

УТВЪРДИЛ:

Директор:

(Име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебния предмет **музика** за първи клас

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 2 часа седмично = 36 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Очаквани резултати	Музикален материал и методи при работа			Бележки/ коментари
				За пеене	За слушане	Методи при работа	
1	2	3	4	5			6
1	1	Здравей, първи клас!	Пее според възможностите си песни от предучилищния и извънучилищния репертоар; Участва в колективно изпълнение на нова песен, като спазва най-общите правила и изисквания при пеене.	„Първокласник“; песни по желание	„Първокласно“; музика по желание	Упражнение	
2	1	Звучите около нас. Входно ниво	Проследява внимателно и анализира звукови примери; Пее според възможностите си песни от предучилищния и извънучилищния репертоар.	„Първокласник“; песни по желание	Шумови откъси; музика по желание	Устна проверка	
3	2	„Катастрофа в гората“	Слуша музика активно, с определена задача; Проследява сюжетна звукова картина, импровизира звуци и шумове.	„Деца по зебрата“	„Катастрофа в гората“	Упражнение	
4	2	Марш	Отчита равномерната пулсация на две, като брои и отмерва по указан начин; Отчита разликата между силното и слабото метрично време; Осъзнава жанровата специфика на марша и реагира двигателно, като марширува.	„Деца по зебрата“; песни по желание	„Войници“; Примери – равномерно броене на две; „Съдбата нам е отредила“	Упражнение, Наблюдение	
5	3	„Барабан“	Разпознава и отчита равномерната двувременна пулсация; Реагира двигателно на жанровата специфика на музиката, като марширува; Наблюдава външния вид и звучността на малко барабанче.	„Барабан“	Примери – равномерно броене на две; „Съдбата нам е отредила“; Барабанче – пример	Упражнение, Експеримент	

1	2	3	4	5		6
6	3	Силно и тихо в музиката	Изпълнява изучавана песен с подходяща тиха динамика; Отчита двигателно промени в динамиката при слушане на музика; Свързва силата с характера и изразността.	„Люлчина песен“; „Барабан“	Сила – шумови откъси; „Ден и нощ“	Упражнение, Игра
7	4	Валс	Отчита равномерната пулсация на 3, като брои и отмерва по указан начин; слушане на валс; Осъзнава жанровата специфика на валса и импровизира танцови движения.	„Люлчина песен“; изучавани песни	„Валс“; Равномерно броене на три – примери; Валс из балета „Спящата красавица“	Упражнение
8	4	Бързо и бавно в музиката	Употребява правилно понятията „бързо“ и „бавно“ в музиката; Свързва бързината с характера и изразността.	„Люлчина песен“; изучавани песни	„Баба Яга“; „Болната кукла“	Упражнение, Дискусия
9	5	Мелодия	Изгражда най-обща представа за мелодия; Употребява правилно понятията „бързо“ и „бавно“ в музиката; Реагира двигателно на промени в темпото.	„Влакчето“; изучавани песни	Бързина – шумов откъс; „Баба Яга“; „Болната кукла“	Упражнение, Игра
10	5	Тъпан	Отчита двигателно равномерна пулсация на две; Разпознава по външен вид и тембър народния инструмент тъпан.	„Опни ми, тропни ми“; изучавани песни	Тъпан – пример; Цветаново хоро	Обяснение, Упражнение
11	6	Равномерно броене на две и на три	Разпознава и отчита двигателно двувременна и тривременна равномерна пулсация.	„Рибка“; „Опни ми, тропни ми“; „Люлчина песен“	Равномерно броене на две и на три – примери; „Съдбата нам е отредила“; Валс из балета „Спящата красавица“	Упражнение, Сравнение
12	6	Пиано	Разпознава пианото по тембър и външен вид; Слуша музика активно, с определена задача.	„Рибка“; изучавани песни	„Приказка за кокошката и лисицата“	Обяснение, Дискусия
13	7	„Дъжд“	Определя настроението на песен и на инструментална пиеса; Употребява правилно понятията „бързо“ и „бавно“, „силно“ и „тихо“ в музиката; Познава звучността и начина на звукоизвличане от триангел.	„Дъжд“; изучавани песни	Триангел – пример; из „Есенна песен“ – Пьотр Илич Чайковски	Упражнение, Игра
14	7	Настроение и сила на музиката	Изпълнява изучавана песен в съответствие с нейното настроение; Реагира двигателно на промени в динамиката; Познава начина на свирене на триангел; Рисува по музика.	„Дъжд“; изучавани песни	Сила – шумови откъси	Упражнение, Рисуване
15	8	Изпълнение на звукова картина	Познава звучността и начина на звукоизвличане от клавиеси и маракаси; Изпълнява и	Песни по избор	Клавиеси – примери; маракаси – примери;	Работа в екип, Експеримент,

