**УТВЪРДИЛ**

Директор: …………………….......................……..

*(Име, фамилия, подпис)*

***ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ*по учебния предмет български език и литература за 2. клас**

Литературно обучение 32 седмици х 3 часа = 96 часа

Извънкласно четене 32 седмици х 0,5 часа = 16 часа

Общо: 112 часа

**ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК** – 18 седмици х 3 часа седмично = 54 часа
18 седмици х 0,5 часа седмично = 9 часа
Общо: 63 часа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна седмица по ред** | **Тема на урочната единица** | **Очаквани резултати от обучението** | **Методи за работа** | **Бележки/коментари** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 1 | Какво научих в първи клас? | Диагностика на следните компоненти като очаквани резултати:* Познава произведения от различни литературни и фолклорни жанрове, представени в учебното съдържание – приказка, разказ, стихотворение.
* Отговаря кратко на въпроси, свързани със съдържанието на изучавани произведения.
* Преразказва устно епизод от литературно и/или фолклорно произведение и кратък художествен текст.
 | Свързване на откъс от художествен текст с автор и заглавие. Съотнасяне на текст към определена жанрова група. Кратък отговор на въпроси за съдържанието и героите в художествен текст. Устен преразказ на художествен текст. |  |
| 2 | 1 | Де е България.И. Вазов(Ч, с. 4, ТЧ, с. 3) | Познава литературни произведения, посветени на България. Отговаря на въпроси по стихотворението. Рецитира стихотворение. | Слушане с разбиране на стихотворението. Четене с разбиране. Подборно четене и беседа. Научаване наизуст. |  |
| 3 | 1 | Отечество.Л. Каравелов(Ч, с. 5, ТЧ, с. 4) | Познава литературни произведения, посветени на България. Отговаря на въпроси по текста.Открива повторението в текста. Установява сходство между две литературни произведения. | Четене с разбиране на произведението. Подборно четене и беседа. Изясняване на новото понятие „повторение“ и ролята му в художествен текст. Установяване на сходство и различие със стихотворението „Де е България“. |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | 2 | Месечко ясен.Н. Николов(Ч, с. 6, ТЧ, с. 5) | Познава литературни произведения, посветени на България. Отговаря на въпроси по стихотворението.Участва в изработването на проект. | Подборно четене и беседа по стихотворението.Разпределяне на задачите за проектна работа. |  |
| 5 | 2 | Картина.М. Дългъчева(Ч, с. 7, ТЧ, с. 6) | Познава литературни произведения, посветени на България. Отговаря на въпроси по стихотворението. | Четене с разбиране на стихотворението. Подборно четене и беседа. Беседа за Родината. |  |
| 6 | 2 | Когато.Г. Мишев(Ч, с. 8 и 9, ТЧ, с. 7) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои. | Беседа за изминалата ваканция. Четене с разбиране. Подборно четене. |  |
| 7 | 2 | Книжко мила(Ч, с. 100) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Отразява впечатления от самостоятелно прочетени книги. | Четене и разглеждане на книги. Актуализиране на понятия от 1. клас: книга, корица, страница. Изясняване на понятието „заглавие на книга“. Подборно четене. |  |
| 8 | 3 | Когато.Г. Мишев(Ч, с. 8 и 9, ТЧ, с. 7) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои. | Подборно четене. Създаване на кратък устен текст по словесна опора. |  |
| 9 | 3 | Читанката на Славето.А. Каралийчев(Ч, с. 10 и 11, ТЧ, с. 8) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои. | Беседа за значението на книгата. Съотнасяне на текста към определена жанрова група. Изясняване на новото понятие „литературен герой“. Подборно четене с цел изясняване развитието на случката. |  |
| 10 | 3 | Читанката на Славето.А. Каралийчев(Ч, с. 10 и 11, ТЧ, с. 8) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои. | Самостоятелен прочит. Подборно четене и подборен преразказ. Харакеристика на литературните герои. |  |
| 11 | 4 | Книжка пъструшка.Калина Малина(Ч, с. 12, ТЧ, с. 9) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Изразява емоционално-оценъчно отношение към произведението чрез изразителен прочит. | Самостоятелен прочит. Подборно четене и беседа по стихотворението.Изясняване на значението на специфична лексика. Изразителен прочит на стихотворението. |  |
| 12 | 4 | Най-хубавото. Българска народна приказка(Ч, с. 13, ТЧ, с. 10) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. | Самостоятелен прочит. Подборно четене, беседа, свързана с героите в приказката. Четене на приказката по роли. |  |
