**УТВЪРДИЛ:**

Директор: ………………..............……........................…………….

*(Име, фамилия, подпис)*

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
по френски език за 11. клас, профилирано обучение**

**ENVOLS (Partie 1), В2, 144 учебни часа**

|  |
| --- |
| **ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици** |
| **№ по ред** | **Учебна седмица по ред** | **Тема на урочната единица** | **Очаквани резултати от обучението** | **Методи на работа** | **Бележки/ Коментари** |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |
| 1 | 1 | **Tendances générales dans la littérature et la culture françaises au cours des siècles**  | Les élèves apprennent la chronologie des courants littéraires et ce qui les caractérise en général.  | Travail en groupes, travail individuel, discussions |  |
| 2 | 2 | La Belle époque**Antoine de Saint-Exupéry***Le Petit Prince* | Развиване на умения за слушане: извличане на подробна информация отлитературен текст.Социокултурни познания: La Belle époque, Claude Monet et l’impressionnisme, VanGogh, Henri Fantin-LatourИзвличане на обща и подробна информация от литературни и публицистични текстове. Развиване на умение за разпознаване на видове текстове, литературни жанрове (roman еt poésie) и литературни похвати (comparaisons, métaphores). | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | 3 | **Alain-Fournier***Le grand Meaulnes* Le symbolisme **Arthur Rimbeau** *Ma bohème* | Запознаване с литературни термини и понятия: LeSymbolisme, Le Parnasse, la versification française, les rimes, le sonnet, la métaphore. | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 4 | 4 | À côté de la littérature :*Puberté, puberté, que veux-tu ?***Patrick Chamoiseau** *Une enfance créole*Bilan | Социокултурни познания: problèmes de l’adolescence en France, moeurs et savoirs de Martinique. | Débat en classe, essai argumentatif  |  |
| 5 | 5 | Le siècle des Lumières **Jean-Jacques Rousseau** *Émile ou de l’éducation***Simone de Beauvoir** *Mémoires d’une fille rangée*  | Развиване на умения за слушане: извличане на конкретна информация от песен.Социокултурни познания: L’école à différentes époques ; le siècle des Lumières ; la peinture de portraits (Maurice Quentin de La Tour etJean-Baptiste Chardin)Извличане на подробна информация отписмени текстове (трактат, роман, стихотворение, публицистичен текст). | Débat en classe, essai argumentatif  |  |
| 6 | 6 | **Jacques Prévert***Paroles*À côté de la littérature :*Comment s’y prendre***Agota Kristof***Le grand cahier*Bilan  | Социокултурни познания: relations parents – adolescents Разпознаване на видове текстове (narratif, descriptif, argumentatif), литературни жанрове (поезия и проза) и литературни похвати (métaphore, vocabulaire appréciatif, dépréciatif) | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 7 | 7 | La création à l’époque du surréalisme **Paul Verlaine***Poèmes saturniens* **Émile Zola** *Le rêve* | Развиване на умения за слушане: извличане на подробна информация от песен и стихотворение.Литературни термини и понятия, свързани с поезията: *allitération, assonance, enjambement, versification*Обогатяване на лексиката, свързана с *le rêve*, познания за многозначност, сродни думи и прилагателни, синоними и антоними, лексикални полета.Развиване на умения за говорене: даване на информация и изразяванена мнение, свързани с литературните откъси; изразяване на лично мнение по темата „Мечти и свобода“; коментар на мисли и цитати. | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 8 | 8 | **Paul Éluard** *Liberté*À côté de la littérature :*Génération zéro rêve: les jeunes d’aujourd’hui sont-ils trop raisonnables ?***Romain Gary***La vie devant soi*Bilan | Социокултурни познания: le rêve à travers l’art et la littérature ; le dadaïsme ; les rêvesdes jeunes ; la confrontation des générations ; les restos du coeur en FranceРазвиване на умения за четене: извличане на основна и подробна информация от литературни текстове (стихотворение, откъси от романи и пуб-лицистичен текст от интернет сайт). Разпознаване на литературни течения – символизъм, сюрреализъм. | Travail en groupes, activités de recherches |  |
