

УТВЪРДИЛ:

Директор:

(Име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебния предмет МУЗИКА за 4. клас

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 1 часа седмично = 18 часа

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Очаквани резултати	Музикален материал и методи при работа			Бележки/ коментари
				за пеене	за слушане	методи	
1	2	3	4	5			6
1	1	„Довиждане, лято“	Спазва най-общите правила и изисквания при пеене; Пее предпочитани песни от училищния и извънучилищния репертоар; Коментира вокална музика; Разграничава по звучност детски, мъжки, женски и смесен хор.	„Довиждане, лято“, по избор	Видове хорове – примери	Упражнение	
2	2	Преговор	Разпознава по звучност изучавани инструменти, отнася ги към група, разграничава народните; Познава изучаваните елементи на нотописа, ноти и паузи, тоновете имена; Определя темпо, динамика, характер.	„Довиждане, лято“, по избор	Музикална гатанка № 1, „Старият замък“ – Мусоргски	Упражнение	
3	3	Какво знаем за музиката. Диагностика	Разпознава по външен вид и по тембър изучавани инструменти; Разпознава женски хор; Анализира по слух видовете мелодическо движение; Познава елементи на нотописа – размер, такт, ноти и паузи, знак за повторение; Разграничава понятията: темпо, динамика, характер.	По избор	Музикална гатанка № 1, „Приспивна“ – Брамс, „Самолети“	Писмена проверка	
4	4	„Еко рап“	Съобразява изпълнението си с жанровите и стиловите особености на песента; Коментира конкретни шумове и изобразителните възможности на музиката; Разграничава промени в динамиката и характера на музиката.	„Еко рап“, по избор	Шумови откъси – примери, „Гръмотевица – Бура“ – Бетовен	Упражнение	
5	5	Звукова картина I	Коментира характеристики на шумове и техните изобразителни възможности; Подбира и изпълнява подходящи звукоподражания; Участва в съчиняването на тематични звукови картини.	По избор	По избор	Дискусия Упражнение	

1	2	3	4	5			6
6	6	„Щастието“	Разпознава видовете гласове; Разграничава вокална музика, солист, видове хорове; Коментира характера и изразните възможности на музиката; Определя различие в песен от училищния репертоар.	„Щастието“	Вокална музика – примери, Ария на Мефистофел – Бойто	Упражнение	
7	7	Тембър	Знае смисъла на понятието тембър и го използва правилно; Коментира тембровите характеристики на различни материали и музикални инструменти; Осъзнава ролята на тембъра като изразно средство; Проявява артистичност при изпълнение.	„Щастието“, по избор	„Полетът на бръмбара“ – тембри, „Танц на Бонбонената фея“ – Чайковски	Демонстрация Експеримент	
8	8	Ударни инструменти	Разграничава групите инструменти; Разпознава гайда; Познава принципите на звукоизвличане и начините на свирене при ударните инструменти, коментира тембъра във връзка с материала.	„Ще пътувам по света“	Ударни инструменти – примери	Дискусия Упражнение	
9	9	Ноти и паузи	Разпознава нотни стойности и паузи до осмини; Изпълнява ритъм по подражание; Разпознава групата на ударните инструменти; Възпроизвежда съпровод по нотен запис.	„Ще пътувам по света“, по избор	Ритмична игра, „Спомен за цирк „Ренц“ – Г. Петер	Работа с учебника Игра	
10	10	К „Камилска история“	Определя еднаквост и различие; Разпознава валс; Възпроизвежда съпровод по нотен запис, коментира характера на ритъма, контролира динамиката на изпълнение; Съобразява изпълнението с жанровите и стиловите особености на песента.	„Камилска история“	По избор	Упражнение	
11	11	„Снежен сън“	Изравява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песен; Анализира нотни стойности и паузи в пример в размер 4/4; Изпълнява ритмичен съпровод по нотен запис.	„Снежен сън“	„Jingle Bells“ – Пиърпойнт	Упражнение	
12	12	Зимни народни празници и обичаи	Познава зимни народни празници и обичаи; Коментира музиката и спецификата на обредите в коледуването; Изпълнява наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди.	„Стани нине, господине“	„Благослов“ – П. Бояджиев, А. Разцветников	Дискусия Упражнение	
13	13	Коледа по света	Познава коледни обичаи на различни народи; Слуша коледна музика на друг етнос; Подбира разнообразна музика за концертна изява на класа; Изпълнява песни от училищния и извънучилищния репертоар.	„Витлеемска звезда“, по избор	„Коледа“ – арменска песен	Беседа Упражнение	

