

Прочетете текста и отговорете на въпросите, поставени към него (1. – 4. включително).

През последните дни на отиващото си лято и цялата влажна зима чаят у Теодор се превърна в ежеседмично занимание. Всеки четвъртък потеглях за града с колата на Спиро – с джобове, издути от кибритени кутии и пълни с екземпляри епруветки. За нищо на света не исках да изпускам уговорената с Теодор среща.

Той ме приемаше в кабинета си – стая, която напълно одобрявах. Точно такава трябваше да бъде една стая. По стените имаше високи етажерки за книги, пълни с литература за сладководния растителен и животински свят, по ботаника, астрономия, медицина, фолклор и по други не по-малко вълнуващи и нужни въпроси. Сред тях бяха пръснати подобрани томове за призраци и детективи. Шерлок Холмс стоеше до Дарвин... и това представляваше една съвсем правилно събрана библиотека. На единия прозорец на стаята Теодор бе поставил телескопа си, вдигнал като виещо куче нос към небето, а на первазите на останалите прозорци се виждаше цяла изложба от буркани и шишета, пълни със сладководна фауна, която плуваше из нежните ивици зелени водорасли. В единия край на стаята имаше масивно писалище, направо отрупано с папки за изрезки, микроснимки, рентгенови плаки, дневници и бележници. На противоположния край на стаята стоеше лабораторната маса, със силна лампа върху разтягаща се поставка, наведена като лилия над плоските кутии с Теодоровите сбирки от микроскопски препарати. Самите лъскави като свраки микроскопи бяха скрити под множество стъклени похлупаци с формата на пчелни кошери.

Джералд Даръл, из „Моето семейство и други животни“

1. Кое е най-подходящото заглавие за откъса?

- А) Стаята на Теодор Б) Интересите на Теодор
В) На гости у Теодор Г) Библиотеката на Теодор

2. В кой от отговорите НЯМА синонимни изрази?

- А) книги – литература Б) масивно писалище – лабораторна маса
В) стая – кабинет Г) подобрани томове – събрана библиотека

3. Кое от изреченията НЕ съдържа личната оценка на повествователя?

- А) Той ме приемаше в кабинета си – стая, която напълно одобрявах.
Б) Самите лъскави като свраки микроскопи бяха скрити под множество стъклени похлупаци с формата на пчелни кошери.
В) За нищо на света не исках да изпускам уговорената с Теодор среща.
Г) Шерлок Холмс стоеше до Дарвин... и това представляваше една съвсем правилно събрана библиотека.

4. Коя от изброените науки НЕ е в сферата на Теодоровите интереси?

- А) медицина Б) математика В) зоология Г) астрономия

5. **В кой от отговорите е допусната правописна грешка?**
А) уговорен Б) учуден В) установен Г) уплетен
6. **В кое от изреченията е използвано обобщително местоимение?**
А) В аквариума плуваха всякакви риби – сиви и шарени.
Б) Не очаквах да нямам никакви грешки на контролното.
В) Тези, които не заминават на лагер, ще ходят на стадиона.
Г) Децата, чиито хвърчила ще участват в конкурса, трябва да дойдат в 9.
7. **В кой от отговорите има само причастия?**
А) продаден, хладен, създаден Б) жаден, заледен, издаден
В) поканен, изпратен, написан Г) заден, шоколаден, параден
8. **В кое от изреченията има сказуемо, изразено с форма за минало предварително време?**
А) Шампионатът щеше да се проведе през май.
Б) Неусетно бяха навлезли в дълбоката джунгла.
В) Знаете ли кой е изобретил компаса?
Г) Телефонът му беше повреден от два дни.
9. **В кой от отговорите всички думи съдържат променливо Я?**
А) седенки, смелост, крайбрежие Б) летовник, спрени, хлебен
В) белота, двеста, невеста Г) треска, слепец, ленивец
10. **Кое от изреченията е сложно съчинено?**
А) Рисуването винаги му доставяше истинско удоволствие.
Б) Ще почистя дъската, когато ми намериш гъба.
В) Прескачайки оградата, малкият палавник скъса панталона си.
Г) Погледна нагоре, но не видя нищо и се успокои.
11. **В кое от изреченията има еднородни допълнения?**
А) Взemi учебниците и тетрадките си и се премести.
Б) Жената бавно и внимателно увиваше подаръка.
В) Той купи подарък за приятеля си.
Г) Докато се изкачвахме към върха, видяхме водопада.
12. **В кое от изреченията е допусната грешка при членуването?**
А) Книгите са неговият пътеводител из миналото.
Б) Тя счупи нокътя си с пръстена, с който си играеше.
В) Младежът следеше огъня, избухнал на тавана.
Г) Преразказа беше предаден преди края на часа.
13. **Кой от изброените мотиви се появява в края на стихотворението „Отечество любезно, как хубаво си ти!“?**
А) мотивът за живота в града, противопоставен на живота сред природата
Б) мотивът за края на човешкия живот, сравнен с вечността на природата
В) мотивът за бедността и несправедливото страдание
Г) мотивът за лишението от сетива хора, които не оценяват хубостта на родината

