**УТВЪРДИЛ**

Директор: …………………….......................……..

*(Име, фамилия, подпис)*

***ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ*по учебния предмет български език и литература за 2. клас**

Литературно обучение 32 седмици х 3 часа = 96 часа

Извънкласно четене 32 седмици х 0,5 часа = 16 часа

Общо: 112 часа

**ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК** – 18 седмици х 3 часа седмично = 54 часа  
18 седмици х 0,5 часа седмично = 9 часа  
Общо: 63 часа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна седмица по ред** | **Тема на урочната единица** | **Очаквани резултати от обучението** | **Методи за работа** | **Бележки/ коментари** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 1 | Какво научих в първи клас? | Диагностика на следните компоненти като очаквани резултати:   * Познава произведения от различни литературни и фолклорни жанрове, представени в учебното съдържание – приказка, разказ, стихотворение. * Отговаря кратко на въпроси, свързани със съдържанието на изучавани произведения. * Преразказва устно епизод от литературно и/или фолклорно произведение и кратък художествен текст. | Свързване на откъс от художествен текст с автор и заглавие. Съотнасяне на текст към определена жанрова група. Кратък отговор на въпроси за съдържанието и героите в художествен текст. Устен преразказ на художествен текст. |  |
| 2 | 1 | Де е България.  И. Вазов  (Ч, с. 4, ТЧ, с. 3) | Познава литературни произведения, посветени на България. Отговаря на въпроси по стихотворението. Рецитира стихотворение. | Слушане с разбиране на стихотворението. Четене с разбиране. Подборно четене и беседа. Научаване наизуст. |  |
| 3 | 1 | Отечество.  Л. Каравелов  (Ч, с. 5, ТЧ, с. 4) | Познава литературни произведения, посветени на България. Отговаря на въпроси по текста.  Открива повторението в текста. Установява сходство между две литературни произведения. | Четене с разбиране на произведението. Подборно четене и беседа. Изясняване на новото понятие „повторение“ и ролята му в художествен текст. Установяване на сходство и различие със стихотворението „Де е България“. |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | 2 | Месечко ясен.  Н. Николов  (Ч, с. 6, ТЧ, с. 5) | Познава литературни произведения, посветени на България. Отговаря на въпроси по стихотворението.  Участва в изработването на проект. | Подборно четене и беседа по стихотворението.  Разпределяне на задачите за проектна работа. |  |
| 5 | 2 | Картина.  М. Дългъчева  (Ч, с. 7, ТЧ, с. 6) | Познава литературни произведения, посветени на България. Отговаря на въпроси по стихотворението. | Четене с разбиране на стихотворението. Подборно четене и беседа. Беседа за Родината. |  |
| 6 | 2 | Когато.  Г. Мишев  (Ч, с. 8 и 9, ТЧ, с. 7) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои. | Беседа за изминалата ваканция. Четене с разбиране. Подборно четене. |  |
| 7 | 2 | Книжко мила  (Ч, с. 100) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Отразява впечатления от самостоятелно прочетени книги. | Четене и разглеждане на книги. Актуализиране на понятия от 1. клас: книга, корица, страница. Изясняване на понятието „заглавие на книга“. Подборно четене. |  |
| 8 | 3 | Когато.  Г. Мишев  (Ч, с. 8 и 9, ТЧ, с. 7) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои. | Подборно четене. Създаване на кратък устен текст по словесна опора. |  |
| 9 | 3 | Читанката на Славето.  А. Каралийчев  (Ч, с. 10 и 11, ТЧ, с. 8) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои. | Беседа за значението на книгата. Съотнасяне на текста към определена жанрова група. Изясняване на новото понятие „литературен герой“. Подборно четене с цел изясняване развитието на случката. |  |
| 10 | 3 | Читанката на Славето.  А. Каралийчев  (Ч, с. 10 и 11, ТЧ, с. 8) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои. | Самостоятелен прочит. Подборно четене и подборен преразказ. Харакеристика на литературните герои. |  |
| 11 | 4 | Книжка пъструшка.  Калина Малина  (Ч, с. 12, ТЧ, с. 9) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Изразява емоционално-оценъчно отношение към произведението чрез изразителен прочит. | Самостоятелен прочит. Подборно четене и беседа по стихотворението.  Изясняване на значението на специфична лексика. Изразителен прочит на стихотворението. |  |
| 12 | 4 | Най-хубавото. Българска народна приказка  (Ч, с. 13, ТЧ, с. 10) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. | Самостоятелен прочит. Подборно четене, беседа, свързана с героите в приказката. Четене на приказката по роли. |  |
| 13 | 4 | Есен.  Б. Ангелова  (Ч, с. 14, ТЧ, с. 11) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Изразява емоционално-оценъчно отношение към произведението.  Изпълнява стихотворението изразително. | Самостоятелен прочит, беседа, подборно четене. Ориентиране в спецификите на стихотворната реч. Рисуване на словесна картина. |  |
