

УТВЪРДИЛ

Директор:

*(Име, фамилия, подпис)***ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
по учебния предмет български език и литература за 4. клас**

Литературно обучение: 34 седмици x 3 часа = 102 часа

Извънкласно четене: 34 седмици x 0,5 часа = 17 часа

Общо: 119 часа

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК

18 седмици x 3 часа седмично = 54 часа

18 седмици x 0,5 часа седмично = 9 часа

Общо: 63 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи при работа	Бележки/ коментари
1	2	3	4	5	6
1	1	<i>Обичам те, Родино.</i> Елисавета Багряна. (Ч, с. 4, УТ, с. 3)	Открива посланието на текста. Познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца, посветени на България. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини. Рецитира стихотворения от български автори.	Беседа за родината. Изясняване на значението на непознатата лексика. Самостоятелен прочит и подборно четене. Откриване на епитетите в стихотворението. Словесно рисуване на картини по стихотворението. Научаване на стихотворението наизуст.	
2	1	<i>Бащин край.</i> Атанас Цанков (Ч, с. 5, УТ, с. 4)	Открива посланието на текста. Познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца, посветени на България. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини.	Слушане с разбиране на стихотворението. Четене с разбиране. Подборно четене и беседа. Словесно рисуване. Въвеждане и затвърдяване на новото понятие „автор“. Работа по проект.	

1	2	3	4	5	6
3	1	<i>Иска ми се.</i> Иван Вазов. <i>В Пирин.</i> Иван Вазов (Ч, с. 6, УТ, с. 5)	Открива посланието на текста. Познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца, посветени на България. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения. Сравнява литературни произведения.	Беседа. Четене и разбиране на художествени произведения. Сравняване на художествени произведения.	
4	2	<i>Песента на синчеца.</i> Иван Вазов (Ч, с. 7, УТ, с. 6)	Открива олицетворението в художествен текст. Познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа. Четене с разбиране. Въвеждане, осмисляне и затвърдяване на ново понятие – „олицетворение“.	
5	2	<i>Необикновено пътуване.</i> По Валери Николов (Ч, с. 8 и 9, УТ, с. 7)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучаваното произведение. Открива връзките между мотивите и действията на героите.	Беседа. Четене с разбиране на художествено произведение. Подборно четене и беседа.	
6	2	<i>Необикновено пътуване.</i> По Валери Николов (Ч, с. 8 и 9, УТ, с. 7)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Открива основни белези на националната си идентичност. Създава писмен текст с помощта на словесна опора във връзка с изучаваното литературно произведение.	Самостоятелно четене. Беседа. Създаване на текст, продължение на художественото произведение.	
7	2	Извънкласно четене. <i>Обичам те, Родино. Татковина.</i> Петко Р. Славейков. <i>Мечти.</i> Петя Дубарова (Ч, с. 106 и 107)	Разграничава автора на литературното произведение от неговия герой. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Сравнява случки и герои в литературни и фолклорни произведения. Познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература, посветени на България и българския народ.	Беседа. Четене и разбиране. Рисуване на словесни картини. Изразителен прочит. Обобщаваща беседа. Работа в екип.	
8	3	Диагностика. Какво научих в трети клас. <i>Умният козел.</i> По Ангел Каралийчев	Отговаря на въпроси по съдържанието на произведението. Разпознава сравнението в художествен текст. Разграничава повествованието в художествен текст. Формулира изводи и открива послания в текста.	Четене и разбиране на художествен текст. Търсене и извличане на определена информация. Разпознаване на текстовата	

1	2	3	4	5	6
				разновидност. Разпознаване на използваните езикови средства. Формулиране на изводи от текста.	
9	3	<i>Златна есен.</i> По Елин Пелин. <i>Песен.</i> Кръстьо Станишев (Ч, с. 10, УТ, с. 10)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към картини в произведението. Открива олицетворение в художествен текст.	Беседа. Четене и разбиране. Откриване на епитети и олицетворение. Словесно рисуване.	
10	3	<i>Есенният вятър.</i> Иван Теофилов (Ч, с. 11, УТ, с. 11)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към картини в произведението. Открива олицетворение в художествен текст.	Беседа. Четене с разбиране. Откриване на епитети и олицетворение. Изразителен прочит.	
11	4	<i>Сиромашко лято.</i> По Веса Паспалеева. <i>Есен.</i> Младен Исаев (Ч, с. 12 и 13, УТ, с. 12)	Открива взаимосвързката между епизодите в развитието на действието в изучаваното произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Разпознава диалог в художествен текст. Сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения. Изразява емоционално-оценъчно отношение към картини в произведението.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене и беседа по текста. Определяне на епизодите в приказката. Подборен преразказ.	
12	4	<i>Добро за добро.</i> По Ран Босилек (Ч, с. 14 и 15, УТ, с. 13)	Открива взаимосвързката между епизодите в развитието на действието в изучаваното произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене, беседа, свързана с откриване на епизодите в приказката. Съпоставка с познати фолклорни приказки.	
13	4	<i>Добро за добро.</i> По Ран Босилек (Ч, с. 14 и 15, УТ, с. 13)	Сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.	Самостоятелен прочит, беседа, подборно четене. Ориентиране в характеристиката на героя. Създаване на писмен текст.	
14	4	Извънкласно четене. В света на народното творчество. <i>Не сечи клона, на който седии.</i> Българска народна приказка. <i>Юнак Петльо.</i> Българска народна приказка. <i>Български пословици</i> (Ч, с. 108 и 109)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Сравнява случки и герои в литературни и фолклорни произведения. Познава произведения, свързани с нравствените добродетели на българския народ.	Беседа. Самостоятелно четене. Обобщаваща беседа. Препоръчване на книги. Подготовка за драматизация.	
15	5	Мъдростта на пословиците (Ч, с. 16, УТ, с. 14)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора.	Възстановяване на пословици по разбъркан набор от думи. Съотнасяне на пословици с познати произведения. Проектна задача.	