1	2	3	4	5			6
14	14	Еднаквост, различие, контраст. Наблюдение	Наблюдава примери за еднаквост, различие и контраст в природата, околната среда, ежедневието, архитектурата; Коментира действието на тези принципи.			Наблюдение Дискусия	
15	15	Духови инструменти	Познава принципите на звукоизвличане при духовите инструменти; Коментира материала, формата, устройството, репертоара; Разпознава изучаваните духови по тембър и външен вид, разграничава народните	„Ай да идем, Яно“	Духови инструменти – примери, Ширто	Упражнение	
16	16	Духов оркестър	Познава основните групи и инструменти в състава на духовия оркестър; Свързва вида оркестър с типични жанрове; Подбира определения съобразно жанра и характера на музиката.	По избор	„Велик е нашият войник“ – М. Шекерджиев, „Скок“ – Д. Илиев	Беседа Демонстрация	
17	17	„Танцувай буги“	Наблюдава и изпълнява равномерна пулсация на четири; Анализира графичен модел на изучавания метрум; Импровизира танцови движения върху характерна музика.	„Танцувай буги“	„Буги-вуги“	Работа с учебника Упражнение	
18	18	Равномерно броене	Сравнява и анализира графични модели на метруми; Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4, 4/4 и изучавани жанрове; Изпълнява ритъм по нотен запис, подбира подходящи средства за съпровод.	По избор	Равномерно броене – примери, „Дунавско хоро“ – Д. Илиев	Упражнение	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 16 седмици X 2 час седмично = 32 часа

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Очаквани резултати	Музикален материал и методи при работа			Бележки/ коментари
				за пеење	за слушане	методи	
1	2	3	4	5			6
19	19	Неравномерно броене	Разпознава метрума на музика в 5/8 и 7/8 с помощта на графични символи; Разпознава пайдушко хоро и рџченица в подходящи примери; Разграничава равномерна и неравномерна пулсация.	„Смок свири на вѳрба“, народни песни по избор	Неравномерно броене – примери	Упражнение	
20	19	Оркестѳр от народни инструменти	Разпознава изучаваните народни инструменти по тембѳр и вѳншен вид; Познава състава и репертоара на оркестѳра от народни инструменти; Играе рѳченица по двойки.	По избор	Народни инструменти – примери, Рѳченица (ОНМ на БНР)	Работа с учебника Демонстрация	
21	20	Дайчово хоро	Наблюдава и изпълнява неравномерна пулсация на четири; Отразява двигателно метрума на дайчово хоро и го свързва с графичен модел; Разпознава по тембѳр духов оркестѳр.	„Седенчица“	„Недо ле, Недке, хубава“, „Скок“ – Д. Илиев	Упражнение	
22	20	Танците. Наблюдение	Наблюдава и коментира разнообразни танцови движения и музика; Импровизира танцови движения върху характерна музика по избор.			Наблюдение Дискусия	
23	21	„Де е България?“	Съобразява изпълнението си с жанровите и стиловите особености на песента; Познава ритмичната група четвъртина с точка и осмина; Разграничава по тембѳр мъжки хор.	„Де е България?“	„Край Босфора“ – популярна мелодия, И. Вазов,	Работа с учебника Дискусия	
24	21	Трети март. Гвардейски представителен духов оркестѳр	Назовава оркестѳр, свързан с изучавания материал; Знае правилата за поведение при изпълнение на националния химн; Свързва метричната пулсация и характера на музиката с жанра; Коментира присъствието на разнообразна музика в предаванията на електронните медии.	„Де е България?“, по избор	„Велик е нашият войник“ – М. Шекерджиев, Хоп-троп – А. Бояджиев	Работа с учебника Дискусия	
25	22	„Първият етюд“. Менделсон	Анализира видове мелодическо движение по слух и с помощта на схема; Познава и разграничава ролята на композитора, изпълнителя, публиката; Определя характера; Знае имена на известни композитори.	„Първият етюд“	„Сватбен марш“ – Менделсон	Беседа Дискусия	

