

УТВЪРДИЛ

Директор: .....

(Име, фамилия, подпис)

## ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебния предмет *изобразително изкуство* за 8. клас за 2017/2018 г.

ЕДИН УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 1 час седмично = 18 часа

*Вариант за първи учебен срок*

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1. час	1. седм. – IX	<b>Урок 1. ИЗКУСТВО ПРЕЗ ВЕКОВЕТЕ</b> (преговор)	Преговор и обобщение. Диагностика на входното ниво			Въпроси (от учебника)	Входното ниво се оценява чрез въпроси.	
2. час	2. седм. – IX	<b>Урок 2. ИСТОРИЯТА НА ИЗКУСТВОТО КАТО ИСТОРИЯ НА СТИЛОВЕТЕ</b> Към тема: ИЗКУСТВО И ВРЕМЕ – ЕПОХА, КАНОН, СТИЛ	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Описва и съпоставя творби на изкуството от различни исторически епохи и култури.</li> <li>● Коментира връзката между епоха и стил в развитието на изкуството.</li> <li>● Описва художествени произведения на основата на стилистични белези.</li> </ul>	стил, иконографски канон	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Разгледайте показаните в учебника скулптурни фигури от различни исторически епохи и опишете какви стилови особености откривате в тях. 2. Направете рисунки на човешка фигура в характерен за дадена епоха стил. 3. Потърсете информация за любим ваш художник и разкажете за характерните особености на неговия индивидуален стил.		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
3. час	3. седм. – Х	<b>Урок 3. ИЗКУСТВО И ИКОНОГРАФСКИ КАНОН</b> Към тема: ИЗКУСТВО И ВРЕМЕ – ЕПОХА, КАНОН, СТИЛ	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Описва и съпоставя творби на изкуството от различни исторически епохи и култури.</li> <li>● Коментира връзката между епоха и стил в развитието на изкуството.</li> <li>● Описва художествени произведения на основата на стилистични белези.</li> </ul>	стил, иконографски канон	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Какви творби на изкуството познавате, които са свързани с текст от митологията или от литературно произведение? 2. Потърсете в албуми за изкуството и в интернет творби на изкуството с необичайно съдържание, което да коментирате със своите съученици. 3. Нарисувайте картина, която да съдържа елементи със символично значение или скрито послание.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
4. час	4. седм. – Х	<b>Урок 4. ОТ ПИКТОГРАМАТА ДО БУКВАТА</b> Към тема: ШРИФТ И ПИСМЕНА КУЛТУРА	Уроци за упражнения и практически дейности	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Познава най-общо ролята на шрифта за писмената култура.</li> <li>● Разпознава приложението на шрифта в исторически план.</li> </ul>	пиктограма, буква	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Каква е разликата между пиктограмно писмо, йероглифи и шрифт? 2. Откъде водят началото си съвременните европейски шрифтове? 3. Направете пиктограми от силуети на предмети и животни. 4. Напишете името си с букви от шрифта глаголица.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
5. час	5. седм. – Х	<b>Урок 5. ПИСМЕНА КУЛТУРА И ШРИФТ</b> Към тема: ШРИФТ И ПИСМЕНА КУЛТУРА	Урок за контрол и оценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Използва знания за шрифта за идентифициране на исторически писмени паметници.</li> <li>● Оценява значението на шрифта за развитието на писмената култура.</li> </ul>	пиктограма, буква	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Кои са основните видове шрифт? 2. Обсъдете характерните особености на шрифтове от различни исторически епохи. 3. Изберете един от показаните шрифтове и напишете с него дума. Конструирайте необходимите букви, като запазите особеностите на избрания шрифт.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
6. час	6. седм. – X	<b>Урок 6. ХУДОЖЕСТВЕН МУЗЕЙ</b> Към тема: ТВОРБАТА И МУЗЕЯТ	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава предназначението на музея и неговата обществена роля.</li> </ul>	художествен музей, художествена експозиция	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Какви художествени музеи познавате и в какви художествени музеи сте били? 2. Опишете какво ви е направило впечатление и какви са особеностите на тяхната експозиция. 3. Потърсете в албуми за изкуството и в интернет интересна информация за известен художествен музей. 4. Посете художествен музей и направете рисунки на някой от неговите експонати.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
7. час	7. седм. – XI	<b>Урок 7. ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ</b> Към тема: ТВОРБАТА И МУЗЕЯТ	Урок за упражнение и практически дейности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разграничава художествен музей и галерия от други видове музеи.</li> </ul>	художествен музей, художествена галерия, художествена експозиция	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Как художествените галерии популяризират своята дейност? 2. Потърсете информация за българска художествена галерия. 3. Разкажете какъв вид изкуство представя галерията в изложбите, които организира.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