| 14 | 4 | Малки артисти  (Ч, с. 101) | Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на произведението.  Дава идеи за разпределението на ролите и за поведението на героите при сценично представяне на произведението | Самостоятелен прочит, подборно четене, беседа.  Разпределяне на ролите и задачите при сценично представяне. Изразителен прочит по роли. |  |
| 15 | 5 | Листата.  Елин Пелин  (Ч, с. 15, ТЧ, с. 12) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Изразява емоционално-оценъчно отношение към героите в произведението.  Открива повторението като изразно средство в литературното произведение. | Самостоятелен тих прочит, подборно четене, беседа. Дискусия. Откриване на повторението в текста и аргументиране на неговата роля. |  |
| 16 | 5 | Най обичам у дома. В. Голев  (Ч, с. 16, ТЧ, с. 13) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива повторението като изразно средство в литературното произведение. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване. Откриване на повторението в стихотворението.  Разказ за семейството. |  |
| 17 | 5 | Баба.  Д. Габе  (Ч, с. 17, ТЧ, с. 14) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Изразява емоционално-оценъчно отношение към героите в произведението.  Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Беседа. Изясняване на значението на непознати изрази чрез контекста. |  |
| 18 | 6 | Златната рибка.  А. Шиков  (Ч, с. 18) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Изразява емоционално-оценъчно отношение към произведението. | Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене. Ориентиране в спецификите на стихотворната реч. |  |
| 19 | 6 | Бърканица в приказките.  Дж. Родари  (Ч, с. 19) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Изразява емоционално-оценъчно отношение към произведението.  Открива връзката между текста и неговото заглавие. | Слушане с разбиране. Връзка между съдържанието на текста и неговото заглавие. Подборно четене. Беседа. Четене по роли. |  |
| 20 | 6 | Дар от сърце. Българска народна приказка  (Ч, с. 20 и 21, ТЧ, с.15) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои. | Беседа по заглавието на приказката. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене, подборно четене. Изясняване на новото понятие „епизод“. Определяне на епизодите в приказката. |  |
| 21 | 6 | Мъдростта на приказките  (Ч, с. 102) | Отразява впечатлението си от самостоятелно прочетено произведение.  Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение. | Четене и разглеждане на книги. Беседа. Самостоятелно и подборно четене. |  |
| 22 | 7 | Дар от сърце. Българска народна приказка  (Ч, с. 20 и 21, ТЧ, с. 15) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои. | Четене на верижка. Подборно четене. Определяне на героите в приказката. Дискусия. |  |
| 23 | 7 | Да не вярваш.  Ран Босилек  (Ч, с. 22, ТЧ, с. 16) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои.  Аргументира предпочитания към герои в произведението. | Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене по роли. |  |
| 24 | 7 | Златната ябълка. Арменска приказка  (Ч, с. 23, ТЧ, с. 17) | Разграничава изучавания текст като фолклорно произведение.  Открива значението на непознати думи в контекста на произведението.  Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои.  Аргументира предпочитания към епизод в произведението.  Дава идеи за разпределянето на роли и за поведението на героите при сценично представяне на произведението. | Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит със задача. Подборно четене. Изразително четене по роли. Подготовка за драматизация. |  |
| 25 | 8 | Гостенчето на Хитър Петър. Българска народна приказка  (Ч, с. 24, ТЧ, с. 18) | Разграничава изучавания текст като фолклорно произведение.  Открива значението на непознати думи в контекста на произведението.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои.  Аргументира предпочитания към герой в произведението. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене. Подборен преразказ на епизод от приказката. Дискусия. |  |
| 26 | 8 | Шегите на Настрадин Ходжа. Турски приказки  (Ч, с. 25, ТЧ, с. 19) | Разграничава изучавания текст като фолклорно произведение.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои.  Свързва тематиката на произведенията с различни култури, бит и традиции. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене по роли. Обобщаваща беседа. |  |
