

УТВЪРДИЛ

Директор: .....

(Име, фамилия, подпис)

## ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебния предмет *история и цивилизации* за 6. клас

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 2 часа седмично = 36 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми	Забелжка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	<b>Начален преговор</b>	Преговор	Съгласно ДОС за ОП по история и цивилизации, включени в очакваните резултати в края на 5. клас		- Съставяне на исторически речник; - <i>ползване на различни средства за онагледяване<sup>1</sup>.</i>		
2	1	<b>Начален преговор</b>	Преговор Практически дейности	Съгласно ДОС за ОП по история и цивилизации, включени в очакваните резултати в края на 5. клас		- Развиване на умения за попълване на таблица, ориентиране в посоките на света; работа с линия на времето.		
3	2	<b>Тест: Входно ниво</b>	Преговор Практически дейности	Съгласно ДОС за ОП по история и цивилизации, включени в очакваните резултати в края на 5. клас		- Исторически личности и основни понятия от учебната програма за 5. клас; извличане на информация от различни исторически източници.	Тест – диагностично оценяване (входно ниво)	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
4	2	<b>1. Епохата на Европейското средновековие (V – XV в.)</b>	Нови знания	<b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при определяне на епохата на Европейското и на Българското средновековие. <b>Разпознава</b> основни черти на епохата на Средновековието.	Средновековие/ Средни векове* Църква* университет	- Обогаляване на езиковата култура чрез разширяване на обхвата на използваните понятия - разбиране на смисъла (БЕЛ) <sup>2</sup> ; - развиване на умения за работа с различни видове текст и извличане на информация от урочна статия в учебника по история; разграничаване на научно от художествено описание; развиване на техники на четене; прилагане на умения за правилна употреба на глаголните времена (БЕЛ) <sup>3</sup> ; - развиване на умения за изчисляване, като се работи с линия на времето; за построяване и разчитане на графика (МАТ) <sup>4</sup> ; - развиване на умения за работа с географска/историческа карта; за ориентиране в динамично променящите се граници на европейските държави; за разпознаване на основни знаци: столица, град, държавна граница; използване на основни общи понятия между двата предмета (ГИ) <sup>5</sup> .	Домашно задание – линия на времето – епохата на Средновековието	
5	3	<b>2. Ранната Християнска църква</b>	Нови знания	<b>Описва</b> разпространението и утвърждаването на християнството. <b>Познава</b> основни елементи на християнството. <b>Дава примери</b> за отношенията	ерес* езичество* патриарх* папа* манастир*	- Разбиране на основния смисъл на новите понятия (бел. 2); - работа с документ (бел. 3); - развиване на умения за работа с историческа карта;	Устно	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				между Църквата и държавата на Изток и на Запад.		- развиване на умение за разбиране и оценяване на историческата стойност на архитектурната среда; утвърждаване на активно отношение за опазване на паметниците на миналото (ИИ/ЧП) <sup>6</sup> ; - формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6).		
6	3	<b>РАБОТИЛНИЦА I: Изработване на схема</b>	Практически дейности	<b>Извлича</b> информация от схеми. <b>Познава</b> основни елементи на християнството. <b>Развива</b> умения за търсене на белези за еднаквост и съпоставимост на фигури.		- Разширяване на обхвата на използваните понятия (бел. 2); - развиване на умения за търсене на белези за еднаквост и съпоставимост на фигури (МАТ) <sup>7</sup> .	Практическо	
7	4	<b>РАБОТИЛНИЦА II: Работа с изображения от Средновековието</b>	Практически дейности	<b>Извлича</b> информация от изображения. <b>Извлича</b> информация от различни исторически източници за всекидневието на средновековните хора. <b>Обяснява</b> основни исторически понятия и може да посочи примери за тях.	икона* миниятура	- Разширяване на обхвата на използваните понятия (бел. 2); - развиване на умения за наблюдение на произведение на изобразителното изкуство и съставяне на кратко описание по картина; за извличане на информация от произведения на изкуството; за свързване на текст и изображение. Утвърждаване като част от активния речник на понятия като: фон, цвят, художник и др. (ИИ) <sup>8</sup> .	Практическо	
8	4	<b>3. Великото преселение на народите</b>	Нови знания	<b>Определя</b> причини и последици от Великото преселение на народите. <b>Открива</b> причини и последици от създаването на средновековните държави.	варвари* крал етнически	- разграничаване на причини от последици; - изграждане на разбиране за единство на околна среда, бит и всекидневие на хората (ГИ) <sup>9</sup> ;	Устно	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				<p><b>Познава</b> значими военни конфликти през периода V – XI в.</p> <p><b>Извлича информация</b> от различни източници за развитието на средновековните държави.</p> <p><b>Използва</b> пространствени ориентири при локализирането на Франкската държава.</p> <p><b>Търси</b> информация чрез ИКТ по зададени показатели.</p> <p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- разширяване на обхвата на използваните понятия (бел. 2);</li> <li>- работа с документ (бел. 3);</li> <li>- работа с карта (бел. 5);</li> <li>- изпълняване на задачи, свързани с търсене и обработване на информация по определени теми в интернет; развиване на умения за подбор на информация и критично отношение към виртуалното пространство; изготвяне на доклади и съобщения, като се прилагат текстообработващи програми; развиване на основни умения, като езикова и дигитална грамотност (ИТ)<sup>10</sup>.</li> </ul>		
9	5	<b>4. Древните българи и славяни във Великото преселение на народите</b>	Нови знания	<p><b>Определя</b> причини и последици от Великото преселение на народите.</p> <p><b>Открива</b> причини и последици от създаването на средновековните държави.</p> <p><b>Извлича информация</b> от различни източници за развитието на средновековните държави.</p> <p><b>Определя</b> принадлежност към общност въз основа на езика и религията.</p> <p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.</p> <p><b>Дава примери</b> за устойчивост и промени в начина на живот през епохата.</p>	хан/кан* княз*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разграничаване на причини от последици;</li> <li>- разширяване на обхвата на използваните понятия (бел. 2);</li> <li>- изграждане на разбиране за единство на околна среда, бит и всекидневие на хората (ГИ);</li> <li>- работа с карта (бел. 5).</li> </ul>	Устно домашно задание: попълване на таблица за древните българи и славяни по зададени показатели	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
10	5	<b>5. Могъществото на Византийската империя (V – VII в.)</b>	Нови знания	<b>Използва</b> пространствени ориентири при локализирането на Византия.	дипломация кодекс свещена война* василевс	- Разбиране на основния смисъл на новите понятия (бел. 2); - работа с документ (бел. 3); - работа с линия на времето (бел. 4); - работа с карта (бел. 5); - формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6); - работа с реконструкция на храма „Св. София“ в Константинопол (бел. 8).	Устно практическо	
