум минал през шапката му.

10. В кое от изреченията НЕ е допусната граматична грешка?

- А) Неочакваната атака и тъмнината паникьосва турския аскер, които сметнали, че цялата руска войска ги напада.
- Б) Пейо Инджов бил признат за влиятелен чорбаджия и образован човек – говорел на няколко чужди езици.
- В) Драматургът работи в Българското книжовно дружество и редактира своя печатен орган „Периодическо списание“.
- Г) Тодор Пеев става председател на етрополския и правешкия революционен комитет.

11. В кое от изреченията е допусната грешка при членуването?

- А) През дългите векове на игото нашият народ не се примирява със съдбата на роба, а работи, за да се поддържа жив българският дух.
- Б) Градът пази спомена за своя велик син и подвига и храбростта му няма да бъдат забравени никога.
- В) Да лишиш човека от свободата му, е най-големият грях.
- Г) Замисълът на Мохамед Али паша – командващия Дунавската армия, е бил да се отслаби натискът върху Сюлейман паша при Шипка.

12. В кое от изреченията НЕ е допусната грешка при членуването?

- А) Пратете ме да се бия с дяволът в ада, но не и с виелиците на височина 5000 фута на върха на планината.
- Б) С помощта на етрополци пътя на западния отряд към прохода е открит.
- В) Народът, който се е научил да жертва живота си, се е отучил да бъде робът, търпял игото векове.
- Г) Познавайки убежденията на поборника, Васил Йонков – сподвижника на Апостола, се доверява на овчаря и го прави съзаклятник.

- 13. Какво означава устойчивото словосъчетание, подчертано в изречението?**
Бях съвсем неопитен репортер, но реших да играя вабанк и да поискам интервю от звездата.
- А) търся ходатайство
 - Б) действам рисковано, с главата напред
 - В) проявявам упорство в преследване на някаква цел
 - Г) ставам нахален, безочлив
- 14. В кой от редовете има пароними?**
- А) реабилитация – рехабилитация
 - Б) устойчив – стабилен
 - В) марка – маркирам
 - Г) колеблив – решителен
- 15. Кое твърдение за сатирата НЕ е вярно?**
- А) Главната особеност на сатирата е наличието на силен гняв и възмущение.
 - Б) Сатиричните произведения са от различни жанрове и задължително са смешни.
 - В) Целта на сатиричното изображение е да предизвиква отвращение.
 - Г) Сатирата съществува още от епохата на Античността.
- 16. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение за Романтизма.**
- А) За романтиците ценност е премахването, преодоляването на нормите и на нормативните идеи и форми в литературата.
 - Б) В противовес на доминиращата роля на просвещенския разум романтиците поставят на преден план чувствата, а техен най-висш изразител е поезията.
 - В) На мястото на просвещенското рационално разсъждение Романтизмът поставя интуицията и въображението, които се превръщат в център на романтичeskото светоусещане.
 - Г) За разлика от Просвещението, взряно в собственото си настояще и наложило идеята за прогреса, романтиците откриват бъдещето като бягство от реалността.
- 17. Кое твърдение за „История славянобългарска“ НЕ е вярно?**
- А) Книгата на Паисий съвместява светогледни особености на Средновековието и Възраждането.
 - Б) „История славянобългарска“ не е първата история на българите.
 - В) В Предисловието Паисий се обръща към всички българи – и към родолюбивите, и към родоотстъпниците.
 - Г) Защиатавайки своите тези, Паисий залага на емоционалното въздействие, като съзнателно пренебрегва логиката и наличните факти.
- 18. От коя творба е откъсът?**
*Не оставяй да изстине
буйно сърце на чужбина,
и гласът ми да премине
тихо като през пустиня!...*
- А) „Есенна песен“
 - Б) „Как искам пак да съм дете“
 - В) „Моята молитва“
 - Г) „Хаджи Димитър“

19. В кой от редовете произведение и автор са свързани правилно?

- А) „Странник“ – Джордж Байрон
- Б) „Сплин“ – Пол Верлен
- В) „Мадам Бовари“ – Оноре дьо Балзак
- Г) „Евгений Онегин“ – Александър Пушкин

20. В кой от редовете герой и произведение са свързани правилно?

- А) Вотрен – „Дядо Горио“
- Б) Татьяна – „Изворът на Белоногата“
- В) Ема – „Пътешествията на Гъливер“
- Г) Растиняк – „Есенна песен“

21. Отговорете с 3 – 4 изречения на въпроса: В какво се състои трагедията на дядо Горио?.

ЛИСТ ЗА ОТГОВОРИ

Име:

Клас:

Номер:

Вариант:

Начин за отбелязване на правилните отговори:

*	А	Б	X	Г
---	---	---	---	---

21.

1.	А	Б	В	Г
2.	А	Б	В	Г
3.	А	Б	В	Г
4.	А	Б	В	Г
5.	А	Б	В	Г
6.	А	Б	В	Г
7.	А	Б	В	Г
8.	А	Б	В	Г
9.	А	Б	В	Г
10.	А	Б	В	Г
11.	А	Б	В	Г
12.	А	Б	В	Г
13.	А	Б	В	Г
14.	А	Б	В	Г
15.	А	Б	В	Г
16.	А	Б	В	Г
17.	А	Б	В	Г
18.	А	Б	В	Г
19.	А	Б	В	Г
20.	А	Б	В	Г

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ЛИСТ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ

Тест 2

За изходното ниво по БЕЛ за 9. клас

1.	A	Б	×	Г
2.	A	Б	В	×
3.	×	Б	В	Г
4.	A	Б	В	×
5.	A	Б	×	Г
6.	×	Б	В	Г
7.	A	Б	×	Г
8.	A	Б	×	Г
9.	A	×	В	Г
10.	A	Б	В	×
11.	A	×	В	Г
12.	A	Б	×	Г
13.	A	×	В	Г
14.	×	Б	В	Г
15.	A	×	В	Г
16.	A	Б	В	×
17.	A	Б	В	×
18.	A	Б	×	Г
19.	A	Б	В	×
20.	×	Б	В	Г

- Този лист е за учителя – направете си шаблон за проверка, като копирате листа и изрежете с макетно ножче кутийката с кръстчето, което показва верния отговор. Така много лесно ще проверите теста, след като сте снимали листа за отговори от предната страница и сте го раздали на учениците за попълване.

Максималният брой точки от изходното ниво е 25 точки – 20 от теста (по една точка за всеки верен отговор) и 5 от свободния отговор.

Скала за оценяване

<i>Брой точки</i>	<i>Оценка</i>
25 – 21	Отличен
20 – 16	Много добър
15 – 11	Добър
10 – 8	Среден
Под 8	Слаб