| 27 | 8 | Що е то?  (Ч, с. 26 и 27) | Разграничава изучавания текст като фолклорна или литературна гатанка.  Чете и отгатва литературни и фолклорни гатанка.  Съставя гатанки по опорни думи.  Участва в изработването на проект. | Четене и отгатване на гатанки по нагледна опора. Самостоятелно съставяне на гатанка по словесна опора. |  |
| 28 | 8 | Приказки на народите  (Ч, с. 103) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.  Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучаваното фолклорно произведение.  Свързва тематиката на изучаваните произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции. | Четене и разглеждане на книги. Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. |  |
| 29 | 9 | Мишата дъщеря. Гръцка приказка  (Ч, с. 28 и 29, ТЧ, с. 20) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои. | Стимулиране на четивната техника. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. |  |
| 30 | 9 | Мишата дъщеря. Гръцка приказка  (Ч, с. 28 и 29, ТЧ, с. 20) | Коментира постъпките на литературните герои.  Аргументира предпочитания към епизод в произведението. | Самостоятелно четене. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене по роли. |  |
| 31 | 9 | Овчарчето и вълкът.  Езоп  (Ч, с. 30, ТЧ, с. 21) | Разпознава баснята по осмивани човешки недостатъци и поуката, свързана с тях.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои. | Беседа по илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Беседа. Дискусия. |  |
| 32 | 10 | Гарван и лисица.  Лафонтен  (Ч, с. 31, ТЧ, с. 22) | Разпознава баснята по осмивани човешки недостатъци и поуката, свързана с тях.  Разграничава баснята от други литературни и фолклорни произведения.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ.  Беседа. Дискусия. |  |
| 33 | 10 | Канарче и котка.  Б. Банов  Върба и лозница.  Й. Давидков  (Ч, с. 32, ТЧ, с. 23) | Разпознава баснята по осмивани човешки недостатъци и поуката, свързана с тях.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои.  Открива значението на непознати изрази в контекста на изучаваното произведение. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. |  |
| 34 | 10 | Фасул и трън.  Дядо Благо  (Ч, с. 33, ТЧ, с. 24) | Разпознава баснята по осмивани човешки недостатъци и поуката, свързана с тях.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои. | Стимулиране на четивната техника. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене по роли. Беседа. |  |
| 35 | 10 | Мъдростта на басните  (Ч, с. 104) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.  Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучаваното произведение. | Четене и разглеждане на книги. Обобщаваща беседа.Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. |  |
| 36 | 11 | Снежанка.  Братя Грим  (Ч, с. 34 и 35) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои. | Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. |  |
| 37 | 11 | Снежанка.  Братя Грим  (Ч, с. 34 и 35) | Коментира постъпките на литературните герои.  Преразказва устно приказка по серия от картинки. | Самостоятелен прочит. Преразказ по серия от картини.  Подборен преразказ. Беседа. |  |
| 38 | 11 | Снежна песен.  К. Назъров  (Ч, с. 36, ТЧ, с. 25) | Открива изброяването в стихотворението.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Рецитира детски стихотворения от български автори. | Беседа. Четене и отгатване на гатанка. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене. Изясняване на понятието „изброяване“.  Изразителен прочит. |  |
| 39 | 12 | Мечо готви се за сън.  Д. Спасов  (Ч, с. 37) | Открива повторение в стихотворението.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Рецитира детски стихотворения от български автори. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Изразително четене. |  |
| 40 | 12 | Приказка за непослушната снежинка.  С. Герасимов  (Ч, с. 38 и 39, ТЧ, с. 26) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. |  |
| 41 | 12 | Приказка за непослушната снежинка.  С. Герасимов  (Ч, с. 38 и 39, ТЧ, с. 26) | Коментира постъпките на литературните герои.  Аргументира предпочитания към епизод в художествения текст. | Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене по роли. Подборен преразказ на епизод от приказката. |  |
| 42 | 12 | Отгатни  (Ч, с. 105) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.  Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучаваното произведение. | Четене – разглеждане. Самостоятелен прочит. Съставяне на гатанки в екип. |  |
| 43 | 13 | Дядо Коледа.  Гео Милев  (Ч, с. 40 и 41, ТЧ, с. 27) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене. Научаване наизуст. |  |
| 44 | 13 | Дядо Коледа.  Гео Милев  (Ч, с. 40 и 41, ТЧ, с. 27) | Свързва изучаваните произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции.  Рецитира детски стихотворения от български автори. | Изразително изпълнение. Самостоятелно четене. Беседа. |  |
