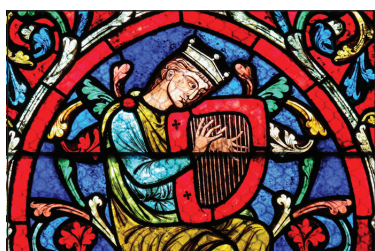


# ИЗХОДНО РАВНИЩЕ



1. От коя историческа епоха е всяко от изображенията?



1..... 2..... 3.....

2. Кои са авторите на следните музикални произведения?

- А) ораторията „Месия“ .....
- Б) операта „Орфей“ .....
- В) „Фантазия емпромптю“ .....

3. В кой ред са понятията, означаващи формообразуващи принципи в музиката?

**Подчертайте верния отговор.**

- А) еднаквост, проста тригелна форма, хармония
- Б) мелодия, рондо, соната
- В) вариантност, контраст, повторение

4. Посочете **вярно** ли е.

- А) Понятието „мелодия“ е свързано с вертикалното разположение на тоновете и символизира съзвучност и съразмерност. **да не**
- Б) Мелодията се определя от едновременното прозвучаване на най-малко три тона с различна височина. **да не**
- В) Мелодията е последование от тонове с различна височина, свързани чрез ритъма, метрума и тембъра. **да не**

5. Посочете жанрове, характерни за съответната музикално-историческа епоха.

- А) барок: .....
- Б) класицизъм: .....
- В) Романтизъм: .....

6. Кои са музикантите на снимките? Напишете имената им.



1..... 2..... 3.....

7. Кои е авторът на музиката по „Ода на радостта“ на Фр. Шилер?

*Радост, ти дете от рая, ти, вълшебен ясен плам!  
Ний пристъпваме в омая, о, богиньо в твоя храм.  
Твоя светъл чар споява туй, що светски нрав дели.  
Братя всички хора стават, щом с крила повееш ти.*

- А) Йозеф Хайдн  
Б) Лудвиг ван Бетовен  
В) Арканджело Корели



8. Имате ли любим стил, певец или група в популярната музика?

.....

9. Посещавали ли сте на живо концерт на любим изпълнител или група?  
Какво ви направи най-силно впечатление?

.....

10. Кои са любимите ви песни от училищния музикален репертоар?

.....