

ВХОДНО НИВО С КЛЮЧ КЪМ ЗАДАЧИТЕ И ЛИСТ ЗА ОТГОВОРИ,
ВАРИАНТ 1
ВХОДНО НИВО ПО БЕЛ ЗА 11. КЛАС

Вариант 1

Прочетете текста и отговорете на въпросите, поставени към него (1. – 4. включително).

Суецкият канал е плавателен канал в Египет, пресичащ Суецкия провлак и свързващ Средиземно море и Червено море. Каналът бележи условната граница между Африка и Азия и представлява съкратена връзка между Атлантическия и Индийския океан. Преди да бъде открит, транспортирането се осъществява чрез разтоварване на корабите и придвижване на стоките по суша през провлака. Първоначално каналът има дължина 164 km и дълбочина 8 m. Той е еднолентов, без шлюзове, с места за разминаване на корабите при Балла и в Голямото горчиво езеро. След многократни разширения през 2010 г. Суецкият канал има дължина 193,30 km, дълбочина 24 m и широчина 205 m. През 2015 г. каналът е разширен допълнително и движението става двупосочно.

В северния край на канала се намират градовете Порт Саид и Порт Фуад, а в южния му край са градовете Суец и Порт Тауфик. Средната точка на канала е разположена на 3 km северно от третия по големина град в Египет Исмаилия. Каналът се състои условно от две части, северна и южна, разделени от Голямото горчиво езеро.

През 18. век Наполеон Бонапарт пръв замисля построяването на плавателен канал, който да свързва Средиземно с Червено море. Проектът се отхвърля от френските специалисти, защото погрешно е направена оценка, че нивото на Червено море е с 9,908 m по-високо от това на Средиземно море и е невъзможно построяването му без шлюзове.

Строителните дейности започват на 25 април 1859 г. на място на брега, което по-късно е наречено Порт Саид в чест на египетския вицецрал Саид паша. Техническите трудности, които стоят пред строителите на канала, са огромни. Това е най-големият строителен обект за своето време и трябва да се изпълни в условията на пустинята, далеч от всякаква инфраструктура, без питейна вода.

Каналът официално е открит за корабоплаване на 17 ноември 1869 г. На официалното откриване присъстват императрицата на Франция Евгения, императорът на Австро-Унгария Франц Йосиф, министър-председателят на Унгария Дюла Андраши и други видни личности. Първите години на експлоатация не носят големи приходи, но влиянието на канала върху световната търговия се усеща скоро. То е толкова голямо, че през 1997 г. една сбирка от записки, чертежи и фотографии за строителството на канала е обявена от ЮНЕСКО за световно документално наследство.

Из интернет

1. От коя сфера на общуване е текстът?

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| А) от битовата сфера | Б) от институционалната сфера |
| В) от естетическата сфера | Г) от медийната сфера |

2. Кое от посочените твърдения е вярно за текста?

- А) Текстът представя данни за международното корабоплаване в Суецкия канал.
- Б) Текстът разказва за историята и за съвременното състояние на Суецкия канал.
- В) Текстът регулира правилата за използване на Суецкия канал в миналото и днес.
- Г) Текстът информира за далновидната политика на Саид паша, благодарение на когото е построен Суецкият канал.

3. С коя дума НЕ може да се замени подчертаната в текста дума *видни*?

- А) изтъкнати
- Б) бележити
- В) забележими
- Г) известни

4. Кое от посочените твърдения НЕ е вярно според текста?

- А) С изграждането на Суецкия канал се съкращава пътят между Атлантическия и Индийския океан.
- Б) Сбирка от чертежи, снимки и записки, свързана със строителството на Суецкия канал, е обявена от ЮНЕСКО за световно документално наследство.
- В) Край Суецкия канал са разположени египетските градове Порт Саид, Порт Фуад, Исмаилия, Суец и Порт Тауфик.
- Г) През 2015 г. Суецкият канал има дължина 193,30 km, дълбочина 24 m и широчина 205 m.

5. В кой от редовете НЕ е допусната правописна грешка?