1	2	3	4	5	6
16	5	<i>Български народни гатанки</i> (Ч, с. 17)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора.	Отгатване на фолклорни гатанки. Работа в екип.	
17	5	<i>Гърнето с млякото.</i> Българска народна приказка (Ч, с. 18, УТ, с. 15)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучаваното произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Разпознава монолог в художествен текст. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.	Четене и разбиране на битова фолклорна приказка. Характеристика на герой. Въвеждане и осмисляне на понятието „монолог“. Изразително четене. Екипна задача.	
18	6	<i>Човекът и лъвът.</i> Българска народна приказка (Ч, с. 19, УТ, с. 16)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучаваното произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.	Четене и разбиране на фолклорна приказка за животни. Определяне на епизодите в развитието на действието. Подборно четене. Обобщаваща беседа.	
19	6	<i>Жива вода.</i> Българска народна приказка (Ч, с. 20 и 21)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучаваното произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Четене и разбиране. Определяне на епизодите в развитието на действието. Подборно четене.	
20	6	<i>Жива вода.</i> Българска народна приказка (Ч, с. 20 и 21)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Създава текст по визуална опора във връзка с художественото произведение.	Самостоятелно четене, подборно четене. Създаване на текст по визуална и словесна опора. Обобщаваща беседа.	
21	6	Извънкласно четене. <i>Благодарните статуи.</i> Японска народна приказка (Ч, с. 110 и 111)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Сравнява случки и герои в литературни и фолклорни произведения.	Беседа. Самостоятелно и подборно четене. Препоръчване на книги.	
22	7	<i>У Недини слънце грее.</i> Българска народна песен. <i>Братя и сестри.</i> Българска народна песен	Познава съдържанието на значими произведения на фолклора, посветени на българския народ. Познава произведения, свързани с нравствените добродетели на българския народ.	Беседа. Самостоятелен прочит и подборно четене. Словесно рисуване. Обобщаваща беседа.	

1	2	3	4	5	6
		(Ч, с. 22, УТ, с. 17)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.		
23	7	<i>Заплакала е гората.</i> Българска народна песен (Ч, с. 23, УТ, с. 18)	Познава съдържанието на значими произведения на фолклора, посветени на българския народ. Познава произведения, свързани с нравствените добродетели на българския народ. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Четене и разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене и разбиране на нехудожествен текст.	
24	7	<i>Самодивско дете.</i> Българска легенда. Преразказал Цанко Лалев (Ч, с. 24 и 25, УТ, с. 19)	Разпознава легендата като жанр. Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Познава съдържанието на значими произведения на фолклора, посветени на българския народ. Познава произведения, свързани с нравствените добродетели на българския народ.	Беседа. Четене и разбиране. Въвеждане и осмисляне на понятието „легенда“. Определяне на епизодите в развитието на действието. Откриване описанието на герой в текста.	
25	8	<i>Самодивско дете.</i> Българска легенда. Преразказал Цанко Лалев (Ч, с. 24 и 25, УТ, с. 19)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Самостоятелно и подборно четене. Четене и разбиране на нехудожествен текст. Поставяне на проектна задача.	
26	8	<i>Заветът на хан Кубрат.</i> По Ангел Каралийчев (Ч, с. 26 и 27, УТ, с. 20)	Разпознава легендата като жанр. Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Познава съдържанието на значими произведения, посветени на българския народ. Познава произведения, свързани с нравствените добродетели на българския народ.	Беседа. Четене и разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене.	
27	8	<i>Заветът на хан Кубрат.</i> По Ангел Каралийчев (Ч, с. 26 и 27, УТ, с. 20)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Характеристика на героите. Откриване на поуката. Обобщаваща беседа.	
28	8	Извънкласно четене. Легендите разказват. <i>Летящият холандец.</i> Моряшка легенда (Ч, с. 112 и 113)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Разпознава легендата като жанр.	Самостоятелно четене. Разглеждане на книги. Препоръчване на книги.	