11	6	<b>5. Могъществото на Византийската империя (V – VII в.)</b>	Нови знания	<b>Описва</b> форми на държавно управление: Византия. <b>Разпознава</b> паметници от епохата с национално и световно културно значение: църквата „Св. София“ в Константинопол. <b>Описва</b> исторически личности по зададени показатели: Юстиниан I. <b>Дава примери</b> за успехи на средновековната дипломация от периода. <b>Познава</b> значими военни конфликти през периода V- XI в. <b>Извлича информация</b> от различни източници за развитието на средновековните държави. <b>Извлича информация</b> от писмени документи, карти, изображения. <b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.				
12	6	<b>6. Владетел и общество във Византия (IV – XI в.)</b>	Нови знания	<b>Описва</b> форми на държавно управление: Византия. <b>Дава примери</b> за отношенията между Църквата и държавата на Изток и на Запад. <b>Извлича</b> информация от писмени документи, карти, изображения, схеми.	интелектуалец	- Работа с документ (бел. 3); - работа със схема на обществена стълбица (бел. 7); - разбиране на значението на символите на властта през Средновековието; - формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6); - работа с изображение (бел. 8).	Устно домашно задание – отговор на въпросите към док. 8	
13	7	<b>7. Възникване и разпространение на исляма</b>	Нови знания	<b>Използва</b> пространствени ориентири при локализирането на Арабския халифат.	ислям* мюсюлмани джамия*	- Разбиране на основния смисъл на новите понятия (бел. 2);	Устно	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				<p><b>Описва</b> разпространението и утвърждаването на исляма.</p> <p><b>Познава</b> основни елементи на исляма.</p> <p><b>Описва</b> характерни паметници на световната култура.</p> <p><b>Дава примери</b> за взаимни влияния между различни култури.</p> <p><b>Описва</b> появата и развитието на религии и техни основни елементи.</p> <p><b>Определя</b> принадлежност към общност въз основа на езика и религията.</p>	Коран*	<p>- работа с документ (бел. 3);</p> <p>- формиране на отношение към етичните кодекси и кодекси на поведение, общоприети в различните общества и обществени среди (литература);</p> <p>- работа с карта (бел. 5).</p>		
14	7	<b>РАБОТИЛНИЦА III: Как да сравняваме в часа по история?</b>	Практически дейности	<p><b>Описва</b> разпространението и утвърждаването на християнството и исляма.</p> <p><b>Познава</b> основни елементи на християнството и исляма.</p> <p><b>Посочва</b> ценности, общи за християнството и исляма.</p> <p><b>Дава примери</b> за взаимни влияния между различни култури.</p> <p><b>Описва</b> появата и развитието на религии и техни основни елементи.</p> <p><b>Определя</b> принадлежност към общност въз основа на езика и религията.</p>		<p>- Работа с документ (бел. 3);</p> <p>- търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10);</p> <p>- попълване на таблица по дадени показатели: християнство и ислям.</p>	Практическо писмено: попълване на таблица	
15	8	<b>8. Арабският халифат (VII – XI в.)</b>	Нови знания	<p><b>Използва</b> пространствени ориентири при локализирането на Арабския халифат.</p> <p><b>Открива</b> причини и последици от създаването на средновековните държави.</p> <p><b>Описва</b> форми на държавно управление: Арабски халифат.</p> <p><b>Извлича</b> информация от различни</p>	халиф* теократична монархия кадия*	<p>- Разбиране на основния смисъл на новите понятия (бел. 2);</p> <p>- работа с документ (бел. 3);</p> <p>- работа с линия на времето (бел. 4);</p> <p>- работа с карта (бел. 5);</p> <p>- работа с реконструкция на живота в Багдад (бел. 8).</p>	Устно практическо – по карта етапите на арабското завоевание	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				<p>източници за развитието на средновековните държави.</p> <p><b>Познава</b> значими военни конфликти през периода V – XI в.</p> <p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.</p> <p><b>Установява</b> синхронност или асинхронност между събития, процеси и личности.</p> <p><b>Определя</b> принадлежност към общност въз основа на езика и религията.</p>				
16	8	<b>Ислямската култура</b>	Упражнение	<p><b>Разпознава</b> достижения на средновековните цивилизации.</p> <p><b>Търси и подбира</b> информация чрез ИКТ по зададени показатели за култура и културно наследство от епохата.</p> <p><b>Описва</b> характерни паметници на световната култура.</p> <p><b>Дава примери</b> за взаимни влияния между различни култури.</p> <p><b>Определя</b> принадлежност към общност въз основа на езика и религията.</p> <p><b>Извлича информация</b> от писмени документи, карти, изображения, схеми.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с документ (бел. 3);</li> <li>- формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6);</li> <li>- работа с реконструкции (бел. 8);</li> <li>- търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10).</li> </ul>	Практическо	
17	9	<b>9. Империята на Карл Велики (768 – 814)</b>	Нови знания	<p><b>Използва</b> пространствени ориентири при локализирането на Франкската държава.</p> <p><b>Описва</b> исторически личности по зададени показатели: Карл Велики.</p> <p><b>Описва</b> форми на държавно управление: Франкска държава.</p>	рицар*	<p>Разбиране на основния смисъл на новите понятия (бел. 2);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с документ (бел. 3);</li> <li>- работа със схема на управлението на Франкската империя (бел. 7);</li> <li>- формиране на трайни</li> </ul>	Устно домашно задание: въпрос 4 от урока	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				<p><b>Дава примери</b> за отношенията между Църквата и държавата на Изток и на Запад.</p> <p><b>Търси и</b> подбира информация по зададени показатели за личности, исторически събития и процеси чрез ИКТ.</p> <p><b>Познава</b> значими военни конфликти през периода V – XI в.</p> <p><b>Дава примери</b> за успехи на средновековната дипломация от периода.</p> <p><b>Извлича</b> информация от различни източници за развитието на средновековните държави.</p> <p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.</p>		<p>представи за средновековни паметници (бел. 6);</p> <p>- търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10);</p> <p>- работа с линия на времето (бел. 4).</p>		
18	9	<b>10. Обществото в средновековния Запад (VI – X в.)</b>	Нови знания	<p><b>Обяснява</b> основни характеристики на трите съсловия в западноевропейското общество чрез източници от епохата.</p> <p><b>Обяснява</b> системата на васалитета в Западна Европа.</p> <p><b>Обяснява</b> основни исторически понятия и може да посочи примери за тях.</p> <p><b>Извлича информация</b> от писмени документи, карти, изображения, схеми.</p>	сеньор васал/ васалитет* феод* съсловие*	<p>- Разбиране на основния смисъл на новите понятия (бел. 2);</p> <p>- работа с документ (бел. 3);</p> <p>- работа със схема на обществена стълбица (бел. 7);</p> <p>- формиране на отношение към етичните кодекси и кодекси на поведение, общоприети в различните общества и обществени среди (литература);</p> <p>- работа в екип.</p>	Устно практическо оценяване работата в екип	
19	10	<b>Животът във феодалното имение</b>	Упражнение	<p><b>Обяснява</b> основни характеристики на трите съсловия в западноевропейското общество чрез източници от епохата.</p> <p><b>Обяснява</b> системата на васалитета в Западна Европа.</p> <p><b>Извлича</b> информация от различни</p>		<p>- Работа с реконструкция на замък и средновековен пир (бел. 8).</p>	Практическо	



