

ПРИМЕРЕН ТЕСТ ЗА УСТАНОВЯВАНЕ НА ВХОДНО РАВНИЩЕ

Прочетете текста и отговорете на въпросите.

„Храмът на Артемида Ефеска е един изключителен и неповторим земен дом на боговете. Който веднъж го зърне, ще се убеди, че тук земята и небето са сменили местата си и светът на безсмъртните богове се е преместил от небето на земята.“

Така Филон започва да описва постройката, която всички хора от древността провъзгласяват единодушно за най-възхитителната в света. „Ловджийката със златното вретено“, „богинята с доблестен характер“, „девойката, достойна за уважение“ – така Омир нарича Артемида, прекрасната и вечно млада богиня, чиято земна обител бил ефеският храм.

Тя била дъщеря на Зевс, върховния древногръцки бог, властелина на богове и хора, който обитавал високия Олимп. Хезиод пише в „Произходът на боговете“: „Отначало бил Хаос, от него произлязло всичко и богинята на земята Гея, която после родила бога на небето Уран. От брачния съюз на тези две божества възникнал родът на страшните великани Титаните, а най-малкият от тях, Кронос, свалил Уран от трона и заграбил властта. Тъй като се страхувал, че неговите деца ще сторят същото с него, той изяждал всяко от тях веднага щом се родяло, не успял да изяде само най-малкото, Зевс, което неговата съпруга и сестра Рея родила тайно на остров Крит. Опасенията на Кронос се оправдали – когато Зевс пораснал и възмъжал, той го принудил да върне на бял свят неговите братя и сестри, надвил го след тежка борба и се провъзгласил за върховен господар на небето и земята; на брат си Посейдон оставил властта над морето, а на Хадес, втория си брат – властта над подземното царство.

1. Баща на Артемида е:

- А) Кронос
- Б) Хадес
- В) Посейдон
- Г) Зевс

1 т.

2. Кое от следните твърдения НЕ е вярно според разказаната в текста легенда?

- А) Рея е майка на Зевс.
- Б) Рея е сестра на Кронос.
- В) Рея е жена на Кронос.
- Г) Рея е сестра на Зевс.

1 т.

3. Кое от следните твърдения е вярно според разказаната в текста легенда?

- А) Посейдон е бог на подземното царство.
- Б) Хадес е бог на морето.
- В) Зевс е господар на небето и земята.
- Г) Артемида е богиня на любовта.

1 т.

4. Посейдон получава властта над морето, а Хадес – властта над подземното царство, по волята на:

- А) Зевс
- Б) Кронос
- В) Уран
- Г) Титаните

1 т.

5. Артемида е определена като богинята с доблестен характер от:

- А) Хезиод
- Б) Филон
- В) Омир
- Г) Софокъл

1 т.

6. Автор на „Произходът на боговете“ е:

- А) Хезиод
- Б) Омир
- В) Филон
- Г) неизвестен

1 т.

7. За всяко празно място избери най-уместния от изразите, записани под текста.

Главната и (А) част от работата по реконструкцията на московския Большой театър – укрепването на постройката, вече е завършена, съобщи ръководителят на Роскултура Михаил Швидкой, цитиран от ИТАР-ТАСС.

Ремонтираното историческо здание на Большой театър ще бъде открито с (Б) на операта на Михаил Глинка „Руслан и Людмила“. На 18 и 19 ноември 2009 г. театърът ще посрещне на сцената първите си чужди гости – миланската „Ла Скала“.

Реконструкцията на главната сграда на Большой театър, включваща (В) на основите, започна през 2005 г. Тогава са били открити 15 пукнатини по носещите стени и се е наложило да бъдат поставени над 2000 специални пилота.

След реконструкцията основната сцена на театъра ще бъде разширена два пъти. Ще се увеличи и самата (Г) на театъра, той ще се снабди с най-съвременното осветление, звуково и видео оборудване.

Ще се подобри многократно и акустиката. Ще бъде възстановен по исторически образци старият паркет на театъра, който е бил заменен по съветско време с друг.

БТА

- А) най-сложната, най-атрактивната, най-просторната
- Б) варианта, версията, премиерата
- В) укрепването, построяването, издигането
- Г) площ, територия, повърхност

4 т.

8. Попълни празните места с правилната форма на думите.

А) съществително име

Във всяка паралелка трябва да има минимум 18 , защото в
(ученик)
противен случай трите ще се разформирова
(клас)

Б) местоимение

Учениците не знаят към да се обърнат за повече информация относно
(кой)
своето кандидатстване и дали ще могат да разчитат на за
(някой)
консултации.

В) членувана форма (с пълен или кратък член в единствено число)

..... на експедицията представи отчет за изпълнението
(ръководител) (свой)
на, като изтъкна заслугите на от участниците.
(проект) (най-опитен)

Г) форма за учтивост

Госпожо, бихте ли така да ми подадете чантата?
(бил) (добър)

10 т.

9. В кое от изреченията е допусната граматична грешка?

- А) Това беше неговия най-голям блян.
- Б) Първото място на този турнир е най-сериозният му успех.
- В) Звънеца чакаха и учители, и ученици.
- Г) Победителят в състезанието беше определен от публиката.

1 т.

10. В кое от изреченията е допусната граматична грешка?

- А) За никого поражението не е приятно.
- Б) Тя е човекът, без който не мога да се справя.
- В) Търсите ли някого?
- Г) Не мога да се сетя за кого ми говориш.