| 9 | 9 | *Comme aux âges naïfs*: poème d’ **Émile Verhaeren***Jeanne D’Arc* : poème-chansonNaissance et développement de la courtoisie *Tristan et Iseut*  | Развиване на умения за слушане: извличане на обща, подробна и конкретна информация от песен и стихотворение.La littérature médiévale | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 10 | 10 | **Jean-Marie Gustave Le Clézio** *Désert* **Alexandre Dumas***Le Comte de Monte-Christo* | Развиване на умения за говорене: даване на информация и изразяване намнение, свързани с литературните откъси, коментиране на становище, аргументиране на становище. | Table ronde, discussions |  |
| 11 | 11 | À côté de la littérature :*La Focalisation***Malika Mokeddem***La Transe des insoumis*Bilan | Развиване на умения за четене: извличане на подробна информацияот литературни и научнопопулярни текстове. Разпознаване на фокализацията. | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 12 | 12 | *Le Laboureur et ses enfants* : poème de Jean de La FontaineLe Classicisme | Развиване на умения за слушане: извличане на обща, подробна и конкретна информация от басня.Социокултурни познания: l’art du XVIIe siècle ; le classicisme ; l’Illustre théâtre ; lieux célèbres en France | Travail en groupes, activités de recherches |  |
| 13 | 13 | **Molière** *L’avare* **Jean de La Fontaine***Les fables* | Развиване на умения за четене: извличане на подробна и конкретна информация от художествени текстове (басня, комедия) и от публицистичентекст. Социокултурни познания: l’art du XVIIe siècle ; le classicisme ; l’Illustre théâtre ; lieux célèbres en France | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 14 | 14 | Le vocabulaire de la justice À côté de la littérature :*Étudier une pièce (une scène) de théâtre*  | Vocabulaire de la justiceРазпознаване на фокализацията; запознаване с характеристиките на театралния жанр | Travail en groupes, activités de recherches |  |
| 15 | 15 | *La justice dans la littérature africaine d’expression française* Bilan | Развиване на умения за създаване на писмен текст: есе, коментар на цитати. | Travail individuel  |  |
| 16 | 16 | *Rhinocéros pour tous :* interview avec Eugène Ionesco Le début du XXe siècle en France | Развиване на умения за слушане: извличане на обща и конкретна информация от интервю.Социокултурни познания: le début du XXe siècle en France – aspects économiques ; politiques et scientifiques | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 17 | 17 | **Marcel Pagnol**,*Topaze*  | Развиване на умения за четене: извличане на подробна и конкретна информация от художествени и публицистични текстове. | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 18 | 18 | **Bilan****Contrôle de fin de semestre** |  | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| **ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици** |
| 19 | 19 | **Eugène Ionesco** *Rhinocéros*Les types de textes  | Развиване на умения за четене: извличане на подробна и конкретна информация от художествени и публицистични текстове. | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 20 | 20 | **Amélie Nothomb***Acide sulfurique*À côté de la littérature :*Le théâtre de l’absurde* | Развиване на умения за четене: извличане на подробна и конкретна информация от художествени и публицистични текстове.Запознаване с характеристиките на театъра на абсурда. | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 21 | 21 | **Mahi Binebine***Le sommeil de l’esclave**Bilan* | Развиване на умения за четене: извличане на подробна и конкретна информация от художествени и публицистични текстовеРазвиване на умения за създаване на писмен текст: изработване на сценарий за театрална сцена; споделяне на впечатление; писане на готварска нарецепта; коментар на цитати. | Travail en groupes, travail individuel  |  |
| 22 | 22 | *La route du sel :* chansonLa Renaissance française | Развиване на умения за слушане: извличане на конкретна информация от песен.Социокултурни познания: De Gaulle, André Malraux, Coluche, le Château de Chenonceau – l’architecture de la Renaissance française, la peinture de l’époque – François Ier à cheval, la cathédrale de Strasbourg, l’humanisme, Paris sous l’occupation nazie, la Résistance française, la violence de nos jours. | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 23 | 23 | **François Rabelais***Gargantua***Pierre-Auguste Caron de Beaumarchais** *Le mariage de Figaro* | Развиване на умения за четене: извличане на подробна и конкретна информация от художествени текстове (роман, театрална пиеса, новела, есе, манифест). | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 24 | 24 | Registres de langue**Marcel Aymé** *Traversée de Paris* | Развиване на умения за четене: извличане на подробна и конкретна информация от художествени текстове. |  |  |