14. Кой български революционер запява песента „Къде си, вярна ти любов народна“ в края на представлението на „Многострадална Геновева“?

- А) Левски Б) Ботев В) Каблешков Г) Бенковски

15. Отбележете какъв вид характеристика на литературен герой НЕ съществува.

- А) изобразителна Б) чрез постъпки и действия
В) портретна Г) речева

16. Коя от изброените творби е стихотворение?

- А) „Братчетата на Гаврош“ Б) „Принцът и просякът“
В) „Серафим“ Г) „Малкият принц“

17. За кое от изучените в 6. клас произведения се отнася изречението: *В центъра на творбата е майсторството на народния разказвач и певец, чието изкуство е в състояние да завладее душите на хората, да ги накара да мислят за живота си, да променят решенията си?*

- А) „Представлението“ („Под игото“)
Б) „Художник“
В) „Косачи“
Г) „Бъчва със знания“ („Моето семейство и други животни“)

18. От коя от изучените в 6. клас творби е откъсът: *Без да бърза, той подпря на пейката тоягата си, сне и чувалчето, което носеше на рамото си. Всяка година, а понякога през година и през две, той се явяваше по тия места по Гергьовден или по Димитровден, когато слугите менят господарите си. Той беше от града, но търсеше работа по селата?*

- А) „Радини вълнения“ („Под игото“) Б) „Серафим“
В) „Косачи“ Г) „Братчетата на Гаврош“

19. В кой от редовете произведение и автор са свързани правилно?

- А) „Принцът и просякът“ – Антоан дьо Сент-Екзюпери
Б) „Художник“ – Веселин Ханчев
В) „Урок по география“ („Автобиография“) – Марк Твен
Г) „Хубава си, моя горо“ – Иван Вазов

20. В кой от редовете герой и произведение са свързани правилно?

- А) Павлина – „Представлението“ („Под игото“)
Б) Живко – „Косачи“
В) Едуард – „Принцът и просякът“
Г) Дамянчо Григорът – „Серафим“

21. Отговорете с 2 – 3 изречения на въпроса: *Кои са двата мотива, които са противоположни и се преплитат в „Братчетата на Гаврош“?*

ЛИСТ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ

За изходно ниво по БЕЛ за 6. клас

Вариант 2

1.	А	Б	В	Г
2.	А	Б	В	Г
3.	А	Б	В	Г
4.	А	Б	В	Г
5.	А	Б	В	Г
6.	А	Б	В	Г
7.	А	Б	В	Г
8.	А	Б	В	Г
9.	А	Б	В	Г
10.	А	Б	В	Г
11.	А	Б	В	Г
12.	А	Б	В	Г
13.	А	Б	В	Г
14.	А	Б	В	Г
15.	А	Б	В	Г
16.	А	Б	В	Г
17.	А	Б	В	Г
18.	А	Б	В	Г
19.	А	Б	В	Г
20.	А	Б	В	Г

Този лист е за учителя – направете си шаблон за проверка, като копирате листа и изрежете с макетно ножче кутийката с кръстчето, което показва верния отговор. Така много лесно ще проверите теста, след като сте снимали листа за отговори от предната страница и сте го раздали на учениците за попълване.

Максималният брой точки от входното ниво е 25 точки – 20 от теста (по една точка за всеки верен отговор) и 5 от свободния отговор.

Скала за оценяване

Брой точки	Оценка
25 – 21	Отличен
20 – 16	Много добър
15 – 11	Добър
10 – 8	Среден
Под 8	Слаб

Примерен отговор на задача 21: Двата мотива от „Братчетата на Гаврош“, които се преплитат и са изцяло противоположни, са за жестокия и бляскав град и за бедността и страданието на малките гаврошовци. Градът е богат, изпълнен „с безброй жадувани неща“, а децата са гладни и „одрипани“. Жестоката студенина на града среща скръбта и мъката в очите на децата.