

### III. ВХОДНО НИВО С КЛЮЧ КЪМ ЗАДАЧИТЕ И СКАЛА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ, ВАРИАНТ 1

Максималният брой точки от входното ниво е 25 точки – 20 от теста и 5 от свободния отговор.

#### ВХОДНО НИВО ПО БЕЛ ЗА 8. КЛАС

*Вариант 1*

**Прочетете текста и отговорете на въпросите, поставени към него (1. – 4. включително).**

На 9 януари 1864 г. седемнадесетгодишният Димитър Маринов напуска Лом и тръгва към Хилендарския манастир в Света гора. В това тежко за него време отново се съживява желанието му да се посвети в служба на Бога. Лютата зима му попречва да изпълни своето намерение и той остава в Рилския манастир, за да дочака пролетта. Тук е приет за ученик и послушник от протоигумена Неофит Рилски, наричан от всички даскал Неофит. Той оценява тогавашната училищна подготовка на младежа и неговите, макар и съвсем повърхностни, познания по няколко езика.

Много скоро между новия послушник и неговия духовен баща отец Неофит се установяват близки и сърдечни отношения. Тук Маринов остава десет месеца и започва да се готви за духовната семинария в Белград, където отец Неофит решава да го изпрати. Съвсем неочаквано обаче той е принуден въпреки волята си да се завърне в Лом при своя стар и немощен дядо. Тук той получава документ за своите законни права на собственик. Неофит Рилски одобрява неговото решение да остане при дядо си, но му препоръчва да продължи своето образование.

Жаждата за наука, която младежът носи у себе си и която отец Неофит насърчава със своя съвет, отново отвежда Димитър Маринов в училище при новия учител – известния Никола Първанов, възпитаник на Философския факултет на Белградската велика школа. На 15 септември 1865 г. започват занятията в новоучреденото от Никола Първанов класно училище, където Маринов завършва успешно втори и трети клас.

*Маргарита Василева, из „Димитър Маринов  
и неговото етнографско дело“*

**1. Текстът е част от:**

- А) автобиография
- Б) научна статия
- В) повест
- Г) биография

**2. Къде учи Димитър Маринов?**

- А) в духовната семинария в Белград
- Б) в Белградската велика школа
- В) в новоучреденото в Лом класно училище
- Г) в Хилендарския манастир в Света гора

**3. Кое от твърденията НЕ е вярно според текста?**

- А) Дядото на Димитър Маринов го насърчава да продължи образованието си.
- Б) Димитър Маринов има известни познания по няколко чужди езика.
- В) Димитър Маринов за кратко е послушник в Рилската обител.
- Г) Неофит Рилски може да бъде наречен наставник на Димитър Маринов.

**4. С кой от изразите е подходящо да се замени подчертаният в текста израз „в това тежко за него време“, без да се промени смисълът?**

- А) в този критичен за него момент
- Б) в тези сурови години
- В) в това бунтовно време
- Г) в този важен за него миг

**5. В кой от редовете е допусната правописна грешка?**

- А) светлозелени, тихоокеански, шестметров
- Б) кандидат-гимназист, покупко-продажба, старши-треньор
- В) текстообработка, черноморски, първоизточник
- Г) високоговорител, полумаймуна, новодомец

**6. В кой от редовете НЕ е допусната правописна грешка?**

- А) кренвириш, анцунг, гащеризон
- Б) сериал, маниак, индустриален
- В) командировачен, опаковачен, маскировачен
- Г) булчински, пещерняшки, примиренчески

**7. В кой от редовете е допусната пунктуационна грешка?**

- А) Ще говоря с нея, въпреки че не е моя работа.
- Б) Той ми позвъни точно, когато излизах.
- В) Не съветвам приятелите си, ако те не ме попитат за нещо.
- Г) Не ти се обадох не защото няха свободно време, а защото ме болеше зъб.

**8. В кой от редовете НЕ е допусната пунктуационна грешка?**

- А) Да не съжаляваш после, замълчи сега!
- Б) Помисли хубаво преди да предприемеш нещо!
- В) Ако вчера беше преценил правилно нямаше да плачеш днес.
- Г) Потърси приятеля си, чак когато белята беше станала.

**9. В кой от редовете е допусната граматична грешка?**

- А) Изпълнена с тъгата на спомена, нейната поезия е дълбоко трагична.
- Б) Природата е в съответствие с преживяванията на лирическия герой.

- В) Не разбирайки същността на въпроса, ученикът отговори неточно.  
Г) Оптимизмът, характерен за епохата, и вярата в бъдещето е отличителна черта на неговото творчество.

**10. В кой от редовете НЕ е допусната граматична грешка?**

- А) Задължително е изискването да се владее български и английски език.  
Б) Още беше дете, когато привикна да използва и българската, и латинската азбука.  
В) Харесвам жълтия, оранжевия и червения цветове.  
Г) Той не искаше да навреди на него си.