| 13 | 4 | Есен.Б. Ангелова(Ч, с. 14, ТЧ, с. 11) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Изразява емоционално-оценъчно отношение към произведението.Изпълнява стихотворението изразително. | Самостоятелен прочит, беседа, подборно четене. Ориентиране в спецификите на стихотворната реч. Рисуване на словесна картина. |  |
| 14 | 4 | Малки артисти(Ч, с. 101) | Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на произведението.Дава идеи за разпределението на ролите и за поведението на героите при сценично представяне на произведението | Самостоятелен прочит, подборно четене, беседа.Разпределяне на ролите и задачите при сценично представяне. Изразителен прочит по роли. |  |
| 15 | 5 | Листата.Елин Пелин(Ч, с. 15, ТЧ, с. 12) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Изразява емоционално-оценъчно отношение към героите в произведението.Открива повторението като изразно средство в литературното произведение. | Самостоятелен тих прочит, подборно четене, беседа. Дискусия. Откриване на повторението в текста и аргументиране на неговата роля. |  |
| 16 | 5 | Най обичам у дома. В. Голев(Ч, с. 16, ТЧ, с. 13) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива повторението като изразно средство в литературното произведение. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване. Откриване на повторението в стихотворението.Разказ за семейството. |  |
| 17 | 5 | Баба.Д. Габе(Ч, с. 17, ТЧ, с. 14) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Изразява емоционално-оценъчно отношение към героите в произведението.Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Беседа. Изясняване на значението на непознати изрази чрез контекста. |  |
| 18 | 6 | Златната рибка.А. Шиков(Ч, с. 18) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Изразява емоционално-оценъчно отношение към произведението. | Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене. Ориентиране в спецификите на стихотворната реч. |  |
| 19 | 6 | Бърканица в приказките.Дж. Родари(Ч, с. 19) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Изразява емоционално-оценъчно отношение към произведението.Открива връзката между текста и неговото заглавие. | Слушане с разбиране. Връзка между съдържанието на текста и неговото заглавие. Подборно четене. Беседа. Четене по роли. |  |
| 20 | 6 | Дар от сърце. Българска народна приказка(Ч, с. 20 и 21, ТЧ, с.15) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои. | Беседа по заглавието на приказката. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене, подборно четене. Изясняване на новото понятие „епизод“. Определяне на епизодите в приказката. |  |
| 21 | 6 | Мъдростта на приказките(Ч, с. 102) | Отразява впечатлението си от самостоятелно прочетено произведение.Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение. | Четене и разглеждане на книги. Беседа. Самостоятелно и подборно четене. |  |
| 22 | 7 | Дар от сърце. Българска народна приказка(Ч, с. 20 и 21, ТЧ, с. 15) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои. | Четене на верижка. Подборно четене. Определяне на героите в приказката. Дискусия. |  |
| 23 | 7 | Да не вярваш.Ран Босилек(Ч, с. 22, ТЧ, с. 16) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои.Аргументира предпочитания към герои в произведението. | Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене по роли. |  |
| 24 | 7 | Златната ябълка. Арменска приказка(Ч, с. 23, ТЧ, с. 17) | Разграничава изучавания текст като фолклорно произведение.Открива значението на непознати думи в контекста на произведението.Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои.Аргументира предпочитания към епизод в произведението.Дава идеи за разпределянето на роли и за поведението на героите при сценично представяне на произведението. | Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит със задача. Подборно четене. Изразително четене по роли. Подготовка за драматизация. |  |
| 25 | 8 | Гостенчето на Хитър Петър. Българска народна приказка(Ч, с. 24, ТЧ, с. 18) | Разграничава изучавания текст като фолклорно произведение.Открива значението на непознати думи в контекста на произведението.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои.Аргументира предпочитания към герой в произведението. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене. Подборен преразказ на епизод от приказката. Дискусия. |  |
| 26 | 8 | Шегите на Настрадин Ходжа. Турски приказки(Ч, с. 25, ТЧ, с. 19) | Разграничава изучавания текст като фолклорно произведение.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои.Свързва тематиката на произведенията с различни култури, бит и традиции. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене по роли. Обобщаваща беседа. |  |
