

КАКВО НАУЧИХМЕ ЗА МУЗИКАТА

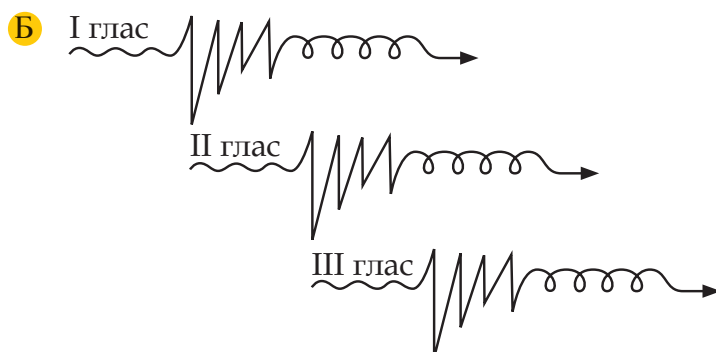


- 1** Припомнете си наименованията на дяловете в сонатната форма и тяхната последователност. Открийте грешките в текста.

В класическата сонатна форма се обособяват три големи дяла. В първия (реприза) се излагат две основни теми, които най-често са контрастни. Вторият дял (експозиция) се развива върху елементи от темите и звучи динамично и неустойчиво. Третият дял (разработка) представлява изменено повторение на първия.

- 2** Кое инструментално произведение е камерно – симфония, инструментален концерт или соната? В кое солистът свири заедно с оркестър?

- 3** Както знаете, съчетанието на една водеща мелодия с гласове, които я съпровождат, се нарича хомофонен многоглас, а съчетанието на равностойни по своето значение гласове – полифоничен многоглас. Определете за кой вид многоглас се отнася всяка от схемите.



- 4** Чуйте „Танц със саби“ от Арам Хачатурян. Коментирайте ролята на изразните средства мелодия, ритъм, тембър, темпо и динамика за пресъздаване на характера в различните дялове.

- 5** В Музикален пъзел № 1 звучат „Наздравица“ из операта „Травиата“, Дует на Бони и Щаси из оперетата „Царицата на чардаша“, Дуетът „Tonight“ из мюзикъла „Уестсайдска история“. Определете как са подредени откъсите.

- 6** Припомнете си кои произведения от Джузепе Верди, Волфганг Амадеус Моцарт, Лудвиг ван Бетовен и Пьотр Илич Чайковски сте слушали в клас. Към кой жанр принадлежи всяко от тях?



Танц със саби из балета „Гаяне“ – Арам Хачатурян
Музикален пъзел № 1

ЗАДАЧИ ЗА ПРОВЕРКА



- 1 Кое произведение разпознавате в Музикална загадка?
- 2 С жътва или със сватба свързвате песента, която слушате?
- 3 В Музикален пъзел № 2 ще чуете откъси от соната, инструментален концерт и симфония. Определете реда, в който прозвучават, като използвате за ориентир изпълнителския състав.
- 4 Кое от изброените изразни средства не е характерно за музиката?

мелодия, ритъм, тембър, цвят, темпо, динамика

- 5 Подредете правилно дяловете на сонатната форма.

разработка

реприза

експозиция

- 6 Определете кое от двете твърдения е вярно.

А При канона два или повече гласа изпълняват една и съща мелодия, но не започват едновременно. Те встъпват един след друг, имитират се, гонят се.

Б При канона два или повече гласа изпълняват различни мелодии, като започват едновременно.

- 7 Това са основните характеристики на балета, операта, оперетата и мюзикъла. Отнесете всеки текст към съответстващия му жанр.

А Музикално-сценичен жанр, възникнал в Америка, който съчетава популярна музика и театрално действие с модерна хореография и шоу.

Б Музикално-сценичен жанр, в който основно изразно средство е танцът в съчетание с музика и театрално действие.

В Музикално-сценичен жанр с развлекателен характер, в който пеенето се редува с разговорни диалози. Сюжетът е забавен, музиката звучи леко и популярно.

Г Музикално-сценичен жанр, възникнал в Италия, в който сюжетът се разкрива чрез музика, а основното изразно средство на изпълнителите е пеенето.

- 8 Посочете композитора на всяко от произведенията.

„Лунна соната“

Джузепе Верди

„Танц със саби“

Волфганг Амадеус Моцарт

„Турски марш“

Арам Хачатурян

„Наздравица“ из операта „Травиата“

Лудвиг ван Бетовен



Музикална загадка

„Ела се вие, превива“

Музикален пъзел № 2