

II. ВХОДНО НИВО С КЛЮЧ КЪМ ЗАДАЧИТЕ И ЛИСТ ЗА ОТГОВОРИ, ВАРИАНТ 1

Входно ниво по БЕЛ за 9. клас

Вариант 1

Прочетете текста и отговорете на въпросите, поставени към него (1. – 4. включително).

Първата форма на парфюм се появила през четвъртото хилядолетие пр. Хр. в Египет. Тя се различавала доста от познатите ни днес аромати, но въпреки това влиза в графата парфюми. Първоначално египтяните използвали тамяна като парфюм, но той се прилагал само от управниците и от жреците в рамките на свещените храмови ритуали. След време тамянът и другите ароматни масла станали по-достъпни и се употребявали не само от фараоните и свещенослужителите, но и от обикновените египтяни. Всеизвестен факт е, че в страната на пирамидите държали много на хигиената си и се къпели редовно за разлика от повечето народи по това време. Поради култа си към красотата жителите на земята край Нил безропотно спазвали закон, който задължавал всички граждани на Старото царство да се парфюмират поне един път в седмицата. Освен че използвали парфюми през целия си живот, египтяните поставяли и в гробниците си шишенца с благоуханните течности, предназначени да им служат в отвъдното.

След време парфюмите добили широка популярност и в останалите империи – Елада и Древния Рим. За да създадат повече и разнообразни аромати, народите търгували помежду си със специфични съставки, които не виреели по техните земи, като водни лилии, рози, жасмин, сандалово дърво, джинджирил и други. Манията по уникалните аромати била толкова голяма, че някои от тях стрували по-скъпо дори и от златото.

Ключовата стъпка към преминаването на тогавашните парфюми към познатите ни днес ухания е направена от Авицена (980 – 1037), който бил един от най-прочутите арабски химици. Той пръв успял да извлече ароматни масла от цветовете на растенията. Истинския си връх обаче парфюмерийната индустрия достигнала във Франция по времето на Катерина ди Медичи (1519 – 1589). Кралицата била дотолкова обсебена от аромата на парфюмите, че си наела свой собствен парфюмер, който да създава уникални аромати само за нея. След време шишенцата с благоуханни течности започнали да се продават. Така страната, известна днес като родина на гилотината, брайловата азбука и летенето с балон, се превърнала в европейски център за парфюмерия и козметика.

От интернет

1. Кое заглавие е най-подходящо за текста?

- А) Съставките на парфюма
- Б) Парфюмът – мания или необходимост
- В) Производството на парфюми по света
- Г) История на парфюма

2. Как в текста НЕ е наречен Египет?

- А) земята край Нил
- Б) родината на фараоните
- В) страната на пирамидите
- Г) Старото царство

- 3. С кое словосъчетание може да се замени употребеният в текста израз *станали по-достъпни*, без да се промени смисълът?**
- А) станали по-евтини
 - Б) станали по-приемливи
 - В) станали по-популярни
 - Г) станали по-качествени
- 4. Кое твърдение НЕ е вярно според текста?**
- А) Авицена – един от най-известните химици през Античността, пръв успял да извлече ароматни масла от цветовете на растенията.
 - Б) По време на ритуалите в древноегипетските храмове се разнасяла миризма на тамян.
 - В) През 16. век във Франция вече е съществувала професията парфюмер.
 - Г) Жасминът, сандаловото дърво и джинджифилът от векове се използват като съставки на парфюмите.
- 5. В кой от редовете е допусната правописна грешка?**
- А) насред, предвид, отгатак
 - Б) упреквам, увековечавам, установявам
 - В) бонбон, комфорт, понпон
 - Г) рождени, писмени, постоянни
- 6. В кой от редовете НЕ е допусната правописна грешка?**
- А) неоценявам
 - Б) не оценяван
 - В) неоценявайки
 - Г) неоценяващ
- 7. В кое изречение е допусната пунктуационна грешка?**
- А) И той бързаше сега, за да спаси, ако даде Бог и децата си, и къщата си, и нивата си.
 - Б) Повечето от авторите, които цитираш, са неизвестни на широката публика.
 - В) Преди да дадат старта, спринтьорът се прекръсти.
 - Г) Стопанинът на бирарията беше немец, неуспял още да се американизира.
- 8. В кое изречение НЕ е допусната пунктуационна грешка?**
- А) В късните спортни новини на четвърти канал, съобщиha за сензационната загуба на тенисиста, предварително сочен за фаворит в турнира.
 - Б) Не можеше, да се противоречи, да се спори, да се пита и разпитва.
 - В) Изтръпна, когато наблизо чу шум, но скоро видя кучето си, което се примъкна към него.
 - Г) Публиката започна да ръкопляска бурно, чак когато на сцената се появи звездата.

9. В кое изречение е допусната граматична грешка?

- А) Колкото и да се стараем, няма да успеем да завършим проекта си в срок.
- Б) Дълго време се чудехме кого да поканим за коментар в нашето студио.
- В) На почетната стълбичка се изкачиха полският, шведският и японският отбор.
- Г) Момичето не спази даденото обещание и не остана изненадана, че класът беше обиден.