1	2	3	4	5			6
26	22	Струнни инструменти. Паганини	Познава принципите на звукоизвличане при струнните инструменти, разпознава ги по тембър и външен вид, разграничава народните; Наблюдава виртуозност в инструментална пиеса; Знае имена на известни композитори.	„Първият етюд“, по избор	Из Капричио № 24 – Паганини, Струнни инструменти – примери	Беседа Упражнение	
27	23	Симфоничен оркестър	Познава основните групи и инструменти в състава на симфоничния оркестър; Проследява и коментира промени в динамиката; Назовава характерна творба от репертоара за слушане; Изразява емоционално отношение при изпълнението на песен.	„Вълшебните думи“	Из „Испанско капричио“ – Римски-Корсаков, Музикална загадка („Сватбен марш“)	Работа с учебника Демонстрация	
28	23	Публиката. Наблюдение	Познава правилата за поведение в концертната и в театралната зала; Коментира прояви по електронните медии.			Наблюдение Дискусия	
29	24	Клавишни инструменти	Определя пианото, акордеона, органа и кийборда към групата на клавишните инструменти; Разпознава орган по тембър; Възпроизвежда мелодията и метроритъма на песента според индивидуалните си възможности.	„Веселите духчета“	Музикална гатанка № 2, „Танц на Бонбонената фея“ – Чайковски	Работа с учебника Демонстрация	
30	24	Ритмичен съпровод	Анализира и изпълнява по указан начин ритмични примери с изучаваните нотни стойности; Съобразява изпълнението на съпровода с метрума и темпото на музиката.	По избор	„Ритъм“	Упражнение	
31	25	Африка	Проявява артистичност и чувство за ритъм при пеене; Коментира начина на звукоизвличане, отнася музикален инструмент към група; Изпълнява ритъм по нотен запис и указание, съобразява съпровода с темпото.	„Зимболе“, „Ще пътувам по света“	Музикална въртележка	Упражнение Наблюдение	
32	25	„Картини от една изложба“. Мусоргски	Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и др.; Проследява характер, темпо и динамика в инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване; Изразява лични предпочитания.	По избор	„Баба Яга“, „Старият замък“, „Танц на неизлюпените пиленца“ – Мусоргски	Упражнение Дискусия	
33	26	Електрически и електронни инструменти	Познава възможностите на електрическите и електронните инструменти за създаване и изпълнение на разнообразна музика; Разпознава по тембър електрическа китара; Рисува по музика.	„Крила от мечти“	Музикална гатанка № 3, „Морета и земя“ – В. Джамбазов	Работа с учебника Рисуване	

1	2	3	4	5			6
34	26	Нотите. Тоновите имена	Познава основни елементи на нотописа – петолиние, сол ключ; Знае тоновите имена; Разпознава по тембър пианото, отнася го към групите на струнните и на клавишните инструменти.	По избор	Из „Вариации върху старинна френска песен“ – Моцарт	Упражнение	
35	27	Старинна френска песен. Пеене с тонови имена	Анализира нотните стойности и проследява движението на мелодията по нотен запис; Използва подходящ нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена; Разпознава ударни инструменти, творба от репертоара за слушане.	По избор	„Звездичка“ (по старинна френска песен), Музикална загадка („Старият замък“)	Работа с учебника Упражнение	
36	27	„Децата искат“. Бетовен	Разпознава симфоничен оркестър, коментира основните групи в състава му; Назовава имена на известни композитори; Назовава автор на пиеса от репертоара за слушане.	„Децата искат“	„Гръмотевица – Буря“ – Бетовен, Музикална загадка (из Капричио № 24 Паганини)	Беседа Упражнение	
37	28	„На Елиза“. Бетовен	Проследява характера на музиката в подходяща инструментална творба; Открива еднаквост и контраст; Разграничава вокална и инструментална музика.	„Децата искат“, по избор	„На Елиза“ – Бетовен	Упражнение	
40	29	„Без радио не мога“	Познава съвременното битие на фолклорния танц; Коментира присъствието на разнообразна музика в предаванията на радиото; Разграничава народната и авторската музика в училищния репертоар.	„Без радио не мога“	Музикална загадка (Дунавско хоро)	Упражнение Дискусия	
41	30	Аудиотехника	Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис; Назовава шумове, името и автора на творба от репертоара за слушане; Подбира разнообразна музика за радиопредаване.	По избор	Музикална загадка („На Елиза“, Бетовен)	Беседа Експеримент	
42	30	„Замръкнала е хубава Яна“	Изработва графичен модел на метрум; Съпровожда по графичен запис на метрум музика в размер 7/8; Предлага начини за съпровод; Разпознава по тембър изучавани инструменти и видове оркестри; Разпознава песен по характерен ритъм.	„Замръкнала е хубава Яна“	Фолклорна плетеница, Ритмична загадка № 1	Упражнение	
43	31	Класик ФМ оркестър	Назовава оркестър, свързан с изучавания материал; Определя еднаквост и различие в	По избор	„Баба Яга“ – Мусоргски,	Беседа Упражнение	