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				исторически източници за всекидневието на средновековните хора. <b>Обяснява</b> основни исторически понятия и може да посочи примери за тях.				
20	10	<b>11. Създаване и укрепване на Дунавска България</b>	Нови знания	<b>Използва</b> пространствени ориентири при локализирането на България. <b>Описва</b> форми на държавно управление: България. <b>Описва</b> исторически личности по зададени показатели: Аспарух, Тервел. <b>Разпознава</b> паметници от епохата с национално и световно културно значение: Мадарски конник. <b>Открива</b> причини и последици от създаване на средновековните държави. <b>Познава</b> значими военни конфликти през периода V – XI в. <b>Дава примери</b> за успехи на средновековната дипломация от периода. <b>Търси</b> и подбира информация по зададени показатели за личности, исторически събития и процеси чрез ИКТ. <b>Извлича</b> информация от различни източници за развитието на средновековните държави.	кесар	- Работа с документ (бел. 3); - работа с линия на времето (бел. 4); - формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6); - работа с картосхема на Плиска (бел. 7); - работа с изображение (бел. 8); - търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10); - изготвяне на мултимедийна презентация по зададена тема. Прилага умения за работа с PowerPoint <sup>11</sup> ; - усвояване на знания за българското художествено наследство в периода VII – XVII в. и търсене на европейски контекст на българското културно наследство през вековете (ИИ).	Устно	
21	11	<b>12. България през първата половина на IX в.</b>	Нови знания	<b>Описва</b> форми на държавно управление: България. <b>Описва</b> исторически личности по зададени показатели: Крум. <b>Познава</b> значими военни конфликти през периода V – XI в.	Македония поданици	- Разширяване на обхвата на използваните понятия (бел. 2); - работа с документ (бел. 3); - работа с линия на времето (бел. 4); - работа със схема на	Устно	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				<p><b>Дава примери</b> за успехи на средновековната дипломация от периода.</p> <p><b>Извлича информация</b> от писмени документи, карти, изображения, схеми.</p> <p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.</p>		<p>управлението на Българското ханство (бел. 7);</p> <p>- работа с изображение (бел. 8).</p>		
22	11	<b>13. Славянският свят и делото на светите братя Кирил и Методий</b>	Нови знания	<p><b>Описва</b> разпространението и утвърждаването на християнството.</p> <p><b>Обяснява</b> по зададени показатели делото на св. св. Кирил и Методий.</p> <p><b>Дава примери</b> за светци, покровители на България и на Европа.</p> <p><b>Открива</b> причини и последици от създаване на средновековните държави.</p> <p><b>Определя</b> принадлежност към общност въз основа на езика и религията.</p> <p><b>Извлича информация</b> от писмени документи, карти, изображения, схеми.</p> <p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.</p> <p><b>Установява синхронност или асинхронност</b> между събития, процеси и личности.</p>	архиепископия/ архиепископ* викинги	<p>- Работа с документ (бел. 3);</p> <p>- работа с линия на времето (бел. 4);</p> <p>- работа с карта (бел. 5);</p> <p>- формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6);</p> <p>- придобиване на знания за европейската литература и култура (литература);</p> <p>- различаване на видове писмености.</p>	Устно домашно задание: въпрос 3 от урока	
23	12	<b>14. Възходът на християнска България</b>	Нови знания	<p><b>Описва</b> разпространението и утвърждаването на християнството.</p>	книжовна школа* цар „Златен век“* народност*	<p>- Разширяване на обхвата на използваните понятия (бел. 2);</p> <p>- работа с документ (бел. 3);</p> <p>- работа с линия на времето (бел. 4);</p> <p>- работа с карта (бел. 5);</p>	Устно писмено представяне на съобщение за историческа личност, като използва текстообработващи	
24	12	<b>14. Възходът на християнска България</b>	Нови знания	<p><b>Описва</b> исторически личности по зададени показатели: Борис, Симеон.</p>				

