

КЛАС

7

ТЕСТОВЕ ПО ЛИТЕРАТУРА

ПОДГОТВИ СЕ САМ ЗА НВО

Весела Михайлова
Калина Михова
Любов Шишкова



ПРОСВЕТА
ОСНОВАНО 1945

ПО НОВИЯ
МОДЕЛ
НА НВО

1. Посочи кое от твърденията НЕ е вярно за откъса от „До Чикаго и назад“. (1 т.)

- А) Откъсът разказва за посещение на Колумбовото изложение в Чикаго.
- Б) В откъса се сравняват павилионите на различни страни.
- В) В центъра на вниманието е българският павилион, който впечатлява с размерите и красивата си колонада.
- Г) Официалният български представител на изложението е предвидил, че ще му е нужна географска карта.

2. Какво господин Шопов нарича „земен рай“? (1 т.)

- А) Розовата долина Б) палатата на домакините
- В) Америка Г) Чикагското изложение

Прочети откъса от пътеписа и реши задачите от 3. до 5. включително.

Вие трябва да сте били на Пловдивското изложение и знаете големия павилион? Той беше доста голям, нали? А пък в двореца на мануфактурата в Чикагското изложение може да се помести не само цялото наше първо Пловдивско българско изложение, но могат да се настанят и всички жители на втората българска столица, заедно с всичката им покъщнина, па и с живата стока отгоре.

3. Запиши каква е ролята на въпросителните изречения, с които започва откъсът. (1 т.)**4. Запиши два синонима или синонимни изрази на думата „изложение“. (2 т.)****5. Отбележи вярното твърдение. (1 т.)**

- А) В откъса се въвежда темата за малките мащаби на родното.
- Б) Употребената в откъса дума „дворец“ препраща към света на вълшебните приказки.
- В) Използваното словосъчетание „жива стока“ означава предметите, които едно семейство има намерение да продаде, защото не се нуждае от тях.
- Г) Изказът в откъса е от името на официалния представител на България на Чикагското изложение.

6. Отбележи НЕВЯРНОТО продължение на изречението. (2 т.)

На Чикагското изложение България е видяна като страна:

- А) която скоро е отхвърлила робството и представя пред света знаците на своята независимост
- Б) непозната за чужденците, но пораждаща любопитство у тях
- В) преодолела своята изолираност и демонстрираща промишлен подъем
- Г) търсеща своето място в света, макар и със скромни индустриални постижения

7. Кое твърдение НЕ е вярно за поествователя в откъса от „До Чикаго и назад“? (1 т.)

- А) Оценка му са безпристрастни и направени от позицията на културен, любознателен и почтен човек с мислене на европеец.
- Б) Той е наблюдателен и жаден за знания пътешественик.
- В) Той е превърнал читателите в спътници – задава им въпроси, отправя реплики към тях, обяснява им.
- Г) Той се е заел със запознаването на читателите с чуждия свят, без да ги информира за образа на България на Чикагското изложение.

8. Свържи имената на героите и и посочените характеристики, като срещу всяка буква запишеш съответната цифра. (4 т.)

- | | |
|-------------------|--------------------|
| А) Бай Ганьо | Б) бай Айвазян |
| В) господин Шопов | Г) господин Йовчев |

- 1. Недоверчив е и мисли посетителите за глупави.*
- 2. Официалният представител на България, стремящ се да запознае посетителите с постиженията на страната ни.*
- 3. Помага на търговците и добросъвестно удовлетворява любопитството на американците.*
- 4. Има „безконечни“ сини шалвари и продава терше.*

9. Свържи опозиционните двойки, разкриващи конфликтите в пътеписа, като срещу всяка буква запишеш съответната цифра. (3 т.)

- | | |
|----------------|-----------------|
| А) знание | 1. изостаналост |
| Б) просперитет | 2. затвореност |
| В) общителност | 3. невежество |

10. Посочи две ценности, които творбата утвърждава. (2 т.)

11. Кой от мотивите НЕ е разработен в откъса от „До Чикаго и назад“? (1 т.)

- А) за „двуизмерното“ българско
- Б) за общуването
- В) за съизмерването на родното и чуждото
- Г) за конфликтите в света

12. Запиши с две-три изречения какво внушават думите „Любопитството на американките би поставило в трудно положение нашия представител: да преведеш на английски таквизи т е х н и ч е с к и изражение – не е лесна работа...“. (6 т.)

Примерни насоки за размисъл по 12. въпрос:

• Чии са думите – на повествователя в „До Чикаго и назад“, който е плътно приближен до лич-

ността на Алеко Константинов.

• **Какво е мястото им в текста** – това са думи, казани по повод невъзможността на американците да разберат какво е написано в един български вестник, който повествователят открива в официалния павилион на България на Чикагското изложение.

• **Тълкуване** – в „До Чикаго и назад“ България е представена като страна, непозната за чужденците, но пораждаща любопитство у тях; многократно на преден план е изведен проблемът за превода – не само буквално, като предаване на думи от един език на друг, но и като цялостна способност и възможност за разбиране между своето и чуждото; повествователят коментира, че не е възможно при краткия и повърхностен контакт между хора от различни култури да се стигне до истинския смисъл; за да се получи пълноценно общуване, трябва да се полагат много усилия.

22
тест

„До Чикаго и назад“
Алеко Константинов

Лист за отговори и самооценяване, № 22

1.

А	Б	В	Г
А	Б	В	Г

3. _____

4. _____

12. _____

5.

А	Б	В	Г
А	Б	В	Г
А	Б	В	Г

8. _____

9. _____

10. 1) _____

2) _____

11.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

Получени точки: _____

Самооценка: _____

22. „До Чикаго и назад“, Алеко Константинов тест

1. **В**
2. **А**
3. Привличат вниманието на читателя; приобщават читателя към впечатлението на повествователя, породено от съпоставката между Пловдивското и Чикагското изложение; израз са на емоционалното въздействие на повествователя от видяното; повествователят превръща читателя в свой спътник.
4. *Изложение* – панаир; голяма изложба на постиженията в дадена област.
5. **А**
6. **В**
7. **Г**
8. **А – 4** **Б – 1** **В – 2** **Г – 3**
9. **А – 3** **Б – 1** **В – 2**
10. Например: търсене на стойността въпреки различията; стремеж към опознаване на другия; обогатяване на опита в общуването; добронамереност, активност, полагане на целенасочени усилия.
11. **Г**
12. Свободен отговор.