**11. В кой от редовете е допусната грешка при членуването?**

- А) Лакътът ме заболя и лекарят ми даде някакъв гел.  
Б) Новият ученик бързо стана най-добрият в класа.  
В) Портфейлът, намерен в коридора, бързо намери собственика си.  
Г) Форматът на задачите максимално се доближава до изпитния.

**12. В кой от редовете НЕ е допусната грешка при членуването?**

- А) Разумно ли е да се отрича отрицателния прираст на населението?  
Б) Старият президент на фирмата държеше неговият наследник да е от персонала.  
В) Малкият палавник си мислеше, че бележникът му е единствения източник на информация за успеха му в училище.  
Г) Очаква се да се разрази тайфуна Хана, който ще засегне източния дял на страната.

**13. Какво означава устойчивото словосъчетание, подчертано в изречението?**

*Не искам да лапам мухите цяло лято, търся си някаква работа.*

- А) бездействам  
Б) изучавам природата  
В) храня се навън  
Г) измъчвам се

**14. С кой синоним е най-подходящо да замените подчертаната в изречението дума, без да се промени смисълът?**

*Той беше духовит събеседник и много хора търсеха компанията му.*

- А) задушевен  
Б) шеговит  
В) остроумен  
Г) чувствителен

**15. Кое от противопоставянията НЕ е характерно за стихотворението „На прощаване в 1868 г.“ на Христо Ботев?**

- А) любов – омраза  
Б) родина – чужбина  
В) свобода – робство  
Г) либе – майка

**16. Кой от героите на повестта „Немили-недраги“ е наречен от автора „мечтател, идеалист, ветреник“?**

- А) Македонски  
Б) Странджата

В) Бръчков

Г) Попчето

**17. Коя от изброените творби НЕ е повествователна?**

А) „По жицата“

Б) „Българският език“

В) „Неразделни“

Г) „Бай Ганьо“

**18. От коя творба е откъсът?**

*А песента се ширеше, волна и млада, чиста като извор, пълна с надежди и желания. Тя кичеше на китки мили хубави думи и ги пращаше с любов някому някъде. И ту развълнувано глъхнеше, ту смело се вдигаше, сякаш се бореше с някоя безкрайна скръб, с някое злокобно съмнение, и победоносно взимаше връх и се носеше стремително и гордо.*

А) „Немили-недраги“

Б) „По жицата“

В) „Една българка“

Г) „По жътва“

**19. В кой от редовете произведение и автор НЕ са свързани правилно?**

А) „До Чикаго и назад“ – Алеко Константинов

Б) „Заточеници“ – Пенчо Славейков

В) „Опълченците на Шипка“ – Иван Вазов

Г) „По жицата“ – Йордан Йовков

**20. В кой от редовете герой и произведение са свързани правилно?**

А) Нонка – „По жътва“

Б) Странджата – „Бай Ганьо“

В) Хасан ага – „Опълченците на Шипка“

Г) Иво – „Неразделни“

**21. Отговорете с 2 – 3 изречения на въпроса: *Защо връх Шипка е наречен „на безсмъртен подвиг паметник огромен“?***



Скала за оценяване

| <b>Брой точки</b> | <b>Оценка</b> |
|-------------------|---------------|
| 25 – 21           | отличен       |
| 20 – 16           | много добър   |
| 15 – 11           | добър         |
| 10 – 8            | среден        |
| Под 8             | слаб          |

# ЛИСТ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ

За входно ниво по БЕЛ за 8. клас

Вариант 1

|     |              |              |              |              |
|-----|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1.  | А            | Б            | В            | <del>Г</del> |
| 2.  | А            | Б            | <del>В</del> | Г            |
| 3.  | <del>А</del> | Б            | В            | Г            |
| 4.  | <del>А</del> | Б            | В            | Г            |
| 5.  | А            | <del>Б</del> | В            | Г            |
| 6.  | А            | Б            | В            | <del>Г</del> |
| 7.  | А            | <del>Б</del> | В            | Г            |
| 8.  | <del>А</del> | Б            | В            | Г            |
| 9.  | А            | Б            | В            | <del>Г</del> |
| 10. | А            | <del>Б</del> | В            | Г            |
| 11. | <del>А</del> | Б            | В            | Г            |
| 12. | А            | <del>Б</del> | В            | Г            |
| 13. | <del>А</del> | Б            | В            | Г            |
| 14. | А            | Б            | <del>В</del> | Г            |
| 15. | А            | Б            | В            | <del>Г</del> |
| 16. | А            | Б            | <del>В</del> | Г            |
| 17. | А            | <del>Б</del> | В            | Г            |
| 18. | А            | Б            | В            | <del>Г</del> |
| 19. | А            | <del>Б</del> | В            | Г            |
| 20. | А            | Б            | В            | <del>Г</del> |