1 т.

11. В кое от изреченията е допуснато двусмислие?

- А) Вазов изразява своята любов към България, посвещавайки ѝ най-хубавите си творби.
- Б) Чрез тези аргументи той доказва убедително своята оригинална теза.
- В) В творбата писателят възкресява неговите спомени от собственото му детство.
- Г) Майките, мислейки непрекъснато за децата си, забравят грижата за самите себе си.

1 т.

12. Кое от изброените наименования е написано правилно?

- А) Български държавни железници
- Б) Министерство на Вътрешните работи
- В) съюз на българските учители
- Г) Национална Спортна Академия

1 т.

**В коя от подчертаните думи е допусната правописна или граматична грешка?
(Общо условие за задачи 13 и 14.)**

13. При изобразяването на големия исторически сюжет за национално-освободителните (А) борби авторът (Б) се обляга преди всичко на възможностите на романтическия (В) подход – сюжетът (Г) е ориентиран към изключителното и драматичното, на композицията са присъщи изненадите и резките обрати.

1 т.

14. Вазовият (А) творчески интерес към битието на българите като настояще, минало и бъдеще е мотивиран (Б) от характера на контекста в 80-те години на 19. век, времето непосредствено (В) след освобождението (Г) на България.

1 т.

15. Коя от думите е написана НЕПРАВИЛНО?

- А) вдъхновенна
- Б) свещена
- В) мигновена
- Г) ранна

1 т.

16. Кое от изброените наименования е написано правилно?

- А) Българска Народна Банка
- Б) Министерство на Държавната администрация
- В) Национален комитет по горите
- Г) българска федерация по лека атлетика

1 т.

17. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?

- А) Трябва да е бързал, защото не беше сварил да опаше червения си пояс.
- Б) И като се обръщаше и посочваше към нея, казваше нещо засмян.
- В) Когато звъниците зазвъняха, показа се синът му.
- Г) Не беше човек, който можеше да си прости своя грях и не се остави, докато не ги намери.

1 т.

18. В кой вариант НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Селянинът спря, след като направи няколко крачки въз баира остави коня и се затича към ямата гдето беше вълкът.
- Б) Селянинът спря, след като направи няколко крачки въз баира, остави коня и се затича към ямата, гдето беше вълкът.
- В) Селянинът спря след като направи няколко крачки въз баира, остави коня и се затича към ямата, гдето беше вълкът.
- Г) Селянинът спря, след като направи няколко крачки въз баира остави коня и се затича към ямата, гдето беше вълкът.

1 т.

19. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?

- А) Сега, на път към самия край на света, всеки от тях ще избере на коя страна да застане в титаничната финална битка.
- Б) Много хора обичат да танцуват, но наистина малцина имат истински талант.
- В) Читателят попада в светове, които макар и измислени, изглеждат реално съществуващи.
- Г) Безкрайно малка отначало, Вселената се е разширявала по-бързо, отколкото можем да си представим.

20. В текста са пропуснати 9 запетаи. Постави ги.

Денят беше студен и ветровит. Гонени от силния северен вятър, към крайнините на селото долитаха стотици прелетни птици, за да търсят закрила от студа и глада. Орляци от пойни дроздове и скворци дъждосвирци със златисти очи, калугерици с широки траурни крила, жълтунки и гълъби напущаха равнината, понесени от вятъра. Целият този птичи свят търсеше спокоен кът, за да си отпочине, да се нахрани и стопли след дългия път от юг.

Една рекичка с високи брегове, обрасли с върби, която лъкатушеше между зеленчуковите градини на селото, служеше на птиците за пътеводител.

9 т.

Максимален брой: 40 т.

Отговори:

1. Г), 2. Г), 3. В), 4. А), 5. В), 6. А), 7. А) най-сложната; Б) премиерата; В) укрепването; Г) площ; 8. А) ученици, класа; Б) кого, някого; В) ръководителят, своя, проекта, най-опитния; Г) били, добра; 9. А), 10. Б), 11. В), 12. А), 13. А), 14. Г), 15. А), 16. В), 17. Г), 18. Б), 19. В), 20. Денят беше студен и ветровит. Гонени от силния северен вятър, към крайнините на селото долитаха стотици прелетни птици, за да търсят закрила от студа и глада. Орляци от пойни дроздове и скворци, жълтунки и гълъби напушаха равнината, понесени от вятъра. Целият този птичи свят търсеше спокоен кът, за да си отпочине, да се нахрани и стопли след дългия път от юг.

Една рекичка с високи брегове, обрасли с върби, която лъкатушеше между зеленчуковите градини на селото, служеше на птиците за пътеводител.

Скала за оценяване при максимален брой 40 точки

40 т.	6	35 т.	5,54	30 т.	4,96	25 т.	4,38	20 т.	3,81	15 т.	3,23
39 т.	6	34 т.	5,42	29 т.	4,85	24 т.	4,27	19 т.	3,69	14 т.	3,00
38 т.	5,88	33 т.	5,31	28 т.	4,73	23 т.	4,15	18 т.	3,58	13 т.	2
37 т.	5,77	32 т.	4,19	27 т.	4,62	22 т.	4,04	17 т.	3,46	12 т.	2
36 т.	5,65	31 т.	4,08	26 т.	4,50	21 т.	3,92	16 т.	3,35	11 т.	2