

ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
по МУЗИКА за 4. клас

ГОДИШЕН БРОЙ НА ЧАСОВЕТЕ – 34 учебни седмици по 1,5 часа – 51 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Музикален материал и методи при работа			Бележки/ коментари
				за пеене	за слушане	методи	
1	2	3	4	5			6
1	I	Музиката е отново с нас	Пее предпочитана песен от училищния репертоар; пресъздава характера на песента при изпълнение.	„Здравей, училище!“ – Е. Струнджев	„Лятна ваканция“ – Е. Струнджев (3. клас) Песни по избор	Упражнение	
2	I	Какво научих в 3. клас? Диагностика – входно ниво		„Здравей, училище!“ – Е. Струнджев	Музикална задача № 1 и № 2	Дискусия Упражнение	
3	II	Есенно настроение	Пее предпочитана песен от училищния репертоар. Възпроизвежда ритмичен съпровод с помощта на графични символи по нотен запис.	„Есен“ – П. Арабов	„Есен“ из „Годишните времена“ – А. Вивалди; „Песен“ – Ф. Кутев (3. клас)	Упражнение	
4	II	Нотни стойности и паузи. Ритмичен съпровод – партитура	Определя еднаквост, различие и подобие в песни и инструментални творби от училищния репертоар. Възпроизвежда ритмичен съпровод с помощта на графични символи и по нотен запис.	„Мен ми е драчко“ – народна песен	По избор	Упражнение	
6	III	Нотни стойности и паузи. Ритмичен съпровод – партитура	Използва основни елементи на нотописа – петолиние, сол ключ, ноти и паузи, като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена. Разпознава песен по характерен ритъм.	„Мен ми е драчко“ – народна песен	По избор		
7	III	Еднаквост, подобие, контраст	Еднаквост, подобие, контраст	„Чуден сън“ – Г. Милтиядов		Дискусия	

1	2	3	4	5		6
8	IV	Струнни инструменти	Познава основните групи и инструменти в състава на симфоничния оркестър. Познава струнните инструменти.	По избор	„Арабеска“ – К. Дебюси, „Лебед“ из „Карнавал на животните“ – К. Сен-Санс	Беседа
9	IV	Ритъм. Метрум. Ритмична игра	Възпроизвежда ритмичен съпровод с помощта на графични символи и по нотен запис.	По избор	По избор	Упражнение
10	V	Тембър	Знае смисъла на понятието „тембър“ и го използва правилно. Осъзнава ролята на тембъра като изразно средство. Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните инструменти. Определя мелодия, характер, темпо, динамика, тембър в музикални примери.	По избор	„Мечтание“ – Р. Шуман – изпълнение на пиано и симфоничен оркестър	
11	V	Динамика	Определя мелодия, характер, темпо, динамика, тембър в музикални примери.	По избор	„В пещерата на планинския цар“ – Е. Григ	
12	VI	Ден на народните будители	Пее предпочитана песен от училищния репертоар; пресъздава характера на песента при изпълнение.	„На народните будители“ – Д. Христов	По избор	
13	VI	Духов оркестър	Назовава изучаваните инструменти и групи в състава на духовия оркестър. Определя мелодия, характер, темпо, динамика, тембър в музикални примери.	„На народните будители“ – Д. Христов	„Огнище на дедите“ – Д. Драганова	
14	VII	Надиграване и надпяване	Разпознава нотни стойности и паузи до осмини в нотни примери. Играе право хоро.	„Чие хоро най-хубаво“ – народна песен	„Чие хоро най-хубаво“ – обр. П. Арабов	Упражнение
15	VII	Ударни инструменти	Познава по тембър и външен вид духови, струнни, ударни, клавишни, електрически и електронни музикални инструменти и принципите на звукообразуване.	По избор	Из „Фолклорна сюита“ – Д. Палиев, Право хоро – Д. Палиев	
16	VIII	Още за ритъма	Разпознава ритмичната група четвъртина с точка и осмина в нотни примери, нотни стойности и паузи до осмини.	„Седнала е“ – народна песен	По избор	
17	VIII	Хуморът в българската народна песен	Използва основни елементи на нотописа – петолиние, сол ключ, ноти и паузи, като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена. Знак за повторение, първи и втори път,	„Посяла е баба леща“ – народна песен	„Ерген деда“ – обр. П. Лъондев	