1	2	3	4	5	6
29	9	<i>Поточе.</i> Елин Пелин (Ч, с. 28, УТ, с. 21)	Открива олицетворението в художествен текст. Изразява емоционално-оценъчно отношение към картини в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа, свързана с автора на произведението. Четене и разбиране. Подборно четене. Обобщаващо беседа.	
30	9	<i>Изостанал.</i> По Елин Пелин (Ч, с. 29, УТ, с. 22)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Познава произведения, свързани с нравствените добродетели на българския народ. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа. Самостоятелно и подборно четене. Създаване на текст по словесна опора.	
31	9	<i>Лудият вятър.</i> Дора Габе (Ч, с. 30, УТ, с. 23)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Сравнява герои в литературни произведения. Открива олицетворение в художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения. Създава писмен по словесна опора във връзка с художественото произведение.	Беседа за автора на произведението. Четене. Подборно четене. Разпознаване на епитети в стихотворението. Сравняване с друго художествено произведение. Създаване на текст по словесна опора.	
32	10	<i>Бабините приказки.</i> Дора Габе (Ч, с. 31, УТ, с. 24)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към картини в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа. Четене с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Лексикална задача. Създаване на писмен текст.	
33	10	<i>Горският цар.</i> По Константин Константинов (Ч, с. 32 и 33, УТ, с. 25)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Познава произведения, свързани с нравствените добродетели на българския народ.	Беседа за автора. Първоначално възприемане. Самостоятелно четене. Подборно четене.	

1	2	3	4	5	6
			Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.		
34	10	<i>Горският цар.</i> По Константин Константинов (Ч, с. 32 и 33, УТ, с. 25)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Обобщаваща беседа.	
35	10	Извънкласно четене. <i>Добрите стопани.</i> По Асен Разцветников (Ч, с. 114 и 115)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда се представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа. Подборно четене. Разглеждане на книги. Препоръчване на книги. Подготовка за драматизация.	
36	11	<i>Декември.</i> Елисавета Багряна (Ч, с. 34, УТ, с. 26)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към картини в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Изясняване на чувството и настроението в произведението. Изразителен прочит. Словотворческа задача.	
37	11	<i>Първи сняг.</i> По Атанас Далчев. <i>Зимен прозорец.</i> Кинка Константинова (Ч, с. 35, УТ, с. 27)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към картини в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Сравнява случки и герои в литературни произведения.	Беседа. Самостоятелно и подборно четене. Словесно рисуване. Откриване на сравнения и епитети. Изразителен прочит. Съпоставка на двете произведения.	
38	11	<i>Дъждовните капки.</i> По Мария Маринова (Ч, с. 36 и 37, УТ, с. 28)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Определяне на епизодите в текста. Аргументиран отговор на поставен въпрос.	
39	12	<i>Дъждовните капки.</i> По Мария Маринова (Ч, с. 36 и 37, УТ, с. 28)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Самостоятелно и подборно четене. Създаване на текст. Изразителен прочит. Подготовка за драматизация.	
40	12	<i>Когато вали.</i> Леда Милева (Ч, с. 38, УТ, с. 29)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и картини в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа за автора на произведението. Самостоятелно и подборно четене. Откриване на повторението. Създаване на текст по словесна опора.	
41	12	<i>Шейничка.</i> Леда Милева (Ч, с. 39, УТ, с. 30)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и картини в произведението.	Беседа. Четене и разбиране. Самостоятелно и подборно четене.	

1	2	3	4	5	6
			Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Анализ на настроението в произведението. Създаване на разказ от името на героя.	
42	12	Извънкласно четене. <i>Коледни вълшебства. Бъдни вечер.</i> По Константин Константинов. <i>Коледа.</i> Иван Бунин (Ч, с. 116 и 117)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда се представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа. Разглеждане и препоръчване на книги. Самостоятелно и подборно четене. Работа по проект.	
43	13	<i>Елата.</i> По Ханс Кристиан Андерсен (Ч, с. 40 и 41, УТ, с. 31)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзките между мотивите и действията на героите. Разпознава монолог в художествен текст. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа за автора на произведението. Възприемане на произведението. Самостоятелно и подборно четене. Определяне на епизодите в развитието на действието.	
44	13	<i>Елата.</i> По Ханс Кристиан Андерсен (Ч, с. 40 и 41, УТ, с. 31)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзките между мотивите и действията на героите. Разпознава монолог в художествен текст. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Самостоятелно четене. Подборно четене. Дискусия. Създаване на текст по словесна опора.	
45	13	<i>Компютърът, който писа на Дядо Коледа.</i> По Тери Пратчет (Ч, с. 42 и 43, УТ, с. 32)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Четене и разбиране. Подборно четене. Отговор на въпрос по произведението. Създаване на текст във връзка с произведението.	