- А) заводски, нахотчив, отчетлив
- Б) ешалон, ешафод, ерудиция
- В) пленник, въстанник, сенник
- Г) християнски, официален, социален

6. В кое от изреченията е допусната правописна грешка?

- А) Все повече софиянци използват метрото, с което лесно се достига до Бизнес-парка.
- Б) Дъщерята на аптекаря отиде да учи в Германия, но често се връща вкъщи.
- В) На перона беше останала само червенокоската, която гледаше тъжно след влака.
- Г) Учените предупредиха, че остарелият шесттонен сателит ще бъде насочен към Земята.

7. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?

- А) В своята тревога, жената не забелязваше нито цъфналите цветя, нито красивия залез.
- Б) Скоро ще можете да се разходите из стръмните улички на града, разположен от двете страни на реката.
- В) Топлото време и обявените намаления на цените по всяка вероятност ще удължат туристическия сезон.
- Г) Множество канали, свързани с причудливи каменни мостове, прекосяват града във всички посоки.

8. В кое от изреченията НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Всички гости, поканени на генералната репетиция ще могат да чуят музиката към спектакъла и да разговарят с актьорите.
- Б) Не трябва да си затваряме очите за проблема само защото може да се окаже, че причините, които са го породили, не ни харесват.
- В) Княз Борис се връща повторно на трона, само за да свали и накаже Владимир и да посочи Симеон за нов владетел.
- Г) Най-много се изплаших, не когато осъзнах, че съм останала сама във вътрешната галерия, а когато светлините започнаха да угасват една по една.

9. В кое от изреченията е допусната граматична грешка?

- А) Попадайки в участък с намалена видимост, шофьорът трябва да намали скоростта.
- Б) Много от местните предания описват красивата и тайнствена планина.
- В) Настъпват значителни промени в политическата и в социалната системи на държавата.
- Г) Не мога да разбера на кого трябва да изпратя заявката си за участие в семинара.

10. В кое от изреченията НЕ е допусната граматична грешка?

- А) Осем от десетте най-високи върхове в света се намират на територията на Непал.
- Б) Диетата на сестра ми не позволява дори една бонбона.
- В) Госпожо, бихте ли проверили дали съм одобрена за ролята на принцесата?
- Г) Момичето си тръгна, след като реши, че това не е нейна работа.

11. В кое от изреченията НЕ е допусната лексикална грешка?

- А) При проверката на документите за продажбата на земи по крайбрежието, се оказа, че малко хора имат валидни натурални актове.
- Б) Историята не е само представяне на факти и години, тя е вълнуващо пътуване в миналото на народите.
- В) На пресконференцията присъстваха представители на много медии и телевизии.
- Г) Гледката от най-високата точка на старата кула беше впечатлителна и ние замлъкнахме от вълнение.

12. В кой от редовете фразеологичните словосъчетания са синонимни?

- А) гоня вятъра – хващам се на хорото
- Б) развявам си байрака – от трън, та на глог
- В) побиват ме тръпки – застива ми кръвта
- Г) опирам пешкира – имам широки пръсти

13. От коя творба е откъсът?

Вкъщи изпълзяха като змии, незнайно откъде, сръдни, недоразумения, крамоли и отровиха мекия домашен покой, сладко сгряван толкова дълги години от любогрейната топлина на общото огнище. Никой не знаеше как стана това, отде се роди тая завист между снахите, това недоверие между братята, което ги караше да се подозират.

- А) „Албена“
- Б) „Дърво без корен“
- В) „Тютюн“
- Г) „Гераците“

14. В кой от редовете всички произведения са написани от един и същ автор?

- А) „Две хубави очи“, „Арменци“, „В часа на синята мъгла“
- Б) „Да се завърнеш...“, „Cis moll“, „Писмо“
- В) „Индже“, „Албена“, „Нежната спирала“
- Г) „Септември“, „Зимни вечери“, „Повест“

15. Къде правилно са свързани героят и произведението?