1	2	3	4	5		6
			инструментална творба; Изпълнява ритъм по нотен запис и указание; Разпознава песен по характерен ритъм; Познава съвременните средства за звуковъзпроизвеждане.		Ритмична загадка № 2	
44	31	„До-ре-ми рок“	Познава електрически и електронни инструменти, съвременни средства за звуковъзпроизвеждане; Има начална представа за съхранение и разпространение на музикална информация; Знае тоновете имена.	„До-ре-ми рок“	По избор	Работа с учебника Учебно състезание
45	32	Звукова картина II	Анализира и изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи; Подбира и изпълнява подходящи звукоподражания; Участва в съчиняването на сюжетна звукова картина.	„Ще пътувам по света“, „Танцувай буги“, по избор	По избор	Дискусия Упражнение
46	32	Музиката на празника. Наблюдение	Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в празника на хората; Коментира изпълнителските състави.			Наблюдение Дискусия
47	33	24 май. Панайот Пипков	Познава имената на известни композитори – български и чужди, и техни творби, включени в репертоара за слушане; Разграничава по тембър детски хор, солист; Коментира характера на вокална музика.	„Пътят на знанието“, „Де е България?“	„Сладкопойна чучулига“, „Химн на св. св. Кирил и Методий“ – П. Пипков	Работа с учебника Упражнение
48	33	Преговор I	Проследява еднаквост в подходяща инструментална творба; Разграничава по тембър духов оркестър, пиано; Отнася пианото към групите на струнните и клавишните; Знае смисъла на понятието тембър и го използва правилно; Подбира определения за тембъра и за характер на музиката.	„Само лято“	„На Елиза“ – Бетовен, „Хоп-троп“ – А. Бояджиев	Упражнение
49	34	Преговор II	Разграничава вокална и инструментална музика, равномерна и неравномерна пулсация на четири, народни инструменти, ръченица; Използва нотен текст като опора за пеене на мелодия с тонови имена; Разпознава изучаваните оркестри в типични за тях жанрове; Проследява промени в динамиката и характера; Импровизира съпровод.	„Само лято“, по избор	Из „Вариации“ – Моцарт, „Баба Яга“ – Мусоргски, Музикална загадка (Ръченица)	Упражнение
50	34	Какво знаем за музиката.	Разграничава вокална и инструментална музика; Разпознава изучаваните оркестри, пиано, дайчово	По избор	Муз. загадка № 1 („Баба Яга“), „На	Писмена проверка

1	2	3	4	5			6
		Диагностика	хоро; Назовава музикални инструменти по външен вид, отнася ги към съответните групи; Знае смисъла на понятието тембър и го използва правилно; Знае имена на композитори и на творби от репертоара за слушане.		Елиза“, Видове оркестри – примери, Музикална загадка № 2 („Недо ле, Недке хубава“)		
51	35	„Довиждане, училище!“	Пее предпочитани авторски и народни песни от училищния репертоар; Има елементарна представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация с помощта на съвременните технологии.	По избор	Весел пъзел	Упражнение	

УТВЪРДИЛ:

Директор:

(Име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебния предмет МУЗИКА за 4. клас