| 25 | 25 | À côté de la littérature :*Plaidoyer pour la fraternité***Mohammed Dib***Quel autre, quels autres* Bilan | Развиване на умения за говорене: изказване на мнение на социално-политическа проблематика, защитаване на мнение, коментар на твърдение по темата „Прилики, различия, безразличие“, участие в кръгла маса и дискусия.Развиване на умения за създаване на писмен текст: съставяне на описателен текст, на есета за вълненията, предизвикани от художествените текстове, за бъдещето на Европа; коментар на поговорка. | Table ronde, discussionsTravail individuel |  |
| 26 | 26 | Premier chapitre de *Candide*La pensée philosophique**Voltaire***Candide* | Развиване на умения за слушане: извличане на конкретна и основна информация от откъс от философски разказ. | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 27 | 27 | **Charles de Montesquieu***Lettres persanes*La nominalization ; récit et argumentation | Социокултурни познания: аbolition de la peine de mort ; les peintres du XVIIIe siècle :Watteau, Fragonard, Ollivier, le sculpteur Houdon, l’architecture : châteaux de Ferney, dela Brède.Развиване на умения за говорене: приемане или отхвърляне на становище; аргументирано изказване | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 28 | 28 | **Patrick Modiano***Remise de peine*À côté de la littérature :*Patrick Modiano par Bernard Pivot* | Социокултурни познания: аbolition de la peine de mort ; les peintres du XVIIIe siècle :Watteau, Fragonard, Ollivier, le sculpteur Houdon, l’architecture : châteaux de Ferney, dela Brède. | Table ronde, discussionsTravail individuel |  |
| 29 | 29 | **Léopold Sedar Senghor***Jardin de France*Bilan |  Развиване на умения за писане: писма и есета по темите: Formesd’esclavage de nos jours, Cultivons notre jardin, Le rôle du passé dans la vie. |  |  |
| 30 | 30 | *Le temps des cerises :* chansonLe Romantisme | Развиване на умения за слушане: извличане на конкретна и основна информация от песни.Социокултурни познания: la tapisserie moyenâgeuse, l’art de l’Antiquité romaineinspirationpour la France du XVIe siècle, la décoration intérieure de Fontainebleau, Delacroix, la sculpture de Falconet et de Rodin, Salvador Dali ; les jeunes après la chutede Napoléon. | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 31 | 31 | **Pierre de Ronsard**,*Odes***Alphonse de Lamartine***Le lac* | Развиване на умения за четене: извличане на подробна информация от художествени и публицистични текстове (стихотворения, романи, интернет форуми, пътеписи). Разпознаване на поетичните жанрове ода и сонет. | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 32 | 32 | **Marguerite Yourcenar** *Mémoires d’Hadrien*À côté de la littérature:*Les voyages forment la jeunesse ?* | Развиване на умения за говорене: приемане и отхвърляне на съвет, участие в дебат на тема „Преходността на времето и смисълът на живота“. | Débat, discussion |  |
| 33 | 33 | **Bessa Myftiu***Confessions des lieux disparus*Bilan | Развиване на умения за писане: разказ за въображаемо пътешествие; аргументативни текстове на теми „Поезията, извор на вдъхновение“, „Как да сме успешни в живота“. | Travail individuel  |  |
| 34 | 34 | Le symbolisme dans l’art**Charles Baudelaire***Les Fleurs du Mal* **Paul Verlaine** *Poèmes saturniens* | Развиване на умения за слушане: за извличане на подробна информация от песен, филм и стихотворениеРазвиване на умения за четене: извличане на подробна информация от литературни текстове (стихотворение, откъси от романи и публицистичен текст от интернет сайт). Разпознаване на видове текстове – повествователен, описателен, информативен и аргументативен; аналитично четене на резюме. | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |
| 35 | 35 | **Jeqn Giono**Le Hussard sur le ToitÀ côté de la littérature :*Sauvons la nature***Maalouf Amin** Leon l’AfricainBilan | Развиване на умения за говорене: описание на местност, пейзаж, даване на обоснован отговор на въпрос по темата „Човекът и природата“, отправянена покана, изразяване на желание за откриване на идеалното място; участие в дискусии по темата „Пътешествието и природата през погледа на писатели от миналото и през нашия поглед“. | Discussion |  |
| 36 | 36 | Révision généraleContrôle de fin d’année |  | Travail en groupes, travail individuel, discussions, exercices d’expression orale et écrite |  |