| 27 | 8 | Що е то?(Ч, с. 26 и 27) | Разграничава изучавания текст като фолклорна или литературна гатанка.Чете и отгатва литературни и фолклорни гатанка.Съставя гатанки по опорни думи.Участва в изработването на проект. | Четене и отгатване на гатанки по нагледна опора. Самостоятелно съставяне на гатанка по словесна опора. |  |
| 28 | 8 | Приказки на народите(Ч, с. 103) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучаваното фолклорно произведение.Свързва тематиката на изучаваните произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции. | Четене и разглеждане на книги. Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. |  |
| 29 | 9 | Мишата дъщеря. Гръцка приказка(Ч, с. 28 и 29, ТЧ, с. 20) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои. | Стимулиране на четивната техника. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. |  |
| 30 | 9 | Мишата дъщеря. Гръцка приказка(Ч, с. 28 и 29, ТЧ, с. 20) | Коментира постъпките на литературните герои.Аргументира предпочитания към епизод в произведението. | Самостоятелно четене. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене по роли. |  |
| 31 | 9 | Овчарчето и вълкът.Езоп(Ч, с. 30, ТЧ, с. 21) | Разпознава баснята по осмивани човешки недостатъци и поуката, свързана с тях.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои. | Беседа по илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Беседа. Дискусия. |  |
| 32 | 10 | Гарван и лисица.Лафонтен(Ч, с. 31, ТЧ, с. 22) | Разпознава баснята по осмивани човешки недостатъци и поуката, свързана с тях.Разграничава баснята от други литературни и фолклорни произведения.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ.Беседа. Дискусия. |  |
| 33 | 10 | Канарче и котка.Б. БановВърба и лозница.Й. Давидков(Ч, с. 32, ТЧ, с. 23) | Разпознава баснята по осмивани човешки недостатъци и поуката, свързана с тях.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои.Открива значението на непознати изрази в контекста на изучаваното произведение.  | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. |  |
| 34 | 10 | Фасул и трън.Дядо Благо(Ч, с. 33, ТЧ, с. 24) | Разпознава баснята по осмивани човешки недостатъци и поуката, свързана с тях.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои. | Стимулиране на четивната техника. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене по роли. Беседа. |  |
| 35 | 10 | Мъдростта на басните(Ч, с. 104) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучаваното произведение. | Четене и разглеждане на книги. Обобщаваща беседа.Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. |  |
| 36 | 11 | Снежанка.Братя Грим(Ч, с. 34 и 35) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои. | Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. |  |
| 37 | 11 | Снежанка.Братя Грим(Ч, с. 34 и 35) | Коментира постъпките на литературните герои.Преразказва устно приказка по серия от картинки. | Самостоятелен прочит. Преразказ по серия от картини.Подборен преразказ. Беседа. |  |
| 38 | 11 | Снежна песен.К. Назъров(Ч, с. 36, ТЧ, с. 25) | Открива изброяването в стихотворението.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Рецитира детски стихотворения от български автори. | Беседа. Четене и отгатване на гатанка. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене. Изясняване на понятието „изброяване“.Изразителен прочит. |  |
| 39 | 12 | Мечо готви се за сън.Д. Спасов(Ч, с. 37) | Открива повторение в стихотворението.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Рецитира детски стихотворения от български автори. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Изразително четене. |  |
| 40 | 12 | Приказка за непослушната снежинка.С. Герасимов(Ч, с. 38 и 39, ТЧ, с. 26) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. |  |
| 41 | 12 | Приказка за непослушната снежинка.С. Герасимов(Ч, с. 38 и 39, ТЧ, с. 26) | Коментира постъпките на литературните герои.Аргументира предпочитания към епизод в художествения текст. | Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене по роли. Подборен преразказ на епизод от приказката. |  |
| 42 | 12 | Отгатни(Ч, с. 105) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучаваното произведение. | Четене – разглеждане. Самостоятелен прочит. Съставяне на гатанки в екип. |  |
| 43 | 13 | Дядо Коледа.Гео Милев(Ч, с. 40 и 41, ТЧ, с. 27) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене. Научаване наизуст. |  |
| 44 | 13 | Дядо Коледа.Гео Милев(Ч, с. 40 и 41, ТЧ, с. 27) | Свързва изучаваните произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции.Рецитира детски стихотворения от български автори. | Изразително изпълнение. Самостоятелно четене. Беседа. |  |