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 2 часа седмично = 36 часа

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Очаквани резултати	Музикален материал и методи при работа			Бележки/ коментари
				за пеене	за слушане	методи	
1	2	3	4	5			6
1	1	„Довиждане, лято“	Спазва най-общите правила и изисквания при пеене; Пее предпочитани песни от училищния и извънучилищния репертоар; Коментира вокална музика; Разграничава по звучност детски, мъжки, женски и смесен хор.	„Довиждане, лято“, по избор	Видове хорове – примери Упражнение	Упражнение	
2	1	Преговор	Разпознава по звучност изучавани инструменти, отнася ги към група, разграничава народните; Познава изучаваните елементи на нотописа, ноти и паузи, тоновете имена; Определя темпо, динамика, характер.	„Довиждане, лято“, по избор	Музикална гатанка № 1, „Старият замък“ – Мусоргски Упражнение	Упражнение	
3	2	Какво знаем за музиката. Диагностика	Разпознава по външен вид и по тембър изучавани инструменти; Разпознава женски хор; Анализира по слух видовете мелодическо движение; Познава елементи на нотописа – размер, такт, ноти и паузи, знак за повторение; Разграничава понятията: темпо, динамика, характер.	По избор	Музикална гатанка № 1, „Приспивна“ – Брамс, „Самолети“	Писмена проверка	
4	2	„Еко рап“	1. Съобразява изпълнението си с жанровите и стиловите особености на песента; Коментира конкретни шумове и изобразителните възможности на музиката; Разграничава промени в динамиката и характера на музиката.	„Еко рап“, по избор	Шумови откъси – примери, „Гръмотевица – Буря“ – Бетовен	Упражнение	
5	3	Звукова картина I	Коментира характеристики на шумове и техните изобразителни възможности; Подбира и изпълнява подходящи звукоподражания; Участва в съчиняването на тематични звукови картини.	По избор	По избор	Дискусия Упражнение	

1	2	3	4	5		6
6	3	„Щастието“	Разпознава видовете гласове; Разграничава вокална музика, солист, видове хорове; Коментира характера и изразните възможности на музиката; Определя различие в песен от училищния репертоар.	„Щастието“	Вокална музика – примери, Ария на Мефистофел – Бойто	Упражнение
7	4	Тембър	Знае смисъла на понятието „тембър“ и го използва правилно; Коментира тембровите характеристики на различни материали и музикални инструменти; Осъзнава ролята на тембъра като изразно средство; Проявава артистичност при изпълнение.	„Щастието“, по избор	„Полетът на бръмбара“ – тембри, „Танц на Бонбонената фея“ – Чайковски	Демонстрация Експеримент
8	4	Ударни инструменти	Разграничава групите инструменти; Разпознава гайда; Познава принципите на звукоизвличане и начините на свирене при ударните инструменти, коментира тембъра във връзка с материала.	„Ще пътувам по света“	Ударни инструменти – примери	Дискусия Упражнение
9	5	Ноти и паузи	Разпознава нотни стойности и паузи до осмини; Изпълнява ритъм по подражание; Разпознава групата на ударните инструменти; Възпроизвежда съпровод по нотен запис.	„Ще пътувам по света“, по избор	Ритмична игра, „Спомен за цирк „Ренц“ – Г. Петер	Работа с учебника Игра
10	5	К „Камилска история“	Определя еднаквост и различие; Разпознава валс; Възпроизвежда съпровод по нотен запис, коментира характера на ритъма, контролира динамиката на изпълнение; Съобразява изпълнението с жанровите и стиловите особености на песента.	„Камилска история“	По избор	Упражнение
11	6	Еднаквост, различие, контраст. Наблюдение	Наблюдава примери за еднаквост, различие и контраст в природата, околната среда, ежедневието, архитектурата; Коментира действието на тези принципи.			Наблюдение Дискусия
12	6	Духови инструменти	Познава принципите на звукоизвличане при духовите инструменти; Коментира материала, формата, устройството, репертоара; Разпознава изучаваните духови инструменти по тембър и външен вид, разграничава народните.	„Ай да идем, Яно“	Духови инструменти – примери, Ширто	Упражнение
13	7	Духов оркестър	Познава основните групи и инструменти в състава на духовия оркестър; Свързва вида оркестър с типични жанрове; Подбира определения съобразно жанра и характера на музиката.	По избор	„Велик е нашият войник“ – М. Шекерджиев, „Скок“ – Д. Илиев	Беседа Демонстрация