1	2	3	4	5		6	
			импровизира звуци и шумове с различна динамика; Участва в колективно изпълнение на звукова картина.		„Разходка в гората“ – звукова картина	Работа с учебника	
16	8	Ударни инструменти	Познава принципа на звукоизвличане при ударните инструменти; Изпълнява подражателно ритмични движения.	Песни по избор	Ударни музикални инструменти – примери; „Спомен за цирк „Ренц“		Обяснение, Игра
17	9	Видове гласове	Разпознава детски, женски и мъжки гласове; Участва в групово изпълнение на ритмични движения върху музика.	„Вълкът и седемте козлета“	„Вълкът и седемте козлета“; „Спомен за цирк „Ренц“; музика по избор	Дискусия, Упражнение	
18	9	Музикална приказка	Участва в колективно изпълнение на звукова картина – озвучаване на текст с подходящи звукоподражания и инструменти.	„Вълкът и седемте козлета“; песни по избор	Музикална загадка („Баба Яга“)	Работа в екип	
19	10	Кратки и дълги тонови трайности	Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности; Съотнася различни трайности с конкретни срички и графично изображение; Изпълнява кратки и дълги трайности със звукоподражания или с музикални инструменти.	Песни по избор	„Разходка в гората“	Наблюдение, Обяснение, Игра	
20	10	„Дъжд ми вали, сняг ми трупа“	Наблюдава кратки и дълги тонови трайности и ги съотнася с конкретни срички и графично изображение; Изговаря ритмично текст с промяна на динамиката.	„Дъжд ми вали, сняг ми трупа“; „Люлчина песен“	„Цветаново хоро“; музика по избор	Упражнение	
21	11	„Песен на звънчетата“	Изразява собствено отношение към настроението на песента; Коментира характерни особености на мелодията.	„Песен на звънчетата“; „Дъжд ми вали, сняг ми трупа“	Произведения по избор	Дискусия, Упражнение	
22	11	Съпровод	Изпълнява съпровод с ударни инструменти в съответствие с елементарен графичен запис на метрум и ритъм; Знае принципа на звукоизвличане при ударните инструменти.	„Песен на звънчетата“; изучавани песни	Ударни музикални инструменти – примери; „На шейна“	Упражнение, Работа в екип	
23	12	Бъдни вечер	Наблюдава кратки и дълги тонови трайности и ги съотнася с конкретни срички и с графично изображение; Коментира обредите, свързани с Бъдни вечер.	„Коледа“; изучавани песни	„На шейна“; музика по избор	Наблюдение, Упражнение	
24	12	Коледа. Коледуване	Знае някои специфични белези на коледуването и други традиции, свързани с Коледа.	„Коледа“; коледни песни по желание	„Станенине, господине“ – коледарска песен	Дискусия, Упражнение	