| 45 | 13 | На Коледа.  Д. Бисет  (Ч, с. 42 и 43, ТЧ, с. 28) | Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Беседа по заглавието и илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелно и поборно четене. |  |
| 46 | 14 | На Коледа.  Д. Бисет  (Ч, с. 42 и 43, ТЧ, с. 28) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Самостоятелно четене. Подборно четене. Беседа. |  |
| 47 | 14 | Новогодишна песен.  Й. Стубел  (Ч, с. 44, ТЧ, с. 29) | Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Познава литературни произведения, посветени на празниците.  Свързва произведението с обичаи и традиции. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване. Изразителен прочит. |  |
| 48 | 14 | Сурва, сурва година.  Т. Симеонов  (Ч, с. 45, ТЧ, с. 30) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива повторението и изброяването в литературно произведение.  Познава литературни произведения, посветени на празниците.  Свързва произведението с обичаи и традиции.  Рецитира детски стихотворения от български автори. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Откриване на повторение и изброяване чрез подборно четене. Научаване наизуст. |  |
| 49 | 14 | Иде Баба Зима  (Ч, с. 106) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.  Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучаваното произведение. | Четене и разглеждане на книги. Обсъждане на предварително прочетени произведения. Самостоятелно четене. Създаване на илюстрация. |  |
| 50 | 15 | Белодрешко.  О. Василев  (Ч, с. 46 и 47, ТЧ, с. 31) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои. | Беседа по заглавието и илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за определяне на епизодите в разказа. |  |
| 51 | 15 | Белодрешко.  О. Василев  (Ч, с. 46 и 47, ТЧ, с. 31) | Коментира постъпките на литературните герои.  Аргументира предпочитания към епизод в художествения текст.  Съчинява устно текст по предложено начало. | Самостоятелен прочит. Подборно четене. Съчиняване на устен текст по начало. |  |
| 52 | 15 | Имена.  Г. Константинов  (Ч, с. 48) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Обяснява лексикалното значение на думи от активния речник. | Стимулиране на четивната техника. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Дискусия. |  |
| 53 | 16 | Настинка.  Б. Борисов  (Ч, с. 49, ТЧ, с. 32) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои.  Съчинява устно текст по предложена опора. | Беседа по заглавието и илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словотворческа задача. |  |
| 54 | 16 | Чудеса.  Зл. Билярска  (Ч, с. 50, ТЧ, с. 33) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Обяснява лексикалното значение на думи от активния речник. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Съставяне на кратък устен текст по словесна опора. Изразително четене. |  |
| 55 | 16 | Приятел пръв.  В. Петров  (Ч, с. 51, ТЧ, с. 34) | Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива повторението в художествен текст.  Познава литературни произведения, посветени на приятелството. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене по роли. Откриване на повторението в текста. Словотворческа задача. |  |
| 56 | 16 | Да попеем за зимата  (Ч, с. 107) | Доказва разбиране на въпроси по изучаваното произведение.  Отразява впечатленията си от Самостоятелено прочетено произведение. | Беседа. Слушане с разбиране. Изразително четене. Създаване на илюстрация към стихотворение по избор. |  |
| 57 | 17 | Зайовата къща. Чешка приказка  (Ч, с. 52 и 53, ТЧ, с. 35) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на героите. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за определяне на епизодите в приказката. |  |
| 58 | 17 | Зайовата къща. Чешка приказка  (Ч, с. 52 и 53, ТЧ, с. 35) | Коментира постъпките на героите.  Съчинява устно приказка по словесна и нагледна опора.  Познава фолклорни произведения, посветени на приятелството. | Самостоятелен тих прочит. Подборно четене. Устно съчиняване на приказка по словесна и нагледна опора. |  |
| 59 | 17 | Неволята. Българска народна приказка  (Ч, с. 54 и 55, ТЧ, с. 36) | Ориентира се в последователността на епизодите в произведението.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението. | Беседа по заглавието на приказката. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за отделяне на епизодите в текста. |  |
| 60 | 18 | Неволята. Българска народна приказка  (Ч, с. 54 и 55, ТЧ, с. 36) | Открива образите на героите.  Коментира постъпките на героите. | Самостоятелен прочит. Подборно четене за характеристика на героите. Подборно четене и беседа за извеждане на поуката. Четене по роли. |  |