10. В кое изречение НЕ е допусната граматична грешка?

- А) Харесвам всички цветя, но любими са ми белите и червени рози.
- Б) Трептенето на чудните звуци на родопските гайди изпълни душата му с блаженство.
- В) Качвайки се в автобуса, погледът му попадна на красиво момиче с розов шал.
- Г) След наводнението подпомагаме и съдействаме на всички пострадали.

11. В кое изречение е допусната грешка при членуването?

- А) Проф. Петров – най-добрият познавач на поемата, представи новия превод.
- Б) Магазинът няма да работи през почивните дни.
- В) Начело в класацията за събитие на месеца излезе пожара в Рила.
- Г) Подмяната на остарелите автобуси ще бъде приоритетният проект на общината през тази година.

12. В кое изречение НЕ е допусната грешка при членуването?

- А) Порива към свободата поражда невероятният кураж, характерен за героите.
- Б) Призът беше получен лично от председателят на Съюза на природозащитните организации.
- В) В храма се пази икона на св. Димитър Солунски – защитникът на града.
- Г) Повдигна се и въпросът, който тревожеше младежа.

13. В кой от редовете думите НЕ са антоними?

- А) превъзходство – преимущество
- Б) изключителен – обикновен
- В) сила – немощ
- Г) излишен – необходим

14. Кое от устойчивите словосъчетания има значение *действам безотговорно, без да се съобразявам с каквито и да е правила*?

- А) вървя в крак
- Б) вървя по гайдата на някого
- В) вървя през просото
- Г) вървя по течението

15. Коя от изброените роли НЕ е характерна за Прометей според старогръцкия мит?

- А) мъченик, който страда дълго, но накрая съжалява за стореното
- Б) защитник и благодетел на човечеството
- В) мъдрец, който дава разумни съвети
- Г) дядо на Елин – родоначалника на древните елини

16. Коя от героините на произведение на античната литература произнася думите: „Не за вражда – за обич съм създадена!“?

- А) Андромаха
- Б) Антигона
- В) лирическата героиня на „Любов“
- Г) Исмена

17. Кой според Библията е посрещнат в Йерусалим с викове: *Осанна!*?

- А) Адам
- Б) Мойсей
- В) Авел
- Г) Исус

18. От коя творба е откъсът?

Особено обичаше да чете любовни излияния и покани за двубой, дето често намираше писания като следните: „Правдивостта на неправдата в отношенията ви към правдата ми дотам накърнява чувството ми към правда, че право се оплаквам от вашата красота...“. Или пък: „Високите небеса на вашата божественост, които по божествен начин ви прикрепят към звездите, ви правят достойна за достойнството, което с право удостоява вашето величие...“.

- А) „Дон Кихот“
- Б) „Илиада“
- В) Пространното житие на Константин-Кирил Философ
- Г) „Хамлет“

19. В кой от редовете произведение и автор НЕ са свързани правилно?

- А) „Любов“ – Сафо
- Б) „За буквите“ – Константин Преславски
- В) „Декамерон“ – Джовани Бокачо
- Г) сонет 91 („Един се хвали с ловкост и успехи...“) – Уилям Шекспир

20. В кой от редовете герой и произведение са свързани правилно?

- А) Гертруда – „Дон Кихот“
- Б) Креон – „Антигона“
- В) Саладин – „Хамлет“
- Г) Хекуба – „Декамерон“

21. Отговорете с 3 – 4 изречения на въпроса: Как се постига внушението за жизнуетвърждаващ дух на Омировата поема „Илиада“, въпреки че това е поема за Троянската война и в нея присъстват множество бойни сцени?.

ЛИСТ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ

За входното ниво по БЕЛ за 9. клас

Вариант 1

1.	A	Б	В	×
2.	A	×	В	Г
3.	×	Б	В	Г
4.	×	Б	В	Г
5.	A	Б	×	Г
6.	A	Б	В	×
7.	×	Б	В	Г
8.	A	Б	×	Г
9.	A	Б	В	×
10.	A	×	В	Г
11.	A	Б	×	Г
12.	A	Б	В	×
13.	×	Б	В	Г
14.	A	Б	×	Г
15.	×	Б	В	Г
16.	A	×	В	Г
17.	A	Б	В	×
18.	×	Б	В	Г
19.	A	×	В	Г
20.	A	×	В	Г

- Този лист е за учителя – направете си шаблон за проверка, като копирате листа и изрежете с макетно ножче кутийката с кръстчето, което показва верния отговор. Така много лесно ще проверите теста, след като сте снимали листа за отговори от предната страница и сте го раздали на учениците за попълване.

Максималният брой точки от входното ниво е 25 точки – 20 от теста (по една точка за всеки верен отговор) и 5 от свободния отговор.

Скала за оценяване

<i>Брой точки</i>	<i>Оценка</i>
25 – 21	Отличен
20 – 16	Много добър
15 – 11	Добър
10 – 8	Среден
Под 8	Слаб