1	2	3	4	5			6
			разпознава ритмичната група четвъртина с точка и осмина, еднаквост, подобие, различие.				
18	IX	Музика, ритъм, въображение	Изразява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песни. Анализира видове мелодическо движение по слух и с помощта на елементарен нотен запис. Разпознава нотни стойности и паузи до осмини, ритмичната група четвъртина с точка и осмина в нотни примери. Използва основни елементи на нотописа – петолиние, сол ключ, ноти и паузи, като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена.	„Светът наопаки“ – П. Льондев	По избор	Дискусия	
19	IX	Музика, ритъм, въображение	Изразява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песни. Анализира видове мелодическо движение по слух и с помощта на елементарен нотен запис. Разпознава нотни стойности и паузи до осмини, ритмичната група четвъртина с точка и осмина в нотни примери. Използва основни елементи на нотописа – петолиние, сол ключ, ноти и паузи, като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена.	„Светът наопаки“ – П. Льондев	„Хумореска“ – П. Владигеров	Упражнение	
20	X	Музиката и приказката	Определя изразни средства в музиката, мелодия, характер, темпо, динамика, тембър.	По избор	„Храбрият оловен войник“ – С. Борткевич; „Песен на балерината“ и „Песен на таласъма“ из мюзикъла „Храбрият оловен войник“ – С. Струнджева	Беседа Дискусия	
21	XX	Съчиняване на оперета „Щурец и мравка“	Съчинява музика на песни и инструментален съпровод по избор.			Упражнение	
22	XI	Музика и съвременни технологии	Има начална представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация.	„Интернет хлапета“ – Е. Струнджев		Беседа	

1	2	3	4	5			6
23	XI	Зима	Определя мелодия, характер, темпо, динамика, тембър в музикални примери.	„Ето, зимата настана“ – М. Шекерджиев	„Зима“ из „Годишните времена“ – А. Вивалди		
24	XII	Зимни и коледни песни	Определя еднаквост, различие и подобие в песни и инструментални творби от училищния репертоар.	„Ангелско докосване“ – Е. Струнджев	„Звънят звънчета“ – Д. Пиърпойнт		
25	XII	Коледа	Пее според възможностите си най-малко четири авторски и народни песни по избор от училищния репертоар.	„Рождество“ – Г. Холянов	„Рождество“ – Г. Холянов		
26	XIII	Сурвакари	Коментира музиката и спецификата на обредите коледуване и сурвакане. Изпълнява наричания и песни, свързани с обредите. Коментира отразяването на народните традиции и обреди по електронните медии.	„Сурвакари“ – Х. Агасян	По избор		
27	XIII	Празничен концерт	Пее според възможностите си най-малко четири авторски и народни песни по избор от училищния репертоар.	По избор	По избор		
28	XIV	Симфоничен оркестър	Познава основните групи и инструменти в състава на симфоничния оркестър. Импровизира движения върху характерна музика по избор от различни жанрове и стилове.	По избор	„На хубавия син Дунав“ – Й. Щраус-син	Дискусия	
29	XIV	Танците на другите народи	Назовава името на творбата и нейния автор в три характерни откъса от репертоара за слушане. Определя мелодия, характер, темпо, динамика, тембър в музикални примери Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове. Разпознава изучаваните жанрове, изпълнени от различни инструментални формации в позната и непозната музика. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората.	По избор	„Трич-трач полка“ – Й. Щраус-син, „Мазурка“ – Ф. Шопен	Беседа	
30	XV	Песента и танцът в българската народна музика	Разпознава метрума и размера на музика в 2/4, 3/4, 4/4 и метрума на музика в 5/8, 7/8 и 9/8 в подходящи примери. Играе право хоро и ръченица.	„Комарко се женеше“ – народна песен	Хоро	Дискусия Упражнение	