| 61 | 18 | Врабец и самолет. А. Каралийчев  (Ч, с. 56, ТЧ, с. 37) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на героите.  Коментира постъпките на героите.  Дава идеи за разпределяне на ролите и за поведението на героите при сценично представяне на произведението. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене по роли. Подготовка за драматизация на приказката. |  |
| 62 | 18 | Кучето и петелът. Турска приказка  (Ч, с. 57, ТЧ, с. 38) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на героите.  Коментира постъпките на героите.  Установява сходство и различие между две произведения. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене и подборен преразказ за проследяване постъпките на героите. Съпоставка с баснята „Гарван и лисица“. Откриване на поуката от приказката. |  |
| 63 | 18 | Бяла приказка.  В. Петров  (Ч, с. 108) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.  Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение.  Познава произведения, посветени на приятелството. | Четене и разглеждане на книги. Самостоятелно четене. Беседа. Препоръчване на книга. |  |

**ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК − 14 седмици X 3 часа седмично = 42 часа**

**14 седмици Х 0,5 часа седмично = 7 часа**

**Общо: 49 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна седмица по ред** | **Тема на урочната единица** | **Очаквани резултати от обучението** | **Методи за работа** | **Бележки/ коментари** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 64 | 19 | Пепеляшка.  Ш. Перо  (Ч, с. 58 и 59) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене с цел изясняване развитието на случката. |  |
| 65 | 19 | Пепеляшка.  Ш. Перо  (Ч, с. 58 и 59) | Коментира постъпките на литературните герои.  Преразказва устно приказка по серия от картинки. | Самостоятелен прочит. Подборно четене. Преразказ по серия от илюстрации. Подборен преразказ. Беседа. |  |
| 66 | 19 | Силният лъв и малката мишка. Българска народна приказка  (Ч, с. 60, ТЧ, с. 39) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Ориентира се в последователността на епизодите в приказката.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои.  Аргументира предпочитания към герой в произведението. | Задача за усъвършенстване на четивната техника и разширяване на четивното поле. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за определяне на епизодите. Подборно четене и подборен преразказ за характеристика на героите. Подборно четене за извеждане на поуката. Беседа. |  |
| 67 | 20 | Тримата дървари. Ромска приказка  (Ч, с. 61, ТЧ, с. 40) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои.  Аргументира предпочитания към герой в произведението.  Свързва тематиката на произведението с различна култура и традиции. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене и подборен преразказ за изясняване характеристиката на героите. Подборно четене за откриване на поуката от приказката. Дискусия за аргументиране предпочитания към герой. |  |
| 68 | 20 | Апостолът на свободата  (Ч, с. 62 и 63) | Търси информация от различни източници.  Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образа на литературния герой.  Коментира постъпките на литературния герой.  Аргументира предпочитания към герой.  Познава произведения, посветени на България. | Беседа. Използване на информация от различни източници. Самостоятелно и подборно четене. Разширяване и усъвършенстване на речниковия запас. |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 69 | 20 | Малък Сечко февруари.  Гео Милев  (Ч, с. 64) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Обяснява лексикалното значение на думи от активния речник.  Открива значението на непознати думи в контекста на произведението. | Беседа по илюстрация. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване на зрителни и слухови картини. Изясняване значението на непознати думи в контекста на произведението. Четене на информация от различни източници. Изразително четене. |  |
| 70 | 20 | Карлсон, който живее на покрива.  А. Линдгрен  (Ч, с.109) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.  Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение. | Четене и разглеждане на книга. Самостоятелен прочит. Описание на герой. Препоръчване на книга. |  |
| 71 | 21 | Зимата, пролетта и детето.  Е. Багряна  (Ч, с. 65) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Обяснява лексикалното значение на думи от активния речник.  Открива значението на непознати думи в контекста на произведението.  Дава идеи за разпределянето на ролите и за поведението на героите при сценично представяне на произведението. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Словесно рисуване. Изясняване значението на непознати думи в контекста на стихотворението. Изразителен прочит. Подготовка за драматизация. |  |