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				<p><b>Дава примери</b> за отношенията между Църквата и държавата на Изток и на Запад.</p> <p><b>Дава примери</b> за успехи на средновековната дипломация от периода.</p> <p><b>Извлича</b> информация от различни източници за развитието на средновековните държави.</p> <p><b>Описва</b> промени в българското общество в резултат на покръстването.</p> <p><b>Познава</b> значими военни конфликти през периода V – XI в.</p> <p><b>Определя</b> принадлежност към общност въз основа на езика и религията.</p> <p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.</p>		- работа с изображение (бел. 8).	програми	
25	13	<b>РАБОТИЛНИЦА IV:</b> <b>Изработване на разширен план</b>	Практически дейности	<b>Изработва</b> разширен план. <b>Установява синхронност или асинхронност</b> между събития, процеси и личности.		- Усвояване на уменията за изработване на разширен план (бел. 3).	Практическо писмено: изработване на разширен план	
26	13	<b>15. „Златният век“ на старобългарската култура</b>	Нови знания	<p><b>Разпознава</b> паметници от епохата с национално и световно културно значение: „Златна църква“ в Преслав.</p> <p><b>Обяснява</b> по зададени показатели делото на св. св. Кирил и Методий и техните ученици.</p> <p><b>Посочва</b> български книжовници и книжовни школи.</p> <p><b>Дава примери</b> за влиянието на българската средновековна култура в славянския свят.</p> <p><b>Търси и подбира</b> информация чрез ИКТ по зададени показатели за</p>		<p>- Работа с документ (бел. 3);</p> <p>- формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6);</p> <p>- работа с картосхема на Преслав (бел. 7);</p> <p>- работа с изображение (бел. 8);</p> <p>- търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10);</p> <p>- изготвяне на съобщение за личност/ културен паметник с</p>	Практическо писмено представяне съобщение за книжовник, като се използват текстообработващи програми	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				култура и културно наследство от епохата. <b>Определя</b> принадлежност към общност въз основа на езика и религията.		текстообработваща програма (БЕЛ).		
27	14	<b>16. България при цар Петър I (927 – 969)</b>	Нови знания	<b>Описва</b> форми на държавно управление: България. <b>Дава примери</b> за отношенията между Църквата и държавата на Изток. <b>Дава примери</b> за светци, покровители на България. <b>Определя</b> принадлежност към общност въз основа на езика и религията. <b>Дава примери</b> за успехи на средновековната дипломация от периода. <b>Извлича</b> информация от различни източници за развитието на средновековните държави.	Синод митрополит	- Изработване на разширен план (бел. 3); - работа с документ (бел. 3); - обогатяване на писмената култура на учениците (БЕЛ).	Устно, домашно задание – въпрос 3 от урока	
28	14	<b>Общество и всекидневие в средновековна България (IX – XI в.)</b>	Упражнение	<b>Описва</b> промени в българското общество в резултат на Покръстването. <b>Извлича</b> информация от различни исторически източници за всекидневието на средновековните хора. <b>Дава примери</b> за празници, обичаи и развлечения на хората през Средновековието.		- Работа с документ (бел. 3); - работа с изображение (бел. 8); - търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10).	Практическо	
29	15	<b>17. България и Византия (кр. на X – XII в.)</b>	Нови знания	<b>Познава</b> значими военни конфликти през периода V – XI в. <b>Дава примери</b> за успехи на средновековната дипломация от периода. <b>Извлича</b> информация от различни източници за развитието на средновековните държави.		- Работа с документ (бел. 3); - работа с линия на времето (бел. 4); - работа с карта (бел. 5); - изготвяне на характеристика за личност (БЕЛ).	Устно писмено представяне на съобщение за историческа личност	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
30	15	<b>18. Изграждане на западноевропейските държави (IX – XI в.)</b>	Нови знания	<p><b>Описва</b> исторически личности по зададени показатели: Уилям I Завоевателя.</p> <p><b>Описва</b> форми на държавно управление.</p> <p><b>Открива</b> причини и последици от създаване на средновековните държави.</p> <p><b>Извлича</b> информация от различни източници за развитието на средновековните държави.</p> <p><b>Познава</b> значими военни конфликти през периода V – XI в.</p> <p><b>Дава примери</b> за успехи на средновековната дипломация от периода.</p> <p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.</p> <p><b>Установява синхронност или асинхронност</b> между събития, процеси и личности.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с документ (бел. 3);</li> <li>- работа с линия на времето (бел. 4);</li> <li>- работа с карта (бел. 5);</li> <li>- формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6);</li> <li>- работа с реконструкция погребение на викингски вожд (бел. 8);</li> <li>- придобиване на знания за европейската литература и култура (литература);</li> <li>- попълване на таблица по дадени показатели: западноевропейските държави.</li> </ul>	Устно	
31	16	<b>19. Всекидневният живот в Европа (V – XI в.)</b>	Нови знания	<p><b>Извлича</b> информация от различни исторически източници за всекидневието на средновековните хора.</p> <p><b>Дава примери</b> за празници, обичаи и развлечения на хората през Средновековието.</p>	Петдесетница	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с документ (бел. 3);</li> <li>- работа с реконструкция на средновековно селско семейство (бел. 8).</li> </ul>	Устно	
32	16	<b>20. Култура на християнска Европа (V – XI в.)</b>	Нови знания	<p><b>Разпознава</b> достижения на средновековните цивилизации.</p> <p><b>Търси и подбира</b> информация чрез ИКТ по зададени показатели за култура и културно наследство от епохата.</p> <p><b>Описва</b> характерни паметници на националната и световната култура.</p> <p><b>Дава примери</b> за взаимни</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6);</li> <li>- придобиване на знания за европейската литература и култура (литература);</li> <li>- работа с изображение (бел. 8);</li> <li>- търсене и извличане на</li> </ul>	устно	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				влияния между различни култури. <b>Определя</b> принадлежност към общност въз основа на езика и религията.		информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10).		
33	17	<b>21. Християнската църква (VII – XI в.)</b>	Нови знания	<b>Дава примери</b> за отношенията между Църквата и държавата на Изток и на Запад. <b>Описва</b> по зададени показатели ролята на Църквата в живота на средновековния човек. <b>Дава примери</b> за светци, покровители на България и на Европа. <b>Обяснява</b> основни исторически понятия, с които работи, и може да <b>посочи примери</b> за тях. <b>Извлича</b> информация от писмени документи, карти, изображения, схеми.	тайнство православие* католицизъм*	- Разбиране на основния смисъл на новите понятия (бел. 2); - работа със схема на функциите на Църквата (бел. 7); - работа с изображение (бел. 8); - обогатяване на писмената култура на учениците (БЕЛ); - формиране на отношение към етичните кодекси и кодекси на поведение, общоприети в различните общества и обществени среди (литература); - създаване на кратък писмен отговор на исторически въпрос по зададени опори; - обогатяване на писмената култура на учениците (БЕЛ).	Устно писмено домашно задание: кратък отговор на исторически въпрос	
34	17	<b>Средновековна Европа (V – XI в.) България до нач. на XI в.</b>	Обобщение	Очакваните резултати от I и II тема от учебната програма.		- Обогатяване на писмената култура на учениците (БЕЛ); - създаване на кратък писмен отговор на исторически въпрос по зададени опори; - работа в екип.	Домашно задание: кратък отговор на исторически въпрос оценяване работата в екип	
35	18	<b>Контролна работа (II тема)</b>	Контрол и оценка	Очакваните резултати от I и II тема от учебната програма.			Тест – текущ контрол (тематичен)	
36	18	<b>Оформяне на срочни оценки</b>	Обобщение	Очакваните резултати от I и II тема от учебната програма.			Устно, писмено – оценка на тетрадка	

**ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 16 седмици X 2 часа седмично = 32 часа**

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
37	19	<b>22. Градовете в европейския Запад (VII – XI в.)</b>	Нови знания	<b>Посочва</b> причини за възхода на градовете. <b>Описва</b> основни дейности на градските жители на основата на различни исторически източници. <b>Описва и обяснява</b> стопански, политически и духовни промени по зададени показатели. <b>Дава примери</b> за устойчивост и промени в начина на живот през епохата. <b>Обяснява</b> основни исторически понятия, с които работи, и може да <b>посочи примери</b> за тях.	буржоа/ бюргер* харта* цеx* гилдия	- Работа с документ (бел. 3); - разбиране и оценяване на архитектурната среда (бел. 6); - работа с изображение (бел. 8).	Устно	
38	19	<b>23. Всекидневието в средновековния Запад (XII – XIV в.)</b>	Нови знания	<b>Представя</b> по зададени показатели ролята на мъжа и жената в обществото. <b>Описва и обяснява</b> стопански, политически и духовни промени по зададени показатели. <b>Дава примери</b> за устойчивост и промени в начина на живот през епохата.	катедрала*	- Работа с документ (бел. 3); - разбиране и оценяване на архитектурната среда (бел. 6); - работа с реконструкция средновековният град; средновековното облекло (бел. 8).	Писмено домашно задание – въпрос 3 от урока	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
39	20	<b>Търговци и банкери</b>	Упражнение	<b>Описва</b> основни дейности на градските жители на основата на различни исторически източници. <b>Извлича</b> информация от писмени документи, карти, изображения, схеми.		- Работа с документ (бел. 3); - работа с карта (бел.5); - работа с реконструкция: пристанището във Венеция; банка „Медичи“ (бел. 8); - търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10).	Практическо домашно задание: отговор на въпросите към картата	
40	20	<b>24. Разделената Църква (XII – XV в.)</b>	Нови знания	<b>Открива</b> разлики между православие и католицизма. <b>Извлича</b> информация от различни източници за дейността на монашески ордени. <b>Разбира</b> ролята на поклонничеството за културния обмен между хората. <b>Дава примери</b> за гонения на еретици и друговерци. <b>Търси</b> и подбира информация по зададени показатели за личности, исторически събития и процеси чрез ИКТ. <b>Обяснява</b> основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях.	монашески орден* поклонници Света инквизиция	- Формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6); - търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10); изработване на разширен план (бел. 3); - работа в екип.	Устно – работа в екип: описание на поклоннически път	
41	21	<b>Романско и готическо изкуство</b>	Упражнение	<b>Търси и подбира</b> примери чрез ИКТ за паметници на романското и готическото изкуство. <b>Придобива</b> знания за европейската литература и култура. <b>Развива</b> умение за разбиране и оценяване на историческата стойност на архитектурната среда.		- Работа с реконструкция на храмове в романски и готически стил (бел. 8); - изготвяне на презентация по зададена тема (бел. 11); - формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6); - търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10);	Практическо домашно задание: попълване на таблица	