1	2	3	4	5	6
46	14	<i>Новогодишно.</i> Катя Воденичарова. <i>Новогодишни сурвакарски ликове.</i> По Лозинка Йорданова (Ч, с. 44, УТ, с. 33)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към картини в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Познава произведения, свързани с културното многообразие и нравствените добродетели на българския народ. Открива основни белези на националната си идентичност.	Беседа. Четене и разбиране на художествен и нехудожествен текст. Речникова работа. Създаване на текст във връзка с произведението.	
47	14	<i>Снежни човеци.</i> Валери Петров (Ч, с. 45, УТ, с. 34)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и картини в произведението. Открива връзките между мотивите и действията на героите. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Разпознава диалог в художествен текст.	Самостоятелно четене. Подборно четене. Беседа. Изразително четене. Създаване на текст във връзка с произведението.	
48	14	<i>Защо има вечнозелени дървета.</i> Флоранс Холбрук (Ч, с. 46 и 47, УТ, с. 35)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Познава произведения от детската литература, свързани с нравствени добродетели.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Определяне на епизодите в развитието на действието.	
49	14	Извънкласно четене. Приказни разказвачи. <i>Снежанка.</i> По Елин Пелин (Ч, с. 118 и 119)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда се представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Обобщаваща беседа. Препоръчване на книги.	
50	15	<i>Защо има вечнозелени дървета.</i> Флоранс Холбрук (Ч, с. 46 и 47, УТ, с. 35)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Познава произведения от детската литература, свързани с нравствени добродетели.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Характеристика на литературните герои. Създаване на текст във връзка с произведението.	

1	2	3	4	5	6
51	15	<i>При хората.</i> По Емилиян Станев (Ч, с. 48 и 49, УТ, с. 36)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа, свързана с автора на произведението. Четене и разбиране. Подборно четене.	
52	15	<i>При хората.</i> По Емилиян Станев (Ч, с. 48 и 49, УТ, с. 36)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Устно словесно рисуване. Подборен преразказ на епизод по избор.	
53	16	<i>Снежният човек.</i> По Ангел Каралийчев (Ч, с. 50 и 51, УТ, с. 37)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа за писателя. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Определяне на епизодите в развитието на действието.	
54	16	<i>Снежният човек.</i> По Ангел Каралийчев (Ч, с. 50 и 51, УТ, с. 37)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Самостоятелно и подборно четене. Устно словесно рисуване. Подборен преразказ. Дискусия.	
55	16	<i>Песничка за приятеля.</i> Недялко Йорданов.	Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Сравняване с	

1	2	3	4	5	6
		<i>Приятел в нужда се познава.</i> Владимир Русалиев (Ч, с. 52, УТ, с. 38)	произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Познава съдържанието на значими произведения, посветени на приятелството.	познати произведения. Илюстриране на епизод по избор.	
56	16	Извънкласно четене. Моята енциклопедия. <i>Какво сме дали на света.</i> (Ч, с. 120 и 121)	Извлича информация от детски енциклопедии. Открива основни белези на националната си идентичност в самостоятелно прочетени произведения. Познава произведения, посветени на България и българския народ.	Беседа. Четене и разглеждане на енциклопедии. Поставяне на проектна задача.	
57	17	<i>С другарчета добри.</i> Леда Милева (Ч, с. 53)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Познава съдържанието на значими произведения, посветени на приятелството.	Беседа. Самостоятелно и подборно четене. Словесно рисуване. Създаване на текст във връзка с произведението.	
58	17	<i>Жалостивата слънчогледова пита.</i> По Кръстьо Станишев (Ч, с. 54 и 55, УТ, с. 39)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Сравнява случки и герои в литературни произведения. Познава съдържанието на значими произведения, посветени на приятелството.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене за определяне на героите и епизодите в развитието на случката.	
59	17	<i>Жалостивата слънчогледова пита.</i> По Кръстьо Станишев (Ч, с. 54 и 55, УТ, с. 39)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Сравнява случки и герои в литературни произведения. Познава съдържанието на значими произведения, посветени на приятелството.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене по роли. Сравняване с герои от познати произведения. Дискусия. Създаване на текст във връзка с произведението.	
60	18	<i>Снежната топка.</i> По Едмондо де Амичис	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Определяне на	