| 45 | 13 | На Коледа.Д. Бисет(Ч, с. 42 и 43, ТЧ, с. 28) | Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Беседа по заглавието и илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелно и поборно четене. |  |
| 46 | 14 | На Коледа.Д. Бисет(Ч, с. 42 и 43, ТЧ, с. 28) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Самостоятелно четене. Подборно четене. Беседа. |  |
| 47 | 14 | Новогодишна песен.Й. Стубел(Ч, с. 44, ТЧ, с. 29) | Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Познава литературни произведения, посветени на празниците.Свързва произведението с обичаи и традиции. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване. Изразителен прочит. |  |
| 48 | 14 | Сурва, сурва година.Т. Симеонов(Ч, с. 45, ТЧ, с. 30) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива повторението и изброяването в литературно произведение.Познава литературни произведения, посветени на празниците.Свързва произведението с обичаи и традиции.Рецитира детски стихотворения от български автори. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Откриване на повторение и изброяване чрез подборно четене. Научаване наизуст. |  |
| 49 | 14 | Иде Баба Зима(Ч, с. 106) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучаваното произведение. | Четене и разглеждане на книги. Обсъждане на предварително прочетени произведения. Самостоятелно четене. Създаване на илюстрация. |  |
| 50 | 15 | Белодрешко.О. Василев(Ч, с. 46 и 47, ТЧ, с. 31) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои. | Беседа по заглавието и илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за определяне на епизодите в разказа. |  |
| 51 | 15 | Белодрешко.О. Василев(Ч, с. 46 и 47, ТЧ, с. 31) | Коментира постъпките на литературните герои.Аргументира предпочитания към епизод в художествения текст.Съчинява устно текст по предложено начало. | Самостоятелен прочит. Подборно четене. Съчиняване на устен текст по начало. |  |
| 52 | 15 | Имена.Г. Константинов(Ч, с. 48) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Обяснява лексикалното значение на думи от активния речник. | Стимулиране на четивната техника. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Дискусия.  |  |
| 53 | 16 | Настинка.Б. Борисов(Ч, с. 49, ТЧ, с. 32) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои.Съчинява устно текст по предложена опора. | Беседа по заглавието и илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словотворческа задача. |  |
| 54 | 16 | Чудеса.Зл. Билярска(Ч, с. 50, ТЧ, с. 33) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Обяснява лексикалното значение на думи от активния речник. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Съставяне на кратък устен текст по словесна опора. Изразително четене. |  |
| 55 | 16 | Приятел пръв.В. Петров(Ч, с. 51, ТЧ, с. 34) | Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива повторението в художествен текст.Познава литературни произведения, посветени на приятелството. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене по роли. Откриване на повторението в текста. Словотворческа задача. |  |
| 56 | 16 | Да попеем за зимата(Ч, с. 107) | Доказва разбиране на въпроси по изучаваното произведение.Отразява впечатленията си от Самостоятелено прочетено произведение. | Беседа. Слушане с разбиране. Изразително четене. Създаване на илюстрация към стихотворение по избор. |  |
| 57 | 17 | Зайовата къща. Чешка приказка(Ч, с. 52 и 53, ТЧ, с. 35) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на героите. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за определяне на епизодите в приказката. |  |
| 58 | 17 | Зайовата къща. Чешка приказка(Ч, с. 52 и 53, ТЧ, с. 35) | Коментира постъпките на героите.Съчинява устно приказка по словесна и нагледна опора.Познава фолклорни произведения, посветени на приятелството. | Самостоятелен тих прочит. Подборно четене. Устно съчиняване на приказка по словесна и нагледна опора. |  |
| 59 | 17 | Неволята. Българска народна приказка(Ч, с. 54 и 55, ТЧ, с. 36) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението. | Беседа по заглавието на приказката. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за отделяне на епизодите в текста. |  |
| 60 | 18 | Неволята. Българска народна приказка(Ч, с. 54 и 55, ТЧ, с. 36) | Открива образите на героите.Коментира постъпките на героите. | Самостоятелен прочит. Подборно четене за характеристика на героите. Подборно четене и беседа за извеждане на поуката. Четене по роли. |  |