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						- попълване на таблица по дадени показатели.		
42	21	<b>25. Кръстоносните походи</b>	Нови знания	<b>Разграничава</b> причини и последици от кръстоносните походи. <b>Извлича</b> информация от различни източници за дейността на рицарски и монашески ордени. <b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития. <b>Обяснява</b> основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях.	кръстоносци* рицарски монашески орден*	- Разбиране на основния смисъл на новите понятия (бел. 2); - работа с линия на времето (бел. 4); - работа с карта (бел. 5); - формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6).	Устно	
43	22	<b>Воините на Средновековието</b>	Упражнение	<b>Познава</b> значими военни конфликти през периода V – XI в. <b>Познава</b> значими военни конфликти през периода XII – XV в. <b>Извлича информация</b> от писмени документи, карти, изображения, схеми.		- Работа със схема на битки (бел. 7); - изготвяне на презентация по зададена тема (бел. 11); - работа с реконструкция на рицар-кръстоносец (бел. 8); - търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10).	Практическо	
44	22	<b>26. Българското царство при Асеневци (1185 – 1241)</b>	Нови знания	<b>Разбира</b> ролята на династията на Асеневци за възстановяването на българското царство. <b>Извлича</b> информация от различни източници за развитието на българската държава. <b>Дава примери</b> за успехи на средновековната дипломатия от периода. <b>Познава</b> значими военни конфликти през периода XII – XV в. <b>Описва</b> исторически личности по зададени показатели: Калоян, Иван Асен II.	деспот	- Работа с документ (бел. 3); - работа с линия на времето (бел. 4); - работа с карта (бел. 5); - работа с изображение (бел. 8); - изготвяне на характеристика за личност (БЕЛ).	Устно, писмено представя съобщение за историческа личност	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
45	23	<b>27. Общество и всекидневие в България (кр. на XII – XIV в.)</b>	Нови знания	<p><b>Посочва</b> положителни резултати от стопански и културни взаимодействия на българите с други европейски народи.</p> <p><b>Описва</b> всекидневието на българското население на основата на различни исторически източници.</p> <p><b>Представя</b> по зададени показатели ролята на мъжа и жената в обществото.</p> <p><b>Описва и обяснява</b> стопански, политически и духовни промени по зададени показатели.</p>		<p>- Работа с документ (бел. 3);</p> <p>- формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6);</p> <p>- разбиране за единство на околна среда, бит и всекидневие (бел. 9).</p>	Устно	
46	23	<b>28. Франция и Англия по пътя на централизацията</b>	Нови знания	<p><b>Дава примери</b> за централизация на държавната власт в Западна Европа.</p> <p><b>Разпознава</b> представителни съсловни органи в Англия и Франция.</p> <p><b>Дава примери</b> за успехи на средновековната дипломация от периода.</p> <p><b>Познава</b> значими военни конфликти през периода XII – XV в.</p> <p><b>Търси и</b> подбира информация по зададени показатели за личности, исторически събития и процеси чрез ИКТ.</p> <p><b>Описва</b> форми на държавно управление.</p>	Генерални щати Парламент	<p>- Разбиране на основния смисъл на новите понятия (бел. 2);</p> <p>- работа с линия на времето (бел. 4);</p> <p>- търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10);</p> <p>- изготвяне на характеристика за личност (БЕЛ).</p>	Устно, писмено представяне на съобщение за историческа личност, като се използва текстообработваща програма	
47	24	<b>Стогодишната война</b>	Упражнение	<p><b>Познава</b> значими военни конфликти през периода XII – XV в.</p> <p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.</p>		<p>- работа с документ (бел. 3);</p> <p>- ориентиране в динамично променящите се граници на европейските държави (бел. 5);</p> <p>- работа с изображение (бел. 8);</p>	Практическо	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						- търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10).		
48	24	<b>29. Свещената Римска империя и нейните източни съседи (XII – XV в.)</b>	Нови знания	<p><b>Дава примери</b> за централизация на държавната власт в Западна Европа.</p> <p><b>Дава примери</b> за успехи на средновековната дипломация от периода.</p> <p><b>Дава примери</b> за отношенията между Църквата и държавата на Изток и на Запад.</p> <p><b>Открива</b> разлики между православието и католицизма.</p> <p><b>Познава</b> значими военни конфликти през периода XII – XV в.</p> <p><b>Описва</b> форми на държавно управление.</p> <p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.</p>	монопол Златна була	<p>- Разбиране на основния смисъл на новите понятия (бел. 2);</p> <p>- работа с линия на времето (бел. 4);</p> <p>- работа с карта (бел. 5);</p> <p>- формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6);</p> <p>- изработване на разширен план (бел. 3).</p>	Устно	
49	25	<b>30. Балканският полуостров през XIV в.</b>	Нови знания	<p><b>Извлича</b> информация от различни източници за развитието на българската държава.</p> <p><b>Дава примери</b> за успехи на средновековната дипломация от периода.</p> <p><b>Познава</b> значими военни конфликти през периода XII – XV в.</p> <p><b>Описва</b> исторически личности по зададени показатели: Иван Александър</p> <p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.</p>		<p>- Работа с документ (бел. 3);</p> <p>- работа с линия на времето (бел. 4);</p> <p>- работа с карта (бел. 5);</p> <p>- формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6);</p> <p>- изготвяне на характеристика за личност (БЕЛ).</p>	Устно, писмено представяне на съобщение за историческа личност	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
50	25	<b>31. Култура и културно наследство на средновековна България (XII – XIV в.)</b>	Нови знания	<p><b>Дава примери</b> за православни книжовни и културни центрове (Света гора на Атон, Рилски манастир, Бачковски манастир, Търновград).</p> <p><b>Разпознава</b> паметници на националната култура със световно значение: Боянска църква, Лондонско четвроевангелие, Ивановски скални църкви, църквите в Несебър.</p> <p><b>Разбира</b> значението на дейността на Патриарх Евтимий.</p> <p><b>Описва</b> исторически личности по зададени показатели: Иван Александър.</p> <p><b>Усвоява знания</b> за българското художествено наследство в периода VII – XVII в.</p> <p><b>Придобива</b> знания за музикални явления и личности – Йоан Кукузел в православната музика.</p>	ктитор	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с документ (бел. 3);</li> <li>- работа с картосхема на Търново (бел. 7);</li> <li>- формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6);</li> <li>- търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10);</li> <li>- изготвяне на презентация по зададена тема (бел. 11);</li> <li>- изготвяне на съобщение за личност/културен паметник с текстообработваща програма (БЕЛ).</li> </ul>	Устно, писмено представяне на съобщение за български книжовник, като се използва текстообработваща програма	
51	26	<b>32. Завладяването на Балканите от османците</b>	Нови знания	<p><b>Проследява</b> по карта османското завоевание на българските земи.</p> <p><b>Разбира</b> значението на дейността на Патриарх Евтимий.</p>	султан*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с документ (бел. 3);</li> <li>- работа с линия на времето (бел. 4);</li> <li>- ориентиране в динамично променящите се граници на европейските държави (бел. 5);</li> <li>- работа със схема на битки (бел. 7).</li> </ul>	Устно, писмено домашно задание – въпрос 4 от урока	
52	26	<b>32. Завладяването на Балканите от османците</b>	Нови знания	<p><b>Описва и обяснява</b> стопански, политически и духовни промени по зададени показатели.</p> <p><b>Описва</b> възникването на цивилизации, държави и форми на държавно управление.</p> <p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.</p> <p><b>Извлича информация</b> от писмени документи, карти, изображения, схеми.</p>				