| 72 | 21 | Баба Марта.  Елин Пелин  (Ч, с. 66, ТЧ, с. 41) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Ориентира се в последователността на епизодите в приказката.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои.  Аргументира предпочитания към герой в произведението. | Беседа по илюстрацията и заглавието, издигане на хипотеза за съдържанието на приказката. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване. |  |
| 73 | 21 | Големият мартенски празник.  Т. Ганчева  (Ч, с. 67, ТЧ, с. 42) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива повторението и изброяването в произведението.  Познава литературни произведения, посветени на българските празници. | Беседа по заглавието на стихотворението. Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене, откриване на повторението и изброяването в произведението. Задача за откриване спецификите на стихотворната реч. Откриване на пожеланието чрез подборно четене. Беседа за празничните традиции. |  |
| 74 | 22 | Стомната.  По А. Босев  (Ч, с. 68 и 69, ТЧ, с. 43) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Коментира постъпките на литературния герой.  Открива значението на непознати изрази в контекста на художествения текст.  Открива повторение в художествено произведение.  Познава произведения, посветени на България. | Беседа за националния празник 3 март. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене с цел характеристика на героя. Четене на познавателен текст. |  |
| 75 | 22 | Мама.  И. Василев  (Ч, с. 70, ТЧ, с. 44) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Коментира постъпките на литературния герой.  Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на художествения текст. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Описание на природна картина. Изясняване на значението на непознати думи в контекста на произведението. Словесно рисуване. |  |
| 76 | 22 | Мама.  В. Петров  (Ч, с. 71, ТЧ, с. 45) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Установява сходство и различие между две литературни произведения. | Изясняване значението на народни мъдрости за майката. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Сравняване на стихотворението с разказа „Мама“. |  |
| 77 | 22 | Дора Габе в рими  (Ч, с. 110) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетени произведения.  Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на произведението. | Четене и разглеждане на книги. Самостоятелен прочит на стихотворение. Изразително четене по роли. Обсъждане и самостоятелно създаване на илюстрация към стихотворението. Препоръчване на книги. |  |
| 78 | 23 | Пролет.  Д. Гундов  Кокиченце.  Д. Спасов  (Ч, с. 72, ТЧ, с. 46) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Установява сходство и различие между две литературни произведения. | Беседа на основата на илюстрации или фотоси. Самостоятелно и подборно четене. Словесно рисуване на природна картина. Откриване на сходство между две произведения. |  |
| 79 | 23 | Чадър.  Л. Милева  (Ч, с. 73) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Съчинява устно текст по предложен герой. | Отгатване на гатанка. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Устно съчиняване на текст по предложена словесна опора. |  |
| 80 | 23 | Синя приказка.  Л. Милева  (Ч, с. 74 и 75, ТЧ, с. 47) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Ориентира се в последователността на епизодите в приказката.  Открива образите на литературните герои. | Беседа на основата на заглавието и илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит със задача. Подборно четене за диференциране на епизодите в приказката. |  |
| 81 | 24 | Синя приказка.  Л. Милева  (Ч, с. 74 и 75, ТЧ, с. 47) | Коментира постъпките на литературните герои.  Аргументира предпочитания към герой в произведението. | Самостоятелно четене. Подборно четене за определяне характеристиките на героите. Подборен преразказ за аргументиране предпочитания към герой. |  |
| 82 | 24 | Момиче мъничко. Народна песен  (Ч, с. 76, ТЧ, с. 48) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Осмисля текста на народната песен като фолклорно произведение.  Открива изброяване във фолклорно произведение. | Беседа по музикални фрагменти. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Изясняване на понятието „народна песен“. Откриване на изброяването чрез подборно четене. Словесно рисуване. Четене по роли. |  |
| 83 | 24 | Синигерова сватба. Народна песен  (Ч, с. 77, ТЧ, с. 49) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Осмисля текста на народната песен като фолклорно произведение.  Открива изброяване във фолклорно произведение. Съчинява устно текст по предложена словесна опора. | Беседа за народните песни. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит и подборно четене. Откриване на изброяването чрез подборно четене. Досъчиняване на народната песен. |  |