1	2	3	4	5			6
14	7	„Танцувай буги“	Наблюдава и изпълнява равномерна пулсация на четири; Анализира графичен модел на изучавания метрум; Импровизира танцови движения върху характерна музика.	„Танцувай буги“	„Буги-вуги“	Работа с учебника Упражнение	
15	8	Равномерно броене	Сравнява и анализира графични модели на метруми; Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4, 4/4 и изучавани жанрове; Изпълнява ритъм по нотен запис, подбира подходящи средства за съпровод.	По избор	Равномерно броене – примери, „Дунавско хоро“ – Д. Илиев	Упражнение	
16	8	Неравномерно броене	Разпознава метрума на музика в 5/8 и 7/8 с помощта на графични символи; Разпознава пайдушко хоро и ръченица в подходящи примери; Разграничава равномерна и неравномерна пулсация.	„Смок свиря на върба“, народни песни по избор	Неравномерно броене – примери	Упражнение	
17	9	Оркестър от народни инструменти	Разпознава изучаваните народни инструменти по тембър и външен вид; Познава състава и репертоара на оркестъра от народни инструменти; Играе ръченица по двойки.	По избор	Народни инструменти – примери, Ръченица (ОНМ на БНР)	Работа с учебника Демонстрация	
18	9	Дайчово хоро	Наблюдава и изпълнява неравномерна пулсация на четири; Отразява двигателно метрума на дайчово хоро и го свързва с графичен модел; Разпознава по тембър духов оркестър.	„Седенчица“	„Недо ле, Недке хубава“, „Скок“ – Д. Илиев	Упражнение	
19	10	Танците. Наблюдение	Наблюдава и коментира разнообразни танцови движения и музика; Импровизира танцови движения върху характерна музика по избор.			Наблюдение Дискусия	
20	10	„Първият етюд“. Менделсон	Анализира видове мелодическо движение по слух и с помощта на схема; Познава и разграничава ролята на композитора, изпълнителя, публиката; Определя характера; Знае имена на известни композитори.	„Първият етюд“	„Сватбен марш“ – Менделсон	Беседа Дискусия	
21	11	Струнни инструменти. Паганини	Познава принципите на звукоизвличане при струнните инструменти, разпознава ги по тембър и външен вид, разграничава народните; Наблюдава виртуозност в инструментална пиеса; Знае имена на известни композитори.	„Първият етюд“, по избор	Из Капричио № 24 – Паганини, Струнни инструменти – примери	Беседа Упражнение	
22	11	Симфоничен оркестър	Познава основните групи и инструменти в състава на симфоничния оркестър; Проследява и коментира промени в динамиката; Назовава	„Вълшебните думи“	Из „Испанско капричио“ – Римски-Корсаков,	Работа с учебника Демонстрация	

1	2	3	4	5		6
			характерна творба от репертоара за слушане; Изразява емоционално отношение при изпълнението на песен.		Музикална загадка („Сватбен марш“)	
23	12	Публиката. Наблюдение	Познава правилата за поведение в концертната и в театралната зала; Коментира прояви по електронните медии.			Наблюдение Дискусия
24	12	„Снежен сън“	Изразява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песен; Анализира нотни стойности и паузи в пример в размер 4/4; Изпълнява ритмичен съпровод по нотен запис.	„Снежен сън“	„Jingle Bells“ – Пиърпойнт	Упражнение
25	13	Зимни народни празници и обичаи	Познава зимни народни празници и обичаи; Коментира музиката и спецификата на обредите в коледуването; Изпълнява наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди.	„Стани нине, господине“	„Благослов“ – П. Бояджиев, А. Разцветников	Дискусия Упражнение
26	13	Коледа по света	Познава коледни обичаи на различни народи; Слуша коледна музика на друг етнос; Подбира разнообразна музика за концертна изява на класа; Изпълнява песни от училищния и извънучилищния репертоар.	„Витлеемска звезда“, по избор	„Коледа“ – арменска песен	Беседа Упражнение
27	14	Клавишни инструменти	Определя пианото, акордеона, органа и кийборда към групата на клавишните инструменти; Разпознава орган по тембър; Възпроизвежда мелодията и метроритъма на песента според индивидуалните си възможности.	„Веселите духчета“	Музикална гатанка № 2, „Танц на Бонбонената фея“ – Чайковски	Работа с учебника Демонстрация
28	14	Ритмичен съпровод	Анализира и изпълнява по указан начин ритмични примери с изучаваните нотни стойности; Съобразява изпълнението на съпровода с метрума и темпото на музиката.	По избор	„Ритъм“	Упражнение
29	15	Африка	Проявява артистичност и чувство за ритъм при пеене; Коментира начина на звукоизвличане, отнася музикален инструмент към група; Изпълнява ритъм по нотен запис и указание, съобразява съпровода с темпото.	„Зимболе“, „Ще пътувам по света“	Музикална въртележка	Упражнение Наблюдение
30	15	„Картини от една изложба“. Мусоргски	Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и др.; Проследява характер, темпо и динамика в инструментални творби и ги използва като	По избор	„Баба Яга“, „Старият замък“, „Танц на неизлюпените пиленца“ –	Упражнение Дискусия