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
53	27	<b>33. Културно наследство на средновековна Европа (XII – XIV в.)</b>	Нови знания	<b>Описва</b> ролята на университетите като средища на ново образование. <b>Разпознава</b> достижения на средновековните цивилизации. <b>Придобива</b> знания за европейската литература и култура.	мемоари исихазъм	- Разбиране на основния смисъл на новите понятия (бел. 2); - работа с реконструкция на средновековен университет (бел. 8); - разбиране и оценяване на архитектурната среда (бел. 6).	Устно	
54	27	<b>34. Европа се отваря към света (XIV – XV в.)</b>	Нови знания	<b>Разпознава</b> промени, настъпили в западноевропейското общество през XV век. <b>Търси и</b> подбира информация по зададени показатели за личности, исторически събития и процеси чрез ИКТ. <b>Разпознава</b> достижения на средновековните цивилизации. <b>Описва и обяснява</b> стопански, политически и духовни промени по зададени показатели. <b>Дава примери</b> за устойчивост и промени в начина на живот през епохата. <b>Установява синхронност или асинхронност</b> между събития, процеси и личности. <b>Обяснява</b> основни исторически понятия, с които работи, и може да <b>посочи примери</b> за тях. <b>Придобива</b> знания за европейската литература и култура.	Ренесанс перспектива Реконкиста Велики географски открития	- Разбиране на основния смисъл на новите понятия (бел. 2); - разбиране и оценяване на архитектурната среда (бел. 6); - работа с реконструкция на ренесансова Флоренция (бел. 8); - търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10); - изготвяне на презентация за творец от Ренесанса (бел. 11).	Устно практическо: попълване на таблица (въпрос 3 от урока)	
55	28	<b>Средновековният свят (XII – XV в.). Българската държава (XII – XIV в.)</b>	Обобщение	Очакваните резултати от III тема от учебната програма		- Търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10); - изготвяне на презентация по зададена тема (бел. 11); - работа в екип.	Устно оценяване работата в екип	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
56	28	<b>Контролна работа (III тема)</b>	Контрол и оценка	Очакваните резултати от III тема от учебната програма			Тест – текущ контрол (тематичен)	
57	29	<b>35. Османската империя и нейните поданици</b>	Нови знания	<b>Използва</b> пространствени ориентири за определяне на границите на Османската империя и българското пространство в нея. <b>Описва</b> устройството на Османската империя. <b>Описва</b> мястото на българите в системата на османската държава. <b>Описва</b> процесите на ислямизация и техните резултати. <b>Извлича информация</b> от писмени документи, карти, изображения, схеми. <b>Описва и обяснява</b> стопански, политически и духовни промени по зададени показатели <b>Обяснява</b> основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях.	везир* спахии* еничари* рая* дискриминация*	- Разширяване на обхвата на използваните понятия (бел. 2); - работа с документ (бел. 3); - ориентирани в динамично променящите се граници на европейските държави (бел. 5); - създаване на кратък писмен отговор на исторически въпрос по зададени опори; - обогатяване на писмената култура на учениците (БЕЛ).	Устно практическо – изготвяне на схема на домашно задание: кратък отговор на исторически въпрос (въпрос 4 от урока)	
58	29	<b>Устното народно творчество като исторически източник</b>	Практически дейности	<b>Дава примери</b> за пресъздаване на исторически събития във фолклора. <b>Съпоставя</b> исторически събития и тяхното пресъздаване във фолклорни текстове (напр. „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово“, песни за Крали Марко и др.)		- Съпоставяне на исторически събития и тяхното пресъздаване във фолклорни текстове; - обогатяване на езиковата култура (бел. 2); - работа с различни видове текст (бел. 3); - търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10).	Устно практическо	
59	30	<b>36. Селата и селяните</b>	Нови знания	<b>Познава</b> основни характеристики на стопанския и обществен живот в селото и града. <b>Проследява</b> на карта преселванията от и към	десятьк община*	- Работа с документ (бел. 3) - работа с линия на времето (бел. 4) - работа с изображение (бел. 8)	Устно	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				<p>българските земи.  <b>Разбира</b> ролята на семейството и рода за съхраняването на народността.  <b>Извлича</b> информация от различни исторически източници за всекидневието на средновековните хора.  <b>Определя</b> принадлежност към общност въз основа на езика и религията.  <b>Дава примери</b> за устойчивост и промени в начина на живот през епохата.  <b>Описва и обяснява</b> стопански, политически и духовни промени по зададени показатели  <b>Обяснява</b> основни исторически понятия, с които работи, и може да <b>посочи примери</b> за тях.</p>		<p>- изграждане на разбиране за единство на околна среда, бит и всекидневие на хората (бел. 9)  - търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10).</p>		
60	30	<b>37. Градовете и градският живот</b>	Нови знания	<p><b>Познава</b> основни характеристики на стопанския и обществения живот в селото и в града.  <b>Описва</b> процесите на ислямизация и техните резултати.  <b>Посочва</b> примери на светци – мъченици за християнската вяра.  <b>Извлича</b> информация от различни исторически източници за всекидневието на средновековните хора.  <b>Определя</b> принадлежност към общност въз основа на езика и религията.  <b>Описва и обяснява</b> стопански, политически и духовни промени по зададени показатели.</p>	чаршия еснаф толерантност*	<p>- Разбиране основния смисъл на новите понятия (бел. 2);  - работа с документ (бел. 3);  - утвърждаване на активно отношение за опазване на паметниците на миналото (бел. 6);  - изграждане на разбиране за единство на околна среда, бит и всекидневие на хората (бел. 9);  - търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10).</p>	Домашно задание – отговор на въпрос 4 от урока	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				<b>Обяснява</b> основни исторически понятия, с които работи, и може да <b>посочи примери</b> за тях.				
61	31	<b>38. Съпротива на българите срещу османската власт (XV – XVII в.)</b>	Нови знания	<b>Представя</b> съпротивителните действия на българите срещу османската власт. <b>Проследява</b> на карта преселванията от и към българските земи. <b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития. <b>Извлича информация</b> от писмени документи, карти, изображения, схеми.	хайдутин	- Разширяване на обхвата на използваните понятия (бел. 2); - работа с документ (бел. 3); - работа с карта (бел. 5); - работа с изображение (бел. 8); - търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10).	Практическо: попълване на таблица „Българските въстания“	
62	31	<b>39. Православната вяра и съхраненото културно наследство</b>	Нови знания	<b>Разбира</b> ролята на християнската религия за съхраняване на българската народност. <b>Обяснява</b> по зададени показатели ролята на манастирите за съхраняване на българския народ през XV – XVII в. <b>Установява</b> асинхронност между българското и европейското културно развитие. <b>Търси и подбира</b> информация по зададени показатели чрез ИКТ за исторически личности и центрове на българската култура през XV – XVII в. <b>Определя</b> принадлежност към общност въз основа на езика и религията. <b>Описва и обяснява</b> стопански, политически и духовни промени по зададени показатели		- Усвояване на знания за българското художествено наследство в периода VII – XVII в. и утвърждаване на активно отношение за опазване на паметниците на миналото; - формиране на трайни представи за средновековни паметници (бел. 6); - търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10); изработване на разширен план (бел. 3).	Устно – работа в екип (въпрос 4 от учебника)	
63	32	<b>Българските земи под османска власт</b>	Обобщение	Очакваните резултати от IV тема от учебната програма		- Обогаляване на писмената култура на учениците (БЕЛ);	Устно; практическо; оценка на проекти	