| 84 | 24 | Стихотворения от Леда Милева  (Ч, с. 111) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетени произведения.  Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на произведението. | Четене и разглеждане на книги. Самостоятелно и подборно четене. Препоръчване на книги. |  |
| 85 | 25 | Вълшебното дърво. Английска приказка  (Ч, с.78, ТЧ, с. 50) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои.  Свързва тематиката на произведението с различни култури, бит, обичаи, традиции. | Беседа за вълшебни приказки и вълшебни предмети. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за характеристика на герой. |  |
| 86 | 25 | Какво правят децата.  К. Гончев  (Ч, с. 79) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Съчинява устен текст по предложена словесна опора. | Беседа по заглавието на стихотворението. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Откриване на римуваните думи. |  |
| 87 | 25 | Палачинкова тайна.  В. Самуилов  (Ч, с. 80) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Съчинява кратък устен текст по предложена словесна опора. | Беседа и четене на информация от различни източници. Самостоятелен прочит. Откриване на пропуснатите думи. Словотворческа задача. |  |
| 88 | 26 | Младият техник.  Н. Марангозов  (Ч, с. 81, ТЧ, с. 51) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението. | Беседа. Слушане с разбиране. Подборно четене. Словотворческа задача. |  |
| 89 | 26 | Лазарки.  Г. Марковски  (Ч, с. 82, ТЧ, с. 52) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива сходство и различие между литературни и фолклорни произведения.  Познава литературни и фолклорни произведения, посветени на празниците. | Четене на информация от различни източници. Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Откриване сходство и различие с фолклорно произведение. Подборно четене. Словесно рисуване. |  |
| 90 | 26 | Цветница.  Ран Босилек  (Ч, с. 83, ТЧ, с. 53) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение.  Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Беседа. Четене на информация от различни източници. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Изясняване значението на непознати думи в контекста. Словотворческа задача. |  |
| 91 | 26 | Добре дошла, мила пролет!  (Ч, с. 112) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.  Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение.  Установява сходство и различие между литературни произведения. | Четене и разглеждане на книги. Препоръчване на книга. Самостоятелно и подборно четене. Рисуване на илюстрация към произведение по избор. |  |
| 92 | 27 | Приказка за великденското яйце.  Народна приказка  (Ч, с. 84 и 85, ТЧ, с. 54) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Ориентира се в последователността на епизодите в приказката. | Беседа за празника. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене и подборен преразказ с цел определяне на епизодите в приказката. |  |
| 93 | 27 | Приказка за великденското яйце.  Народна приказка  (Ч, с. 84 и 85, ТЧ, с. 54) | Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои.  Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Самостоятелно четене. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене по роли. Беседа. |  |
| 94 | 27 | Вълшебната градина.  Р. Киров  (Ч, с. 86, ТЧ, с. 55) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Ориентира се в последователността на епизодите в приказката.  Открива изброяването в художественото произведение. | Четене на заглавието на основата на смислова догадка. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Беседа върху специчната форма на текста. Подборно четене. Откриване на изброяването. Сломотворческа задача. |  |
| 95 | 28 | Бобчо.  Ю. Момчилова  (Ч, с. 87, ТЧ, с. 56) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Ориентира се в последователността на епизодите в приказката.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои.  Изразява емоционално–оценъчно отношение към герои в произведението. | Беседа по заглавието на приказката. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене. Дискусия. |  |
| 96 | 28 | Пипи става нещотърсач.  А. Линдгрен  (Ч, с. 88 и 89, ТЧ, с. 57) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои. | Беседа за любими приказни герои. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. |  |
| 97 | 28 | Пипи става нещотърсач.  А. Линдгрен  (Ч, с. 88 и 89, ТЧ, с. 57) | Коментира постъпките на литературните герои.  Изразява емоционално–оценъчно отношение към герои в произведението. | Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словотворческа задача. |  |