- А) Куцар – „Индже“
- Б) Гатю – „Гераците“
- В) Безпортев – „Под игото“
- Г) Божан – „Тютюн“

16. Къде правилно са свързани произведението и неговият жанр?

- А) „Повест“ – повест
Б) „Септември“ – лирически цикъл
В) „Левски“ – ода
Г) „Cis moll“ – елегия

17. За героя на кое произведение се отнася твърдението: „Героят има една много важна културна особеност, забелязана още в началото на 20. век в статии на критици от ранга на д-р Кръстьо Кръстев и проф. Боян Пенев – още тогава той е напуснал кориците на книгата и е заживял собствен живот в българското общество и българската култура.“?

- А) „Нежната спирала“
Б) „Бай Ганьо. Невероятни разкази за един съвременен българин“
В) „Зимни вечери“
Г) „Под игото“

18. За кое произведение е характерен мотивът за мъглата, превърнала се в метафора на човешкия живот?

- А) „Тютюн“
Б) „Писмо“
В) „Арменци“
Г) „Зимни вечери“

19. Къде е посочено явление, характерно само за следвоенния модернизъм?

- А) експресионизъм
Б) естетически индивидуализъм
В) символизъм
Г) реализъм

20. Какво е подчертаното в откъса изразно средство?

*Царете, тълпата, мръсните тиран
да могат задуши гордото съзнание,
гласът, който вика, мисълта, що грей,
истината вечна, що вечно живеи...*

- А) метафора
Б) метонимия
В) символ
Г) сравнение

21. Отговорете с 3 – 4 изречения на въпроса: Каква е художествената роля на зимната буря в Яворовото стихотворение „Арменци“?

Те пеят. И дива е тяхната песен,
че рани разяждат ранени сърца,
че злоба ги дави в кипежа си бесен
и сълзи изстиска на бледни лица...
Че злъчка препълня сърца угнетени,
че огън в главите разсъдък суши,
че молния свети в очи накървени,
че мъст, мъст кръвнишка жадуват души.

А зимната буря им сякаш приглася,
бучи и завива страхотно в нощта
и вихром подема, издига, разнася
бунтовната песен широко в света...

ЛИСТ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ

За входното ниво по БЕЛ за 11. клас

Вариант 1

1.	А	Б	В	×
2.	А	×	В	Г
3.	А	Б	×	Г
4.	А	Б	В	×
5.	А	Б	В	×
6.	×	Б	В	Г
7.	×	Б	В	Г
8.	А	×	В	Г
9.	А	Б	×	Г
10.	А	Б	×	Г
11.	А	×	В	Г
12.	А	Б	×	Г
13.	А	Б	В	×
14.	×	Б	В	Г
15.	А	Б	×	Г
16.	А	Б	×	Г
17.	А	×	В	Г
18.	А	Б	В	×
19.	×	Б	В	Г
20.	×	Б	В	Г

- Този лист е за учителя – направете си шаблон за проверка, като копирате листа и изрежете с макетно ножче кутийката с кръстчето, което показва верния отговор. Така много лесно ще проверите теста, след като сте снимали листа за отговори от предишната страница и сте го раздали на учениците за попълване.

Максималният брой точки от входното ниво е 25 точки – 20 от теста (по една точка за всеки верен отговор) и 5 от свободния отговор.

Скала за оценяване

<i>Брой точки</i>	<i>Оценка</i>
25 – 21	Отличен
20 – 16	Много добър
15 – 11	Добър
10 – 8	Среден
Под 8	Слаб

Примерен отговор на 21. въпрос: В Пейо-Яворовото стихотворение „Арменци“ ролята на зимната буря е изключително важна, защото тя извежда силата на „дивата песен“ далеч отвъд пределите на „порутения бордей“ и я насочва към едно възходящо, неограничено нарастване. Така, преди смисълът на творбата да се завърне в рамката, зададена от начално-финалното повторение на първата и последната строфа, сливането на природното и човешкото в една обща сила вече е надхвърлило тази композиционна рамка и е отправило посланието на творбата „широко в света“.