1	2	3	4	5		6
25	13	Хор. Диригент	Изпълнява песен в съответствие с указанията и жестовите на учителя; Разпознава звучността на детски хор.	„Люлчина песен“; „Влакчето“; „Песента на звънчетата“	„Зимна песничка“	Обяснение, Упражнение
26	13	Солист. Публика	Подбира музика за отбелязването на Коледа и Нова година, съставя музикална програма; Участва според възможностите си в изпълнението на песни със солисти.	Зимни и коледни песни по избор	„Коледа“ – група „Б.Т.Р.“; „We wish you a Merry Christmas“; музика по избор	Упражнение, Обяснение
27	14	Нова година. Сурвакане	Знае фолклорни обреди с участието на деца – сурвакане; Участва според възможностите си в изпълнението на песни със солисти.	Зимни песни по избор	„Дунавско хоро“	Дискусия, Упражнение
28	14	„Зимно хоро“	Разпознава песен по характерен мотив; Разпознава звучността на детски хор; Наблюдава кратки и дълги тонови трайности и ги съотнася с конкретни срички; Подбира подходящи инструменти за съпровод.	„Зимно хоро“; изучени песни	„Зимна песничка“	Наблюдение, Упражнение
29	15	Кукери	Знае някои специфични белези на кукерските игри; Определя настроението на инструментална музика с помощта на зададени определения.	Песни по избор	Кукерски звънци; „Кукерски танц“; „Нощ на голия връх“; музика по избор	Дискусия, Упражнение
30	15	Страховита музика. Рисуване по музика	Изразява лично отношение към настроението на музиката; Рисува по музика.	Песни по избор	„Нощ на голия връх“; музика по избор	Дискусия, Рисуване
31	16	„Карамфилке“	Разпознава равномерна двувременна пулсация с опора върху графично изображение; Разпознава тъпан по тембър.	„Карамфилке“; „Опни ми, тропни ми“	Тъпан – пример	Упражнение
32	16	Контрабас	Разпознава контрабас по тембър и външен вид; Разпознава пиано по тембър; Разпознава равномерна тривременна пулсация и валс; Импровизира танцови движения.	„Рибка“	Тема на слона; „Слонът“; валсове по избор	Работа с учебника, Обяснение
33	17	Цигулка	Разпознава цигулка по тембър и външен вид; Сравнява контрабас и цигулка по външен вид; Разграничава марш и валс по тяхната функция, разпознава валс.	„Снежинки“; „Рибка“	Капричио № 24; „Слонът“	Работа с учебника, Сравнение
34	17	Високи и ниски тонове	Разграничава и наблюдава високи и ниски тонове в песен; Реагира двигателно на височината на тоновете.	„Топка“; „Снежинки“	„Птичета и мечета“	Наблюдение, Игра

1	2	3	4	5		6
35	18	Посока на движение на мелодията	Разграничава възходящо и низходящо движение; Разграничава постепенно движение и повтарящи се тонове; Свързва посоката на движение с графичен модел.	„Топка“, „Влакчето“	„Стълбичка“; Посока на движение – звукови примери	Наблюдение, Обяснение
36	18	Ръченица	Отчита неравномерна пулсация на три, като брой и отмерва по указан начин; Разпознава тъпан по външен вид.	„Свири рак“	„Изгряла е месечинка“	Наблюдение, Упражнение
37	19	Ръченица. Упражнение	Отмерва метрума, характерен за ръченицата, с пляскане и с детски музикални инструменти; Изпълнява основни танцови движения на ръченица.	„Свири рак“	„Изгряла е месечинка“; „Тонина ръченица“	Упражнение
38	19	„Родина“. Тържествена музика	Определя настроението на песен и инструментална музика; Разпознава мъжки певчески гласове; Коментира ролята на марша в празника.	„Родина“	„Вятър ечи“; Химн на Република България; из „Синовен дълг“	Дискусия, Упражнение
39	20	Тромпет	Разпознава тромпет по външен вид и тембър; Подбира подходящи определения за тембър; Разпознава маршови песни от репертоара за пеене; Разграничава валс в подходящ инструментален откъс.	„Родина“, „Барабан“	Тромпет – пример; из Концерт за тромпет; Валс	Обяснение, Упражнение
40	20	„Буквички“	Разпознава цигулка по тембър; Разграничава и отразява двигателно възходящо и низходящо движение на мелодията и повтарящи се тонове; Свързва посоката на движение с графичен модел.	„Буквички“	Капричио № 24; Посока на движение на мелодията – примери	Упражнение
41	21	Оркестър	Разграничава оркестър и хор; Импровизира танцови движения.		„Дунавско хоро“; „В настроение“; Валс из балета „Спящата красавица“; „Тонина ръченица“	Наблюдение, Обяснение
42	21	„Първокласно“	Възпроизвежда песен, като постига синхрон със съпровода и с общата звучност на групата и влага лично отношение; Участва според възможностите си в изпълнението на песни със солисти.	„Първокласно“	Произведения по избор	Упражнение
43	22	Празник на буквите	Изразява предпочитание и изпълнява с целия текст песни от училищния репертоар; Разпознава изучавано инструментално	„Вече мога да чета“; „Първокласно“; „Буквички“	„Нощ на голия връх“	Упражнение