| 98 | 28 | Стихотворни шеги  (Ч, с. 113) | Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на произведение.  Изразява емоционално-оценъчно отношение.  Установява сходство между литературни произведения. | Музикална задача. Самостоятелно четене. Словотворческа задача. Препоръчване на книги. |  |
| 99 | 29 | Гергьовден. А. Божинов  (Ч, с. 90) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение.  Чете информация от различни източници.  Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Беседа за пролетните празници. Слушане с разбиране. Самстоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване. Беседа за традициите на празника. |  |
| 100 | 29 | Празникът.  К. Константинов  (Ч, с. 91, ТЧ, с. 58) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Коментира постъпките на литературните герои.  Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.  Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението. | Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Изясняване на значението на непознатите думи в контекста на произведението. Словотворческа задача. |  |
| 101 | 29 | Невидимият Тонино. Д  ж. Родари  (Ч, с. 92 и 93, ТЧ, с. 59) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Ориентира се в последователността на епизодите.  Открива образите на литературните герои. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. |  |
| 102 | 30 | Невидимият Тонино.  Дж. Родари  (Ч, с. 92 и 93, ТЧ, с. 59) | Коментира постъпките на литературните герои.  Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. | Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Дискусия. Словотворческа задача. |  |
| 103 | 30 | Баба не ме обича.  С. Пенчева  (Ч, с. 94 и 95, ТЧ, с. 60) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. |  |
| 104 | 30 | Баба не ме обича.  С. Пенчева  (Ч, с. 94 и 95, ТЧ, с. 60) | Коментира постъпките на литературните герои.  Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.  Търси информация от различни източници. | Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене на информационен текст със задача. |  |
| 105 | 30 | Как избирам книга за четене?  (Ч, с. 114) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.  Аргументира предпочитания към художествени произведения.  Преразказва съдържанието на кратък художествен повествователен текст. | Беседа по илюстрациите в читанката. Препоръчване на книга. |  |
| 106 | 31 | Слънцето и книгата. Е. Багряна  (Ч, с. 96, ТЧ, с. 61) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене. |  |
| 107 | 31 | Слънцето и книгата.  Е. Багряна  (Ч, с. 96, ТЧ, с. 61) | Аргументира предпочитания към герой в художествения текст.  Чете изразително художествен текст.  Познава литературни произведения, посветени на знанието. | Самостоятелно четене. Четене по роли. Подборно четене. Беседа. |  |
| 108 | 31 | На Кирил и Методий.  И. Давидков  (Ч, с. 97) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение.  Познава литературни произведения, посветени на знанието. | Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Изясняване значението на непознати думи с помощта на контекста. |  |
| 109 | 32 | Спомен на Ран Босилек за една учителка. Г. Русафов  (Ч, с. 98) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива образите на литературните герои.  Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.  Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Изясняване значението на непознати думи с помощта на контекста. Подборно четене. |  |
| 110 | 32 | Празник.  Л. Милева. Ваканция. П. Йорданова  (Ч, с. 99) | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.  Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение.  Познава литературни произведения, посветени на празниците. | Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване. |  |
| 111 | 32 | Какво научих във втори клас?  (ТЧ, с. 62 и 63) | Диагностика на следните компоненти като очаквани резултати:   * Разграничава баснята и народната песен от други литературни и фолклорни произведения. * Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на изучавани произведения. * Открива повторение и изброяване в изучавани произведения. * Открива образите на героите в изучени произведения. | Свързване на художествен текст с неговия автор.  Съотнасяне на текст към определена жанрова група.  Откриване на повторение и изброяване. Откриване и оценка на героите в изучени произведения. |  |
| 112 | 32 | Ваканция, ура!  (Ч, с. 115) | Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.  Аргументира предпочитания към художествени произведения. | Беседа. Самостоятелно четене. Подборен преразказ. Препоръчване на книги. |  |

Разработил: ……………………………………..

*(Име, фамилия, подпис)*