

9. Le plus dur pendant le tournage c'est

- A) de se tenir devant les caméras.
- B) de faire plusieurs fois la même scène.
- C) de s'entretenir avec les autres artistes.

10. Burak voudrait devenir mathématicien.

- A) Vrai.
- B) Faux.
- C) On ne sait pas.

TEXTE N° 3

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute. (5 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse.

■ Partir pour... faire des stages

11. Le stage à l'étranger est important pour être embauché.

- A) Vrai.
- B) Faux.
- C) On ne sait pas.

12. Certains spécialistes ont des difficultés à trouver un stage à l'étranger.

- A) Vrai.
- B) Faux.
- C) On ne sait pas.

13. Le stage à l'étranger est obligatoire pour les étudiants.

- A) Vrai.
- B) Faux.
- C) On ne sait pas.

14. Nicolas est parti faire un stage en

- A) Angleterre.
- B) Espagne.
- C) Belgique.

15. Après son retour Nicolas est immédiatement engagé par le Figaro.

- A) Vrai.
- B) Faux.
- C) On ne sait pas.

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Cochez la bonne réponse.

■ Danse – la fièvre qui fait du bien

Un morceau qui me plaît et je me surprends ... (16) taper du pied, une décharge électrique ... (17) ma colonne vertébrale, c'est plus ... (18) que moi. D'où vient ... (19) de se remuer sans raison ? Pas de panique mon gars, c'est un symptôme courant – la ... (20) du samedi soir, celle dont on ne guérit jamais. Car ... (21) son corps, c'est quelque chose de ... (22), c'est un besoin anthropologique que l'on retrouve dans beaucoup de sociétés.

Danser est une autre manière de s'exprimer que très peu de gens savent ... (23) et qui permet d'être en harmonie avec son esprit et son corps. La façon dont tu bouges est une manière d'exprimer tes désirs, ton agressivité. Tu ne dances pas de la même façon selon ton état ... (24). Si tu cherches à faire des rencontres, tu feras en sorte de

te montrer en dansant sur le podium ou tout seul au milieu de la piste. Danser, c'est ... (25), mais pas au sens oral du mot. D'une manière générale, on a ... (26) à admettre qu'il y a un lien social quand il n'y a pas de communication ... (27). En rave ou en fête techno, un observateur verra chacun danser seul, ça semble ... (28) de tous liens sociaux. Et pourtant le partage des expériences musicales, le partage d'une expérience du corps fonde un lien ... (29) basé sur ... (30), sur les sensations communes.

D'après *Phosphore*, № 289, 2005

- | | | |
|------------------------|---------------------|----------------|
| 16. A) au cours de | B) en train de | C) à même de |
| 17. A) accourt | B) parcourt | C) recourt |
| 18. A) dur | B) rude | C) fort |
| 19. A) l'enivrement | B) l'envie | C) l'envoi |
| 20. A) température | B) fuite | C) fièvre |
| 21. A) briser | B) bouger | C) briller |
| 22. A) surnaturel | B) naturel | C) naturiste |
| 23. A) maîtriser | B) mettre | C) apparaître |
| 24. A) de vie | B) de santé | C) d'esprit |
| 25. A) comparer | B) commander | C) communiquer |
| 26. A) de la malchance | B) de la méchanceté | C) du mal |
| 27. A) vertébrale | B) verbale | C) violente |
| 28. A) vide | B) avide | C) visé |
| 29. A) sociable | B) serviable | C) social |
| 30. A) l'impression | B) l'émotion | C) l'émoticône |

МОДУЛ 2 (време за работа: 60 мин.)

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Cochez la bonne réponse.

31. Les pompiers ont réussi ... sauver toute la famille.
 A) de B) par C) à D) pour
32. ... ce serait de partir sans tarder.
 A) Mieux B) Le mieux C) Meilleur D) Le meilleur
33. On avait déjà mis sur la table les plateaux ... hors-d'œuvre.
 A) d' B) de C) du D) des
34. Il faudrait que vous les ... de votre visite.
 A) prévenez B) préveniez C) préviendrez D) préviendriez
35. Il se conduit comme s'il ... mon père.
 A) était B) avait été C) serait D) aurait été
36. Les parents ... leurs obligations sont de plus en plus nombreux.
 A) négligent B) négligents C) négligentes D) négligeant

37. **Que tu le ... ou non, on doit faire cette démarche.**
 A) veux B) voudras C) veuilles D) veuille
38. **Les enfants n'ont jamais avoué à ... parents ce qui s'était passé ce soir-là.**
 A) son B) ses C) leur D) leurs
39. **Nous lui avons fait croire que nous ... absents.**
 A) serons B) serions C) serrons D) serrions
40. **Le malade s'est enfin résigné à être opéré, de toute façon il n'avait plus ... choix.**
 A) le B) la C) du D) de
41. **Les jeunes filles qui bavardaient à la sortie de l'école se sont ... à notre approche.**
 A) tu B) tus C) tue D) tues
42. **C'est bien la dame ... j'ai téléphoné ce matin.**
 A) à quelle B) à quel C) à laquelle D) auquel
43. **Cette règle, je ... ai expliquée mille fois et toi, tu ne comprends toujours rien !**
 A) te la B) te l' C) la lui D) la leur
44. **Comme chaque soir il regardait la télé assis ... son fauteuil.**
 A) en B) à C) sur D) dans
45. **Même s'il s'excusait, nous ne lui ... pas.**
 A) pardonnons B) pardonnerons C) pardonnerions D) pardonnions

III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

TEXTE N° 1

Lisez attentivement le texte.

Le *manga* en France : un succès confirmé

Le marché de la Bande Dessinée (B.D.) japonaise en France – le *manga* – a atteint depuis quelques années sa pleine maturité. Aujourd'hui, les ventes des œuvres japonaises représentent une partie considérable du marché du livre. Depuis 2004, une B.D. vendue sur trois est un *manga* !

Bien que le marché français du *manga* soit devenu le second au monde après le gigantesque marché japonais, la France est loin d'être le seul pays où il s'est imposé comme un loisir populaire favori pour la jeunesse. En Europe, l'Italie n'est pas en reste et propose chaque mois un nombre de titres presque équivalent à celui de la France. Quant à l'Allemagne, elle est récemment devenue le lieu d'un formidable enthousiasme pour le *manga*, et rattrape ses deux voisins à grands pas.

Le Français dans le monde, N° 344, 2006

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse.

46. **Les *mangas* vendus en France représentent la moitié du marché national des B.D.**
 A) Vrai. B) Faux. C) On ne sait pas.
47. **La manie du *manga* a gagné tous les pays européens.**
 A) Vrai. B) Faux. C) On ne sait pas.

ОТГОВОРИ

16. B ; 17. B ; 18. C ; 19. B ; 20. C ; 21. B ; 22. B ; 23. A ; 24. C ; 25. C ;
26. C ; 27. B ; 28. A ; 29. C ; 30. B ; 31. C ; 32. B ; 33. B ; 34. B ; 35. A ;
36. D ; 37. C ; 38. D ; 39. B ; 40. A ; 41. D ; 42. C ; 43. B ; 44. D ; 45. C.