1	2	3	4	5			6
			произведение; Съставя тематична музикална програма.				
44	22	„Пролет“	Реагира двигателно на смяна на тембъра; Разграничава високи и ниски тонове в лек откъс от песен; Реагира двигателно на промяна на височината на тоновете.	„Пролет“	„Кукувичка в гората“; „Птичета и мечета“	Упражнение, Игра	
45	23	„Пролет“ – звукова картина	Разпознава контрабас по тембър; Разпознава изучавано инструментално произведение; Изпълнява и импровизира звуци и шумове с различна динамика синхронизирано под ръководството на учителя.	„Пролет“; песни по желание	„Слонът“; „Пролет“ – звукова картина	Упражнение, Работа в екип, Работа с учебника	
46	23	Гайда	Разпознава гайда по тембър и външен вид; Разграничава народните инструменти; Разграничава възходящо и низходящо мелодическо движение, повтарящи се тонове.	Народни песни по избор; „Пролет“	Гайда и тъпан – пример, Посока на движението на мелодията – примери	Обяснение, Упражнение	
47	24	Лазаруване	Знае някои специфични белези на лазаруването и други пролетни празници и обичаи; Свързва коледари, сурвакари, кукери и лазарки със съответния празник; Разпознава звучността на оркестъра.	„Лаленце се люлее“; народни песни по избор	„Кукерски танц“; „Дунавско хоро“	Наблюдение, Дискусия, Упражнение	
48	24	Весела музика. Настроение на музиката	Разпознава пиано по тембър; Определя настроението на инструментална пиеса; Импровизира танцови движения; Съставя колекция от песни по свой избор.	„Лаленце се люлее“; песни по желание		Упражнение	
49	25	„На мегданя“	Разграничава начина на отброяване на марш, валс и ръченица; Определя жанровата функция на песен; Разпознава народните инструменти гайда и тъпан по тембър; Подбира подходящи определения за тембър; Изпълнява танцовите движения на ръченица.	„На мегданя“; „Свири рак“	Гайда и тъпан – пример, „Тонина ръченица“	Упражнение	
50	25	Право хоро	Отчита двигателно равномерната двувременна пулсация; Разпознава марш.	„Боряно, Борянке“; „Опни ми, тропни ми“	„Цветаново хоро“; „Синовен дълг“	Сравнение, Обяснение	
51	26	Право хоро. Упражнение	Разпознава право хоро, марш, валс и ръченица; Танцува право хоро; Споделя личен опит от контактите си с народната музика.	„Боряно, Борянке“; „Опни ми, тропни ми“	„Дунавско хоро“; „Синовен дълг“; Валс из балета „Спящата красавица“; „Цветаново хоро“;	Упражнение, Дискусия	