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		(XV – XVII в.)				- търсене и извличане на информация от интернет по зададени показатели на с. 8 (бел. 10).		
64	32	<b>Контролна работа – (IV тема)</b>	Контрол и оценка	Очакваните резултати от IV тема от учебната програма.			Тест – текущ контрол (тематичен)	
65	33	<b>Годишен преговор</b>	Преговор	Очаквани резултати от обучението в края на 6. клас.			Оценка на презентация	
66	33	<b>Годишен преговор</b>	Преговор	Очаквани резултати от обучението в края на 6. клас.			Устно	
67	34	<b>Годишен преговор</b>	Преговор	Очаквани резултати от обучението в края на 6 клас, насочени към практически дейности.			Устно, писмено, практическо	
68	34	<b>Оформяне на годишните оценки</b>	Обобщение	Очаквани резултати от обучението в края на 6. клас, насочени към практически дейности.			Устно, писмено, практическо	

Разработил: .....

(Име, фамилия, подпис)

### ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.

8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива). Със звезда (\*) са отбелязани **понятия**, които се съдържат в очакваните резултати от обучението.

9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма, в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.

10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване, свързани с конкретната тема на урочната единица при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, упражнения, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.

11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.

---

<sup>1</sup> Отнася се за всички видове урочни единици в зависимост от възможностите на училището: компютър, мултимедия, електронна дъска, интернет, електронен учебник, стенна карта и др.

<sup>2</sup> Отнася се за всички видове урочни единици, в които се въвеждат нови понятия.

<sup>3</sup> Дейност и междупредметна връзка, която се отнася за всички видове урочни единици (урочна статия, документ, включени в рубрики текстове): развиване на умения за работа с различни видове текст и извлича информация от урочна статия в учебника по история; разграничава научно от художествено описание; развиване на техники на четене; прилагане на умения за правилна употреба на глаголните времена (БЕЛ).

<sup>4</sup> Отнася се за тези урочни единици, в които е залегнало умението за работа с линия на времето.

<sup>5</sup> Отнася се за тези урочни единици, в които е поместена карта или е поставена задача към карта с цел развиване на умения за ориентиране в пространството.

<sup>6</sup> Отнася се за тези урочни единици, в които са представени паметници на средновековната архитектура, както и такива, част от световното културно наследство на ЮНЕСКО.

<sup>7</sup> Отнася се за тези урочни единици, в които е залегнало умението за работа със схема.

<sup>8</sup> Отнася се за всички видове уроци, в които са поместени реконструкции или в методическата част е поставен акцент върху уменията, свързани с работата с изображения.

<sup>9</sup> Отнася се за урочните единици, в които се разглеждат проблеми на стопанство и всекидневие.

<sup>10</sup> Дейност и междупредметна връзка, която се отнася за всички видове урочни единици, в които се изпълняват задачи, свързани с търсене и обработване на информация по определени теми в интернет; развиват се умения за подбор на информация и критично отношение към виртуалното пространство; изготвят се доклади и съобщения, като се прилагат текстообработващи програми.

<sup>11</sup> Отнася се за тези урочни единици, в които е поставена задача за изготвяне на презентация.