| 61 | 18 | Врабец и самолет. А. Каралийчев(Ч, с. 56, ТЧ, с. 37) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на героите.Коментира постъпките на героите.Дава идеи за разпределяне на ролите и за поведението на героите при сценично представяне на произведението. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене по роли. Подготовка за драматизация на приказката. |  |
| 62 | 18 | Кучето и петелът. Турска приказка(Ч, с. 57, ТЧ, с. 38) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на героите.Коментира постъпките на героите.Установява сходство и различие между две произведения. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене и подборен преразказ за проследяване постъпките на героите. Съпоставка с баснята „Гарван и лисица“. Откриване на поуката от приказката. |  |
| 63 | 18 | Бяла приказка.В. Петров(Ч, с. 108) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение.Познава произведения, посветени на приятелството. | Четене и разглеждане на книги. Самостоятелно четене. Беседа. Препоръчване на книга. |  |

**ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК − 14 седмици X 3 часа седмично = 42 часа**

**14 седмици Х 0,5 часа седмично = 7 часа**

**Общо: 49 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна седмица по ред** | **Тема на урочната единица** | **Очаквани резултати от обучението** | **Методи за работа** | **Бележки/коментари** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 64 | 19 | Пепеляшка.Ш. Перо(Ч, с. 58 и 59) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене с цел изясняване развитието на случката. |  |
| 65 | 19 | Пепеляшка.Ш. Перо(Ч, с. 58 и 59) | Коментира постъпките на литературните герои.Преразказва устно приказка по серия от картинки. | Самостоятелен прочит. Подборно четене. Преразказ по серия от илюстрации. Подборен преразказ. Беседа. |  |
| 66 | 19 | Силният лъв и малката мишка. Българска народна приказка(Ч, с. 60, ТЧ, с. 39) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Ориентира се в последователността на епизодите в приказката.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои.Аргументира предпочитания към герой в произведението. | Задача за усъвършенстване на четивната техника и разширяване на четивното поле. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за определяне на епизодите. Подборно четене и подборен преразказ за характеристика на героите. Подборно четене за извеждане на поуката. Беседа. |  |
| 67 | 20 | Тримата дървари. Ромска приказка(Ч, с. 61, ТЧ, с. 40) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои.Аргументира предпочитания към герой в произведението.Свързва тематиката на произведението с различна култура и традиции. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене и подборен преразказ за изясняване характеристиката на героите. Подборно четене за откриване на поуката от приказката. Дискусия за аргументиране предпочитания към герой. |  |
| 68 | 20 | Апостолът на свободата(Ч, с. 62 и 63) | Търси информация от различни източници.Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образа на литературния герой.Коментира постъпките на литературния герой.Аргументира предпочитания към герой.Познава произведения, посветени на България. | Беседа. Използване на информация от различни източници. Самостоятелно и подборно четене. Разширяване и усъвършенстване на речниковия запас.  |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 69 | 20 | Малък Сечко февруари.Гео Милев(Ч, с. 64) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Обяснява лексикалното значение на думи от активния речник.Открива значението на непознати думи в контекста на произведението. | Беседа по илюстрация. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване на зрителни и слухови картини. Изясняване значението на непознати думи в контекста на произведението. Четене на информация от различни източници. Изразително четене. |  |
| 70 | 20 | Карлсон, който живее на покрива.А. Линдгрен(Ч, с.109) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение. | Четене и разглеждане на книга. Самостоятелен прочит. Описание на герой. Препоръчване на книга. |  |
| 71 | 21 | Зимата, пролетта и детето.Е. Багряна(Ч, с. 65) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Обяснява лексикалното значение на думи от активния речник.Открива значението на непознати думи в контекста на произведението.Дава идеи за разпределянето на ролите и за поведението на героите при сценично представяне на произведението. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Словесно рисуване. Изясняване значението на непознати думи в контекста на стихотворението. Изразителен прочит. Подготовка за драматизация. |  |