1	2	3	4	5		6
					„Изгряла е месечинка“	
52	26	„Крокодил“	Определя характера на музиката; Разпознава тромпет и цигулка по тембър; Назовава изпълнителите на изучавани музикални инструменти.	„Крокодил“, песни по избор	Концерт за тромпет; Капричио № 24	Упражнение, Дискусия
53	27	„Усмивка“	Разграничава ударни инструменти по външен вид; Определя настроението на инструментална пиеса; Рисува по музика	„Усмивка“; „Крокодил“	„Спомен за цирк „Ренц“; „Нощ на голия връх“	Упражнение, Работа с учебника Рисуване,
54	27	Музикален календар – авторски песни	Свързва имената на изучавани авторски песни с имената на техните композитори; Съотнася авторски песни с даден сезон и календарен празник; Участва според възможностите си в изпълнението на песни със солисти; Изразява лични предпочитания към репертоара за слушане.	„Дъжд“; „Коледа“; „Зимно хоро“; „Снежинки“; други авторски песни от училищния и извънучилищния репертоар	Авторска музика по избор	Упражнение, Дискусия
55	28	Музикален календар – народни песни	Разграничава народни и авторски песни; Отнася народни песни към даден сезон и фолклорен празник; Разпознава изучавана песен по характерен мотив; Съпоставя коледуването и лазаруването; Определя гайдата и тъпана като народни инструменти.	„Боряно, Борянке“; „Свири рак“; „Дъжд ми вали, сняг ми трупа“; „Лаленце се люлее“; други народни песни от училищния и извънучилищния репертоар	Народна музика по избор	Упражнение
56	28	24 май – Ден на българската просвета и култура	Разпознава звучността на детски хор; Съставя тематична колекция от изучавани песни.	„Златни букви“; песни за буквите	„Химн на св. св. Кирил и Методий“	Упражнение
57	29	„Горска приказка“	Озвучава текст с подходящи звукоподражания и инструменти; Участва в колективно изпълнение на звукова картина.	Песни от училищния и извънучилищния репертоар	Музика по желание	Работа в екип
58	29	Изходно ниво	Разпознава песен по характерен мотив; Разпознава тромпет, гайда и контрабас по външен вид; Определя бързината, силата и настроението на инструментално произведение; Разпознава и назовава инструментална пиеса;	Песни по избор	Химн на св. св. Кирил и Методий“; „Дунавско хоро“; „Болната кукла“; „Синовен дълг“; Валс	Проверка на знанията

1	2	3	4	5		6
			Разграничава право хоро, ръченица, марш и валс.		из балета „Спящата красавица“; „Цветаново хоро“; „Изгряла е месечинка“	
59 – 64		Шестте примерни наблюдения са отделени в допълнителна таблица и се провеждат в учебна седмица по избор на учителя.				

Примерни наблюдения

59	30	Звучите около нас	Проследява, разграничава и анализира разнообразни природни звуци, шумове, издавани от хора, машини, автомобили, светофар и др.; Коментира техния произход, сила и продължителност.		Наблюдение, Дискусия	
60	30	Звучите на есента	Наблюдава жива звукова среда; Разграничава и анализира разнообразни природни звуци, като коментира техния произход, сила, продължителност, характер и др.		Наблюдение, Сравнение	
61	31	Хор	Наблюдава музикално-творческа среда чрез посещение на репетиция на вокална формация; Разграничава певческите гласове; Изразява емоционалното си преживяване при слушането на музика.		Наблюдение, Дискусия	
62	31	Музиката на Националния празник	Коментира присъствието на музика в празника, нейното настроение, характер, жанрови функции, изпълнителски състави; Коментира ритуалите, свързани с прозвучаване на		Наблюдение, Дискусия	

			Националния химн.				
63	32	Звучите на пролетта	Наблюдава жива звукова среда и шумове, свързани с човешката дейност; Разграничава и анализира техния произход, характер, продължителност, сила, височина и темброва характеристика.		Наблюдение, Сравнение		
64	32	Български народни танци	Наблюдава музикално-творческа среда чрез посещение на репетиция на танцов състав; Изразява емоционалното си преживяване при общуването с българския музикален и танцов фолклор.		Наблюдение, Дискусия		

Разработил:

(Име, фамилия, подпис)