

ИЗПИТАЙ СЕ САМ



1 Какво научихте за Пиринската, за Родопската и за Тракийската фолклорна област?

	ПИРИНСКА	РОДОПСКА	ТРАКИЙСКА
Характерни неравноделни размери $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{9}{8}$			
Двуглас: • с лежащ втори глас; • с раздвижен втори глас.			
Характерни музикални инструменти			
Характерни изпълнители			

2 Посочете верния отговор.

- Дайчовото хоро е в размер $\frac{7}{8}$.
- Валя Балканска е тракийска певица.
- Тамбурата е музикален инструмент, характерен за Пиринската фолклорна област.
- Размер $\frac{7}{8}$ се среща най-често в Тракийската фолклорна област.

3 Кои от изброените произведения са песни? По какво познахте?

- „Провикна се Здравко“
- „Родопска сюита“
- „Рипни, Калинке“
- „Пиринска мелодия“
- „Тракийско хоро“



ИЗПИТАЙ СЕ САМ

?

4 Съчинете песни по предложените текстове.

Сричките на първия текст дават възможност той да бъде изговорен в размер $\frac{2}{4}$.

- Намерете подходящи размери и за останалите три текста.
- Към всеки текст съчинете мелодия.
- Ако вашите произведения са в размери на народни танци, направете танцова сюита. Използвайте ударните инструменти за въстъпление и съпровод към отделните песни.

Слабейче пее, мамо,
във равно поле.
Във равно поле, мамо,
в момини двори.



Юначе лудо и младо,
полека води хорото,
не вдигай бели прахове,
не праши моми гиздави.



Три тъпана бият,
три се хора вият:
ред моми и момци,
ред млади невестки.



Драгана седи в градина,
в градина, под бял трендафил.
Над нея славей хвъркаше,
хвъркаше, още пееше.