1	2	3	4	5	6
		(Ч, с. 56 и 57, УТ, с. 40)	Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Разграничава автора на произведението от неговия герой.	епизодите в развитието на действието. Определяне на героите.	
61	18	<i>Снежната топка.</i> По Едмондо де Амичис (Ч, с. 56 и 57, УТ, с. 40)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Създава писмен текст във връзка с изучаваното произведение.	Самостоятелен прочит. Подборно четене за характеристика на героите. Дискусия. Създаване на текст във връзка с произведението.	
62	18	<i>Големият сняг.</i> Лиана Даскалова (Ч, с. 58)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Беседа, свързана с настроението в произведението. Беседа.	
63	18	Извънкласно четене. <i>За свободата. Чистият път.</i> По Иван Вазов (Ч, с. 122 и 123)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда се представа за автора чрез негови значими произведения. Познава съдържанието на значими произведения, посветени на България и българския народ.	Беседа. Самостоятелно четене. Препоръчване на произведения.	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

16 седмици x 3 часа седмично = 48 часа

16 седмици x 0,5 часа седмично = 8 часа

Общо: 56 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи при работа	Бележки/ коментари
1	2	3	4	5	6
64	19	<i>Всеобща история.</i> Джани Родари. <i>Книга и сладолед.</i> Георги Господинов (Ч, с. 59)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и картини в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Сравнява случки и герои в художествен текст.	Беседа. Самостоятелно и подборно четене. Изясняване значението на фразеологизми. Сравняване на литературни произведения.	
65	19	<i>Двамата братя.</i> По Лев Толстой (Ч, с. 60 и 61, УТ, с. 41)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.	Самостоятелен прочит. Подборно четене и подборен преразказ с цел изясняване развитието на случката.	
66	19	<i>Двамата братя.</i> По Лев Толстой (Ч, с. 60 и 61, УТ, с. 41)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Създава писмен текст във връзка с изучаваното произведение.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Дискусия. Създаване на текст във връзка с произведението. Работа в екип.	
67	20	<i>Апостолът в прежеждие.</i> По Иван Вазов (Ч, с. 62 и 63, УТ, с. 42)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Познава произведения, свързани с нравствените добродетели на българския народ. Открива основни белези на националната си идентичност.	Беседа. Самостоятелен прочит. Речникова работа. Подборно четене. Определяне на епизодите в развитието на действието.	

1	2	3	4	5	6
68	20	<i>Апостолът в премеждие.</i> По Иван Вазов (Ч, с. 62 и 63, УТ, с. 42)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Познава произведения, свързани с нравствените добродетели на българския народ. Открива основни белези на националната си идентичност.	Самостоятелен прочит. Подборно четене и подборен преразказ за изясняване характеристиката на героите. Проектна задача.	
69	20	<i>Снежко си отива.</i> Теодора Ганчева (Ч, с. 64)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Самостоятелно и подборно четене. Разширяване и усъвършенстване на речниковия запас. Отгатване на гатанки за пролетта.	
70	20	Извънкласно четене. Приказни разказвачи. <i>Колибрито и слонът.</i> По Ангел Каралийчев (Ч, с. 124 и 125)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда се представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа. Самостоятелно четене. Разглеждане на книги. Препоръчване на книги. Четене на нехудожествен текст.	
71	21	<i>Сребърно гласче.</i> По Кина Къдрева (Ч, с. 65, УТ, с. 43)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване. Илюстриране на епизод от текста.	
72	21	<i>Мартеници.</i> Александър Вутимски (Ч, с. 66)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Сравнява случки и герои в литературни произведения. Открива основни белези на националната си идентичност.	Самостоятелно и подборно четене. Характеристика на герой. Сравняване с познати произведения.	
73	21	<i>Мартеничке бяла и червена.</i> По Лозинка Йорданова. <i>Мартенски гадания и предсказания.</i> По Лилия Ставрева (Ч, с. 66 и 67)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на нехудожествен текст. Открива основни белези на националната си идентичност.	Задачи за четене с разбиране на нехудожествен текст. Задачи за разбиране лексикалното значение на думи и изрази.	