| 72 | 21 | Баба Марта.Елин Пелин(Ч, с. 66, ТЧ, с. 41) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Ориентира се в последователността на епизодите в приказката.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои.Аргументира предпочитания към герой в произведението. | Беседа по илюстрацията и заглавието, издигане на хипотеза за съдържанието на приказката. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване. |  |
| 73 | 21 | Големият мартенски празник.Т. Ганчева(Ч, с. 67, ТЧ, с. 42) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива повторението и изброяването в произведението.Познава литературни произведения, посветени на българските празници. | Беседа по заглавието на стихотворението. Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене, откриване на повторението и изброяването в произведението. Задача за откриване спецификите на стихотворната реч. Откриване на пожеланието чрез подборно четене. Беседа за празничните традиции. |  |
| 74 | 22 | Стомната.По А. Босев(Ч, с. 68 и 69, ТЧ, с. 43) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Коментира постъпките на литературния герой.Открива значението на непознати изрази в контекста на художествения текст.Открива повторение в художествено произведение.Познава произведения, посветени на България. | Беседа за националния празник 3 март. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене с цел характеристика на героя. Четене на познавателен текст. |  |
| 75 | 22 | Мама.И. Василев(Ч, с. 70, ТЧ, с. 44) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Коментира постъпките на литературния герой.Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на художествения текст. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Описание на природна картина. Изясняване на значението на непознати думи в контекста на произведението. Словесно рисуване. |  |
| 76 | 22 | Мама.В. Петров(Ч, с. 71, ТЧ, с. 45) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Установява сходство и различие между две литературни произведения. | Изясняване значението на народни мъдрости за майката. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Сравняване на стихотворението с разказа „Мама“. |  |
| 77 | 22 | Дора Габе в рими(Ч, с. 110) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетени произведения.Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на произведението. | Четене и разглеждане на книги. Самостоятелен прочит на стихотворение. Изразително четене по роли. Обсъждане и самостоятелно създаване на илюстрация към стихотворението. Препоръчване на книги. |  |
| 78 | 23 | Пролет.Д. ГундовКокиченце.Д. Спасов(Ч, с. 72, ТЧ, с. 46) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Установява сходство и различие между две литературни произведения. | Беседа на основата на илюстрации или фотоси. Самостоятелно и подборно четене. Словесно рисуване на природна картина. Откриване на сходство между две произведения. |  |
| 79 | 23 | Чадър.Л. Милева(Ч, с. 73) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Съчинява устно текст по предложен герой. | Отгатване на гатанка. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Устно съчиняване на текст по предложена словесна опора. |  |
| 80 | 23 | Синя приказка.Л. Милева(Ч, с. 74 и 75, ТЧ, с. 47) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Ориентира се в последователността на епизодите в приказката.Открива образите на литературните герои.  | Беседа на основата на заглавието и илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит със задача. Подборно четене за диференциране на епизодите в приказката. |  |
| 81 | 24 | Синя приказка.Л. Милева(Ч, с. 74 и 75, ТЧ, с. 47) | Коментира постъпките на литературните герои.Аргументира предпочитания към герой в произведението. | Самостоятелно четене. Подборно четене за определяне характеристиките на героите. Подборен преразказ за аргументиране предпочитания към герой. |  |
| 82 | 24 | Момиче мъничко. Народна песен(Ч, с. 76, ТЧ, с. 48) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Осмисля текста на народната песен като фолклорно произведение.Открива изброяване във фолклорно произведение. | Беседа по музикални фрагменти. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Изясняване на понятието „народна песен“. Откриване на изброяването чрез подборно четене. Словесно рисуване. Четене по роли. |  |