1	2	3	4	5			6
			слухова опора при разпознаване; Изразява лични предпочитания.		Мусоргски		
31	16	Електрически и електронни инструменти	Познава възможностите на електрическите и електронните инструменти за създаване и изпълнение на разнообразна музика; Разпознава по тембър електрическа китара; Рисува по музика.	„Крила от мечти“	Музикална гатанка № 3, „Морета и земя“ – В. Джамбазов	Работа с учебника Рисуване	
32	16	Нотите. Тонове имена	Познава основни елементи на нотописа – петолиние, сол ключ; Знае тоновите имена; Разпознава по тембър пианото, отнася го към групите на струнните и на клавишните инструменти.	По избор	Из „Вариации върху старинна френска песен“ – Моцарт	Упражнение	
33	17	Старинна френска песен. Пеене с тонови имена	Анализира нотните стойности и проследява движението на мелодията по нотен запис; Използва подходящ нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена; Разпознава ударни инструменти, творба от репертоара за слушане.	По избор	„Звездичка“ (по старинна френска песен), Музикална загадка („Старият замък“)	Работа с учебника Упражнение	
34	17	„Децата искат“. Бетовен	Разпознава симфоничен оркестър, коментира основните групи в състава му; Назовава имена на известни композитори; Назовава автор на пиеса от репертоара за слушане.	„Децата искат“	„Гръмотевица – Буря“ – Бетовен, Музикална загадка (из Капричио № 24 Паганини)	Беседа Упражнение	
35	18	„На Елиза“. Бетовен	Проследява характера на музиката в подходяща инструментална творба; Открива еднаквост и контраст; Разграничава вокална и инструментална музика.	„Децата искат“, по избор	„На Елиза“ – Бетовен	Упражнение	
36	18	„Без радио не мога“	Познава съвременното битие на фолклорния танц; Коментира присъствието на разнообразна музика в предаванията на радиото; Разграничава народната и авторската музика в училищния репертоар.	„Без радио не мога“	Музикална загадка (Дунавско хоро)	Упражнение Дискусия	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 16 седмици X 1 час седмично = 16 часа

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Очаквани резултати	Музикален материал и методи при работа			Бележки/ коментари
				за пеене	за слушане	методи	
1	2	3	4	5			6
37	19	Аудиотехника	Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис; Назовава шумове, името и автора на творба от репертоара за слушане; Подбира разнообразна музика за радиопредаване.	По избор	Музикална загадка („На Елиза“, Бетовен)	Беседа Експеримент	
38	20	„Замръкнала е хубава Яна“	Изработва графичен модел на метрум; Съпровожда по графичен запис на метрум музика в размер 7/8; Предлага начини за съпровод; Разпознава по тембър изучавани инструменти и видове оркестри; Разпознава песен по характерен ритъм.	„Замръкнала е хубава Яна“	Фолклорна плетеница, Ритмична загадка № 1	Упражнение	
39	21	„Де е България?“	Съобразява изпълнението си с жанровите и стилните особености на песента; Познава ритмичната група четвъртина с точка и осмина; Разграничава по тембър мъжки хор.	„Де е България?“	„Край Босфора“ – И. Вазов, популярна мелодия	Работа с учебника Дискусия	
40	22	Трети март. Гвардейски представителен духов оркестър	Назовава оркестър, свързан с изучавания материал; Знае правилата за поведение при изпълнение на националния химн; Свързва метричната пулсация и характера на музиката с жанра; Коментира присъствието на разнообразна музика в предаванията на електронните медии.	„Де е България?“ , по избор	„Велик е нашият войник“ – М. Шекерджиев, „Хоп-троп“ – А. Бояджиев	Работа с учебника Дискусия	
41	23	Класик ФМ оркестър	Назовава оркестър, свързан с изучавания материал; Определя еднаквост и различие в инструментална творба; Изпълнява ритъм по нотен запис и указание; Разпознава песен по характерен ритъм; Познава съвременните средства за звуковъзпроизвеждане.	По избор	„Баба Яга“ – Мусоргски, Ритмична загадка № 2	Беседа Упражнение	
42	24	„До-ре-ми рок“	Познава електрически и електронни инструменти, съвременни средства за звуковъзпроизвеждане; Има начална представа за съхранение и разпространение на музикална информация; Знае тоновете имена.	„До-ре-ми рок“	По избор	Работа с учебника Учебно състезание	