1	2	3	4	5	6
74	22	<i>Трети март.</i> Кръстина Тодорова. <i>Българското знаме.</i> По Любомир Русанов. <i>Планински еделвайси.</i> <i>Пиринска легенда,</i> по Петя Йорданова (Ч, с. 68 и 69, УТ, с. 44)	Познава съдържанието на произведения, посветени на България и българския народ. Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Разпознава легендата като жанр. Открива основните белези на националната си идентичност.	Беседа. Четене с разбиране на нехудожествен текст. Тестови въпроси. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Определяне на епизодите в развитието на действието.	
75	22	<i>Майка ми.</i> Иван Вазов (Ч, с. 70, УТ, с. 45)	Разграничава автора на литературното произведение от неговия герой. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Рецитира стихотворения от български автори. Създава писмен текст във връзка с изучавано литературно произведение.	Беседа. Самостоятелно четене. Подборно четене с цел откриване на епитетите в стихотворението. Изясняване на основното чувство. Научаване наизуст. Създаване на текст във връзка с произведението.	
76	22	<i>Майка ми.</i> По Пако Хименес (Ч, с. 71, УТ, с. 46)	Разграничава автора на литературното произведение от неговия герой. Разпознава монолог в художествен текст. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Създава писмен текст във връзка с изучавано литературно произведение.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Създаване на текст във връзка с произведението. Препоръчване на книга.	
77	22	Извънкласно четене. <i>Пролет моя. Гатанка.</i> Асен Разцветников. <i>Пролет иде.</i> Емануил Попдимитров. <i>Стихотворение.</i> Ана Александрова. <i>Червено море.</i> Борислав Ганчев (Ч, с. 126 и 127)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Самостоятелно четене. Четене и разглеждане на книги. Препоръчване на книги.	
78	23	<i>Пролет иде.</i> Никола Фурнаджиев. <i>Пролетен вятър.</i> Ран Босилек	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.	Самостоятелно и подборно четене. Откриване на основното чувство.	

1	2	3	4	5	6
		(Ч, с. 72, УТ, с. 47)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Сравнява случки и герои в литературни произведения. Открива олицетворение в художествен текст.	Сравняване с познати произведения.	
79	23	<i>Зимата и цветята.</i> По Таня Касабова (Ч, с. 73, УТ, с. 48)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Създава писмен текст във връзка с изучавано литературно произведение.	Самостоятелно и подборно четене. Преразказ от името на герой.	
80	23	<i>Имената на цветята.</i> По Петя Александрова (Ч, с. 74 и 75, УТ, с. 49)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Самостоятелно и подборно четене. Текстови въпроси.	
81	24	<i>Имената на цветята.</i> По Петя Александрова (Ч, с. 74 и 75, УТ, с. 49)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Самостоятелно четене. Отгатване на гатанка. Четене и разбиране на нехудожествен текст. Проектна задача.	
82	24	<i>Събуди се.</i> Кинка Константинова (Ч, с. 76, УТ, с. 50)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Създава писмен текст във връзка с изучаваното литературно произведение. Открива олицетворение в художествен текст.	Беседа. Самостоятелно четене. Подборно четене. Словесно рисуване. Словотворческа задача.	
83	24	<i>Сива приказка. Зелена приказка.</i> Мая Дългъчева (Ч, с. 77, УТ, с. 51)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Съставя писмен текст с помощта на словесна опора във връзка с изучаваното литературно произведение.	Самостоятелно и подборно четене. Дискусия. Създаване на текст по словесна опора.	

1	2	3	4	5	6
84	24	Извънкласно четене. Приказни разказвачи. <i>Жабешко пране.</i> По Йордан Радичков (Ч, с. 128 и 129)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда се представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа. Четене и разглеждане. Самостоятелно четене. Препоръчване на книги.	
85	25	Диагностика. Чета и разбирам. <i>Сушинка за една самотна душа.</i> По Методи Бежански	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Открива олицетворение в художествен текст. Аргументира отговора се на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Четене и разбиране на художествен текст. Търсене и извличане на определена информация. Извеждане на преки заключения. Разпознаване функциите на използваните езикови средства.	
86	25	<i>Защо кукуригат петлите.</i> По Георги Мишев (Ч, с. 78 и 79, УТ, с. 54)	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.	Дискусия. Самостоятелен прочит. Подборно четене за откриване на епизодите в приказката.	
87	25	<i>Защо кукуригат петлите.</i> По Георги Мишев (Ч, с. 78 и 79, УТ, с. 54)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Съставя писмен текст с помощта на словесна опора във връзка с изучаваното литературно произведение.	Самостоятелен прочит. Подборно четене за изясняване характеристиките на героите. Преразказ от името на героя.	
88	26	<i>Орел, рак и щука.</i> Петко Р. Славейков (Ч, с. 80, УТ, с. 55)	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Речникова работа. Обобщаваща беседа.	
89	26	<i>Поток и скала.</i> Никола Зидаров (Ч, с. 81, УТ, с. 56)	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Съставя писмен текст във връзка с изучавано литературно произведение.	Беседа. Четене с разбиране. Подборно четене за изясняване развитието на случката и характеристиката на героите. Подборен преразказ. Създаване на текст във връзка с баснята.	
90	26	<i>Селянин и орел. Лисица и грозде.</i> Езоп (Ч, с. 82, УТ, с. 57)	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене за изясняване характеристиките на героите.	
91	26	Извънкласно четене. Приказките разказват.	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.	Беседа. Четене и разглеждане на книги. Самостоятелно и подборно	