| 83 | 24 | Синигерова сватба. Народна песен(Ч, с. 77, ТЧ, с. 49) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Осмисля текста на народната песен като фолклорно произведение.Открива изброяване във фолклорно произведение. Съчинява устно текст по предложена словесна опора. | Беседа за народните песни. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит и подборно четене. Откриване на изброяването чрез подборно четене. Досъчиняване на народната песен. |  |
| 84 | 24 | Стихотворения от Леда Милева(Ч, с. 111) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетени произведения.Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на произведението. | Четене и разглеждане на книги. Самостоятелно и подборно четене. Препоръчване на книги. |  |
| 85 | 25 | Вълшебното дърво. Английска приказка(Ч, с.78, ТЧ, с. 50) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои.Свързва тематиката на произведението с различни култури, бит, обичаи, традиции. | Беседа за вълшебни приказки и вълшебни предмети. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за характеристика на герой. |  |
| 86 | 25 | Какво правят децата.К. Гончев(Ч, с. 79) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Съчинява устен текст по предложена словесна опора. | Беседа по заглавието на стихотворението. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Откриване на римуваните думи. |  |
| 87 | 25 | Палачинкова тайна.В. Самуилов(Ч, с. 80) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Съчинява кратък устен текст по предложена словесна опора. | Беседа и четене на информация от различни източници. Самостоятелен прочит. Откриване на пропуснатите думи. Словотворческа задача. |  |
| 88 | 26 | Младият техник.Н. Марангозов(Ч, с. 81, ТЧ, с. 51) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението. | Беседа. Слушане с разбиране. Подборно четене. Словотворческа задача. |  |
| 89 | 26 | Лазарки.Г. Марковски(Ч, с. 82, ТЧ, с. 52) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива сходство и различие между литературни и фолклорни произведения.Познава литературни и фолклорни произведения, посветени на празниците. | Четене на информация от различни източници. Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Откриване сходство и различие с фолклорно произведение. Подборно четене. Словесно рисуване. |  |
| 90 | 26 | Цветница.Ран Босилек(Ч, с. 83, ТЧ, с. 53) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение.Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Беседа. Четене на информация от различни източници. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Изясняване значението на непознати думи в контекста. Словотворческа задача. |  |
| 91 | 26 | Добре дошла, мила пролет!(Ч, с. 112) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение.Установява сходство и различие между литературни произведения. | Четене и разглеждане на книги. Препоръчване на книга. Самостоятелно и подборно четене. Рисуване на илюстрация към произведение по избор. |  |
| 92 | 27 | Приказка за великденското яйце.Народна приказка(Ч, с. 84 и 85, ТЧ, с. 54) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Ориентира се в последователността на епизодите в приказката. | Беседа за празника. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене и подборен преразказ с цел определяне на епизодите в приказката. |  |
| 93 | 27 | Приказка за великденското яйце.Народна приказка(Ч, с. 84 и 85, ТЧ, с. 54) | Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои.Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Самостоятелно четене. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене по роли. Беседа. |  |
| 94 | 27 | Вълшебната градина.Р. Киров(Ч, с. 86, ТЧ, с. 55) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Ориентира се в последователността на епизодите в приказката.Открива изброяването в художественото произведение.  | Четене на заглавието на основата на смислова догадка. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Беседа върху специчната форма на текста. Подборно четене. Откриване на изброяването. Сломотворческа задача. |  |
| 95 | 28 | Бобчо.Ю. Момчилова(Ч, с. 87, ТЧ, с. 56) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Ориентира се в последователността на епизодите в приказката.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои.Изразява емоционално–оценъчно отношение към герои в произведението. | Беседа по заглавието на приказката. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене. Дискусия. |  |
| 96 | 28 | Пипи става нещотърсач.А. Линдгрен(Ч, с. 88 и 89, ТЧ, с. 57) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.  | Беседа за любими приказни герои. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. |  |