1	2	3	4	5		6	
43	25	Звукова картина II	Анализира и изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи; Подбира и изпълнява подходящи звукоподражания; Участва в съчиняването на сюжетна звукова картина.	„Ще пътувам по света“, „Танцувай буги“, по избор	По избор	Дискусия Упражнение	
44	26	Музиката на празника. Наблюдение	Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в празника на хората; Коментира изпълнителските състави.			Наблюдение Дискусия	
45	27	Пролетни празници и обичаи I	Познава пролетни народни празници и обичаи; Коментира музиката и спецификата на обредите в лазаруването; Знае лазарска песен; Отразява метрума на дайчово хоро и ръченица двигателно и го свързва с графичен модел; Изразява лични предпочитания.	„Утре е цветна Цветница“	„Скок“ – Д. Илиев, Ръченица (ОНМ на БНР)	Работа с учебника Дискусия	
46	28	Пролетни празници и обичаи II	Познава пролетни народни празници и обичаи, събира информация за тях; Коментира обичаи на различни етноси в България; Разпознава женски гласове, оркестър от народни инструменти; Танцува право хоро върху музика от училищния репертоар.	„До две се люлки люлеят“	„Люлка се люля, девойко“ – К. Колев, „Чие е това момиче“	Беседа Дискусия	
47	29	24 май. Панайот Пипков	Познава имената на известни композитори – български и чужди, и техни творби, включени в репертоара за слушане; Разграничава по тембър детски хор, солист; Коментира характера на вокална музика.	„Пътят на знанието“, „Де е България?“	„Сладкопойна чучулига“, „Химн на св. св. Кирил и Методий“ – П. Пипков	Работа с учебника Упражнение	
48	30	Преговор I	Проследява еднаквост в подходяща инструментална творба; Разграничава по тембър духов оркестър, пиано; Отнася пианото към групите на струнните и клавишните; Знае смисъла на понятието тембър и го използва правилно; Подбира определения за тембъра и за характер на музиката.	„Само лято“	„На Елиза“ – Бетовен, „Хоп-троп“ – А. Бояджиев	Упражнение	
49	31	Преговор II	Разграничава вокална и инструментална музика, равномерна и неравномерна пулсация на четири, народни инструменти, ръченица; Използва нотен текст като опора за пеене на мелодия с тонови имена; Разпознава изучаваните оркестри в	„Само лято“, по избор	Из „Вариации“ – Моцарт, „Баба Яга“ – Мусоргски, Музикална загадка (Ръченица)	Упражнение	

1	2	3	4	5			6
			типични за тях жанрове; Проследява промени в динамиката и характера; Импровизира съпровод.				
50	32	Какво знаем за музиката. Диагностика	Разграничава вокална и инструментална музика; Разпознава изучаваните оркестри, пиано, дайчово хоро; Назовава музикални инструменти по външен вид, отнася ги към съответните групи; Знае смисъла на понятието тембър и го използва правилно; Знае имена на композитори и на творби от репертоара за слушане.	По избор	Муз. загадка № 1 („Баба Яга“), „На Елиза“, Видове оркестри – примери, Музикална загадка № 2 („Недо ле, Недке хубава“)	Писмена проверка	
51	33	„Довиждане, училище!“	Пее предпочитани авторски и народни песни от училищния репертоар; Има елементарна представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация с помощта на съвременните технологии	По избор	Весел пъзел	Упражнение	