1	2	3	4	5	6
		<i>Пет в една шушулка.</i> По Ханс Кристиан Андерсен (Ч, с. 130 и 131)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда се представа за автора чрез негови значими произведения.	четене. Препоръчване на произведения.	
92	27	<i>Магаре и славей.</i> Иван Крилов (Ч, с. 83, УТ, с. 58)	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Съставя писмен текст във връзка с изучаваното литературно произведение.	Беседа. Самостоятелно и подборно четене. Откриване характеристиките на литературните герои.	
93	27	<i>Великденски яйца.</i> Мария Събева (Ч, с. 84)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Познава произведения, свързани с културното многообразие на българския народ.	Беседа. Самостоятелно четене. Подборно четене. Създаване на устен текст във връзка с произведението.	
94	27	<i>Великденско яйце.</i> По Николай Ракитин (Ч, с. 85, УТ, с. 59)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието. Разграничава автора на произведението от неговия герой. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Създава писмен текст във връзка с изучавано литературно произведение. Познава произведения, свързани с културното многообразие на българския народ.	Беседа. Самостоятелно четене. Подборно четене. Дискусия.	
95	28	<i>Славният художник.</i> Елисавета Багряна. <i>В гората.</i> Петя Дубарова (Ч, с. 86, УТ, с. 60)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Открива олицетворение в художествен текст.	Самостоятелно четене. Подборно четене. Словесно рисуване.	
96	28	<i>Жестокият крал.</i> По Доналд Бисет (Ч, с. 86 и 87, УТ, с. 61)	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене. Определяне на епизодите в развитието на действието. Дискусия. Създаване на текст във връзка с	

1	2	3	4	5	6
			Съставя писмен текст във връзка с изучаваното литературно произведение.	произведението.	
97	28	<i>Най-ценното.</i> По Павел Матеев (Ч, с. 88 и 89, УТ, с. 62)	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и епизоди в произведението.	Самостоятелен прочит. Подборно четене за откриване епизодите в развитието на действието. Текстови задачи.	
98	28	Извънкласно четене. Приказни разказвачи. <i>Вълшебникът от Оз.</i> По Лиман Франк Баум (Ч, с. 132 и 133)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда се представа за автора чрез негови значими произведения.	Четене и разглеждане на книга. Самостоятелно четене. Препоръчване на книга.	
99	29	<i>Най-ценното.</i> По Павел Матеев (Ч, с. 88 и 89, УТ, с. 62)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Съставя писмен текст във връзка с изучаваното литературно произведение.	Самостоятелно четене. Подборно четене. Словотворческа задача.	
100	29	<i>Череша с алени сърца.</i> По Станислав Стратиев (Ч, с. 90 и 91, УТ, с. 63)	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и епизоди в произведението.	Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене с цел проследяване на развитието на случката. Словесно рисуване. Тестова задача.	
101	29	<i>Череша с алени сърца.</i> По Станислав Стратиев (Ч, с. 90 и 91, УТ, с. 63)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Съставя писмен текст във връзка с изучаваното литературно произведение.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Интерактивни методи. Дискусия..	
102	30	<i>Нещо хубаво.</i> Иван Цанев (Ч, с. 92)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Сравнява случки и герои в литературни произведения.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Дискусия във връзка с произведението..	
103	30	<i>Мойта баба.</i> Моника Стоянова. <i>Домашно море.</i> Виктор Самуилов. (Ч, с. 93)	Разграничава автора на литературното произведение от неговия герой. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Сравнява случки и герои в литературни произведения.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Проектна задача. Сравняване на произведения.	

1	2	3	4	5	6
104	30	<i>Приключенията на Том Сойер.</i> По Марк Твен (Ч, с. 94 и 95, УТ, с. 64)	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и епизоди в произведението.	Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене.	
105	30	Извънкласно четене. Приказките разказват. <i>Спящата царкиня.</i> Джани Родари. <i>Дресираният кон.</i> Джани Родари (Ч, с. 134 и 135)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Изгражда представа за автора чрез негови значими произведения.	Беседа. Четене и разглеждане на книги. Самостоятелно четене. Препоръчване на произведения.	
106	31	<i>Приключенията на Том Сойер.</i> По Марк Твен (Ч, с. 94 и 95, УТ, с. 64)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Съставя писмен текст във връзка с изучаваното литературно произведение.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Дискусия.	
107	31	<i>Любопитният Фридрих.</i> По Ерих Кестнер (Ч, с. 96 и 97, УТ, с. 65)	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и епизоди в произведението.	Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене.	
108	31	<i>Любопитният Фридрих.</i> По Ерих Кестнер (Ч, с. 96 и 97, УТ, с. 65)	Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Съставя писмен текст във връзка с изучаваното литературно произведение.	Беседа. Самостоятелно четене. Подборно четене. Четене и разбиране на нехудожествен текст. Дискусия.	
109	32	<i>Кой е създал нашите букви.</i> По Надежда Драгова (Ч, с. 98 и 99, УТ, с. 66)	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и епизоди в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Познава съдържанието на значими произведения, свързани с българския език. Открива основни белези на националната си идентичност.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Тестови задачи.	
110	32	<i>Кой е създал нашите букви.</i> По Надежда Драгова (Ч, с. 98 и 99, УТ, с. 66)	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и епизоди в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Познава съдържанието на значими произведения, свързани с българския език. Открива основни белези на националната си идентичност.	Самостоятелно четене. Четене и разбиране на нехудожествен текст.	
111	32	<i>Завладяването на „Радецки“.</i> По Петър Стъпов	Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и	Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно	