| 97 | 28 | Пипи става нещотърсач.А. Линдгрен(Ч, с. 88 и 89, ТЧ, с. 57) | Коментира постъпките на литературните герои.Изразява емоционално–оценъчно отношение към герои в произведението. | Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словотворческа задача.  |  |
| 98 | 28 | Стихотворни шеги(Ч, с. 113) | Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на произведение.Изразява емоционално-оценъчно отношение.Установява сходство между литературни произведения. | Музикална задача. Самостоятелно четене. Словотворческа задача. Препоръчване на книги. |  |
| 99 | 29 | Гергьовден. А. Божинов(Ч, с. 90) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение.Чете информация от различни източници.Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Беседа за пролетните празници. Слушане с разбиране. Самстоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване. Беседа за традициите на празника. |  |
| 100 | 29 | Празникът.К. Константинов(Ч, с. 91, ТЧ, с. 58) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Коментира постъпките на литературните герои.Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Изясняване на значението на непознатите думи в контекста на произведението. Словотворческа задача. |  |
| 101 | 29 | Невидимият Тонино. Дж. Родари(Ч, с. 92 и 93, ТЧ, с. 59) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Ориентира се в последователността на епизодите.Открива образите на литературните герои.  | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. |  |
| 102 | 30 | Невидимият Тонино.Дж. Родари(Ч, с. 92 и 93, ТЧ, с. 59) | Коментира постъпките на литературните герои.Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. | Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Дискусия. Словотворческа задача. |  |
| 103 | 30 | Баба не ме обича.С. Пенчева(Ч, с. 94 и 95, ТЧ, с. 60) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.  | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. |  |
| 104 | 30 | Баба не ме обича.С. Пенчева(Ч, с. 94 и 95, ТЧ, с. 60) | Коментира постъпките на литературните герои.Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.Търси информация от различни източници. | Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене на информационен текст със задача. |  |
| 105 | 30 | Как избирам книга за четене?(Ч, с. 114) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.Аргументира предпочитания към художествени произведения.Преразказва съдържанието на кратък художествен повествователен текст. | Беседа по илюстрациите в читанката. Препоръчване на книга. |  |
| 106 | 31 | Слънцето и книгата. Е. Багряна(Ч, с. 96, ТЧ, с. 61) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене. |  |
| 107 | 31 | Слънцето и книгата.Е. Багряна(Ч, с. 96, ТЧ, с. 61) | Аргументира предпочитания към герой в художествения текст.Чете изразително художествен текст.Познава литературни произведения, посветени на знанието. | Самостоятелно четене. Четене по роли. Подборно четене. Беседа. |  |
| 108 | 31 | На Кирил и Методий.И. Давидков(Ч, с. 97) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение.Познава литературни произведения, посветени на знанието. | Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Изясняване значението на непознати думи с помощта на контекста. |  |
| 109 | 32 | Спомен на Ран Босилек за една учителка. Г. Русафов(Ч, с. 98) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива образите на литературните герои.Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Изясняване значението на непознати думи с помощта на контекста. Подборно четене. |  |
| 110 | 32 | Празник.Л. Милева. Ваканция. П. Йорданова(Ч, с. 99) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение.Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване.  |  |
| 111 | 32 | Какво научих във втори клас?(ТЧ, с. 62 и 63) | Диагностика на следните компоненти като очаквани резултати:* Разграничава баснята и народната песен от други литературни и фолклорни произведения.
* Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на изучавани произведения.
* Открива повторение и изброяване в изучавани произведения.
* Открива образите на героите в изучени произведения.
 | Свързване на художествен текст с неговия автор.Съотнасяне на текст към определена жанрова група.Откриване на повторение и изброяване. Откриване и оценка на героите в изучени произведения. |  |
| 112 | 32 | Ваканция, ура!(Ч, с. 115) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.Аргументира предпочитания към художествени произведения. | Беседа. Самостоятелно четене. Подборен преразказ. Препоръчване на книги. |  |

Разработил: ……………………………………..

*(Име, фамилия, подпис)*