1	2	3	4	5		6	
31	XV	Песента и танцът в българската народна музика	Разпознава метрума и размера на музика в 2/4, 3/4, 4/4 и метрума на музика в 5/8, 7/8 и 9/8 в подходящи примери. Играе право хоро и ръченица.	„Комарко се женеше“ – народна песен „На мегдана“ – народна песен		Дискусия Упражнение	
32	XVI	Пеене		„Въображение“ – Х. Агасян	По избор		
33	XVII	Изпитай се сам Диагностика – междинно ниво	Разпознава метрума и размера на музика в 2/4, 3/4, 4/4 и метрума на музика в 5/8, 7/8 и 9/8 в подходящи примери.	„Въображение“ – Х. Агасян			
34	XVII	Народна и авторска музика	Разграничава народната и авторската музика в училищния репертоар. Определя еднаквост, различие и подобие в песни и инструментални творби от училищния репертоар.	По избор	„Бре, Петрунко“ – народна песен „Бре, Петрунко“ – обр. Ф. Кутев, „Бре, Петрунко“ – обр. Е. Струнджев	Беседа	
35	XVIII	Народна и авторска музика	Разграничава народната и авторската музика в училищния репертоар. Разпознава метрума и размера на музика в 2/4, 3/4, 4/4 и метрума на музика в 5/8, 7/8 и 9/8 в подходящи примери.	„Скъсал си Черньо чехлите“ – народна песен	„Селски танц“ из „Пролетни приумици“ – Л. Пипков	Беседа	
36	XIX	Дайчово хоро	Разпознава метрума и размера на музика в 2/4, 3/4, 4/4 и метрума на музика в 5/8, 7/8 и 9/8 в подходящи примери.	„Пасох овце“ – народна песен	Дайчово хоро – изп. на кавал	Беседа Упражнение	
37	XX	Оркестър от народни инструменти	Познава основните групи и инструменти в състава на оркестъра от народни инструменти. Възпроизвежда ритмичен съпровод с помощта на графични символи и по нотен запис.	Ръченица – изп. народен оркестър	„Тръгна Станка за водица“ – народна песен	Дискусия Упражнение	
38	XXI	Народни празници и обичаи	Коментира музиката и спецификата на обредите в кукерските игри и народния обичай Баба Марта.	„Баба Марта гони студовете“ – Г. Иванова	„Кукерски танц“ из „Картини от България“ – В. Казанджиев		
39	XXII	Клавишни инструменти	Определя пианото, акордеона, органа и кийборда към групата на клавишните инструменти. Разпознава ги по външен вид и тембър. Познава принципите на звукоизвличане.	„Баба Марта гони студовете“ – Г. Иванова	Музикална задача № 4	Упражнение Дискусия	
40	XXIII	Трети март – Национален празник	Пее според възможностите си най-малко четири авторски и народни песни по избор от училищния репертоар.	„Молитва за България“ – Х. Агасян	„Синовен дълг“ – Г. Атанасов, „Родина“ – Г. Холянов		

1	2	3	4	5		6
41	XXIV	На концерт	Пее според възможностите си най-малко четири авторски и народни песни по избор от училищния репертоар. Пее предпочитана песен от извън училищния репертоар.	По избор	„Мама“ – П. И. Чайковски, „Аве Мария“ – Ф. Шуберт	
42	XXV	Пролет	Назовава името на творбата и нейния автор в три характерни откъса от репертоара за слушане. Определя мелодия, характер, темпо, динамика, тембър в музикални примери.	„Пролетта е дошла“ – Б. Карадимчев	„На пролетта“ – Е. Григ, „Пролет“ из „Годишните времена“ – А. Вивалди	
43	XXVI	Земята – наш общ дом	Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България.	„От Космоса“ – С. Лобошки	„Свежи рози“ – турска народна песен, „Неговата каручка“ – ромска народна песен, „Пролет“ – арменска народна песен „Ту би шват“ – еврейска песен	Дискусия
44	XXVII	Земята – наш общ дом		Песни по избор	„Кукувичка“ – Л. Дакен, из „Франческа да Римини“ – П. И. Чайковски	Беседа Упражнение
45	XXVIII	Лазаровден	Коментира музиката и спецификата на обряда лазаруване.	Лазарска песен – народна песен	„Ой, черноока девойко“ – Н. Стойков	
46	XXIX	Великден	Пее според възможностите си най-малко четири авторски и народни песни по избор от училищния репертоар.	„Великден“ – С. Търколева	По избор	
47	XXX	Музика и математика	Разпознава нотни стойности и паузи до осмини, ритмична група четвъртина с точка и осмина в нотни примери.	„Ще бъде“ – Г. Иванова	По избор	Упражнение
48	XXXI	Електронни музикални инструменти. Електроакустични	Познава съвременни електрически и електронни музикални инструменти.		Електронна музика; „Зима“, „Лято“ (по Вивалди)	Беседа Дискусия

1	2	3	4	5			6
		инструменти					
49	XXXII	Св. св. Кирил и Методий	Пее според възможностите си най-малко четири авторски и народни песни по избор от училищния репертоар.	„Буквите“ – Г. Милтиядов	Химн на Св. св. Кирил и Методий – П. Пипков	Дискусия Упражнение	
50	XXXIII	Какво научих в 4. клас? Диагностика – изходно ниво	Диагностика				
51	XXXIV	Ваканция, здравей!	Пее според възможностите си най-малко четири авторски и народни песни по избор от училищния репертоар. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.	„Ваканция“ – Е. Струнджев	По избор	Упражнение	

Разработил:

(име, фамилия, подпис)