1	2	3	4	5	6
		(Ч, с. 100 и 101, УТ, с. 67)	<p>епизоди в произведението.</p> <p>Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.</p> <p>Познава съдържанието на значими произведения, свързани с България и българския народ.</p> <p>Открива основни белези на националната си идентичност.</p>	четене. Словесно рисуване.	
112	32	<p>Извънкласно четене. Приказни разказвачи.</p> <p><i>Необикновеното момче.</i></p> <p>По Джоан Роулинг</p> <p>(Ч, с. 136 и 137)</p>	<p>Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.</p> <p>Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.</p> <p>Изгражда се представа за автора чрез негови значими произведения.</p>	<p>Четене и разглеждане на книги.</p> <p>Самостоятелно четене.</p> <p>Препоръчване на книги.</p>	
113	33	<p><i>Завладяването на „Радецки“.</i></p> <p>По Петър Стъпов</p> <p>(Ч, с. 100 и 101, УТ, с. 67)</p>	<p>Открива връзките между мотивите и действията на героите.</p> <p>Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и епизоди в произведението.</p> <p>Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.</p> <p>Познава съдържанието на значими произведения, свързани с България и българския народ.</p> <p>Открива основни белези на националната си идентичност.</p>	<p>Самостоятелно четене. Четене и разбиране на стихотворение.</p> <p>Съпоставка на произведения.</p> <p>Поставяне на проектна задача.</p>	
114	33	<p><i>Новата учителка.</i></p> <p>По Доминик Демерс</p> <p>(Ч, с. 102 и 103, УТ, с. 68)</p>	<p>Открива връзките между мотивите и действията на героите.</p> <p>Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и епизоди в произведението.</p>	Четене и разбиране. Подборно четене. Беседа.	
115	33	<p><i>Новата учителка.</i></p> <p>По Доминик Демерс</p> <p>(Ч, с. 102 и 103, УТ, с. 68)</p>	<p>Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.</p> <p>Съставя писмен текст по словесна опора във връзка с изучаваното произведение.</p>	Самостоятелно четене. Преразказ от името на герой. Обобщаваща беседа.	
116	34	<p><i>Моята учителка.</i> Леда Милева</p> <p>(Ч, с. 104, УТ, с. 69)</p>	<p>Разграничава автора на литературното произведение от неговия герой.</p> <p>Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.</p> <p>Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.</p> <p>Създава писмен текст във връзка с изучавано произведение.</p> <p>Рецитира стихотворения от български автори.</p>	Самостоятелно четене. Подборно четене. Беседа. Създаване на писмен текст. Научаване стихотворението наизуст.	
117	34	<p><i>Ваканция.</i> Мая Дългъчева</p> <p>(Ч, с. 105)</p>	<p>Разграничава автора на литературното произведение от неговия герой.</p> <p>Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в</p>	Беседа. Самостоятелно и подборно четене. Създаване на писмен текст във връзка с произведението.	

1	2	3	4	5	6
			произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Създава писмен текст във връзка с изучавано произведение.		
118	34	Диагностика. Какво научих в четвърти клас. <i>Огърлицата на горската поляна.</i> По Иван Василев	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието. Открива връзките между мотивите и действията на героите. Открива олицетворение в художествен текст. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Разпознава монолог в художествен текст.	Извличане и използване на информация от художествен текст. Четене и разбиране на художествен текст. Извеждане на преки умозаклучения. Анализ на езика и структурата на текста.	
119	34	Извънкласно четене. Ваканция, здравей! <i>Не искам да порасна.</i> Кирил Назъров. <i>Два на нула.</i> Димитър Златев. <i>Планиране.</i> Виктор Самуилов. <i>Таен музикален знак.</i> Васил Сотиров. <i>Народни задачи-закачки.</i> (Ч, с. 138 и 139)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Самостоятелно четене. Четене и разглеждане. Занимателни задачи. Препоръчване на книги за ваканцията.	

Разработил:
(Име, фамилия, подпис)

Пояснителни бележки:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговарят на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
7. В колона 5 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма, в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
8. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона б или в допълнителна таблица и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.