8. час	8. седм. – XI	<b>Урок 8. ХУДОЖЕСТВЕНАТА ТВОРБА ИЗВЪН МУЗЕЙА</b> Към тема: ТВОРБАТА И МУЗЕЯТ	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описва художествена творба или експонат в резултат на посещение в музей.</li> <li>Коментира значението на музея за съхраняване и популяризиране на изкуството.</li> </ul>	художествена галерия	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Разкажете какви творби на изкуството сте виждали в градска среда. 2. С каква цел се поставят творби на открити пространства извън музеите и галериите? 3. Защо скулптурата е най-застъпеният вид изкуство в градска среда? 4. Направете серия от снимки на различни видове изкуство в	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						открито пространство. Поставете начало на свой дигитален каталог за изкуство.		
9. час	9. седм. – XI	<b>Урок 9. ДИЗАЙН НА КНИГАТА</b> Към тема: ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО И ДРУГИТЕ ИЗКУСТВА – ЛИТЕРАТУРА	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разбира значението на художественото оформление на книгата.</li> </ul>	дизайн на книгата: обложка, корица, титул, форзац, книжно тяло	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Как са изглеждали ръкописните книги? 2. Кои са основните елементи на книгата? 3. Направете от хартия макет на книга с нейните основни елементи, както е показано в учебника. Оформете с шрифт, рисунки и снимки.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
10. час	10. седм. – XI	<b>Урок 10. ХУДОЖЕСТВЕНА И НАУЧНА ИЛЮСТРАЦИЯ</b> Към тема: ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО И ДРУГИТЕ ИЗКУСТВА – ЛИТЕРАТУРА	Урок за упражнение и практически дейности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коментира ролята на илюстрацията за възприемане на литературното произведение и връзката ѝ с оформлението на книгата.</li> <li>Познава видове илюстрация и тяхната роля в книгата.</li> </ul>	художествена илюстрация, научна илюстрация	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Каква е разликата между научната и художествената илюстрация? 2. Какво е характерно за научната илюстрация? 3. С илюстрация оформете разтвор (фолио) на книга, като предвидите място за текста. Определете наборното поле и поставете колонцифра.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
11. час	11. седм. – XI	<b>Урок 11. ГРАФИТИ ИЗКУСТВО</b> Към тема: ИЗКУСТВО И СОЦИАЛНА КОМУНИКАЦИЯ – ГРАФИТИ И СТРИЙТ АРТ	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава най-общо графитите и стрийт арта като средство за комуникация и нова форма на социална позиция.</li> <li>Създава проект за графити.</li> </ul>	пиктография, шаблон	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Градската среда е на всички, които я обитават. Израз на какво е рисуването на графити? 2. Направете дискусия, в която да коментирате положителните и отрицателни страни на графитите в градска среда. Аргументирайте вашата позиция с конкретни примери. 3. Направете проект за графити на избрано от вас място в	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						двора на училището или квартала, в който живеете.		
12. час	12. седм. – XII	<b>Урок 12. СТРИЙТ АРТ</b> Към тема: ИЗКУСТВО И СОЦИАЛНА КОМУНИКАЦИЯ – ГРАФИТИ И СТРИЙТ АРТ	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коментира графитите и стрийт арта като социално-политическа позиция и естетика.</li> </ul>		<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Обсъдете специфичната роля на изображенията в градска среда. Какви форми на стрийт арт сте виждали? 2. На какви места трябва да присъства това изкуство? 3. Направете цветни рисунки, с които да представите ваша идея как да се разнообразят някои от стените на сградите.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
13. час	13. седм. – XII	<b>Урок 13. ТЕХНИКИ В ЖИВОПИСТА</b> Към тема: ТЕХНОЛОГИИ В ИЗЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА – ЖИВОПИС, ГРАФИКА, СКУЛПТУРА	Урок за упражнение и практически дейности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбира специфични особености на основни живописни техники – акварел, темпера, акрил, смесени техники, пастел, масло.</li> <li>• Създава проекти, в които планира и прилага класически и нови живописни техники и технологии.</li> </ul>	покривна техника, лазурна техника	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Потърсете в каталози и електронни издания в интернет живописни картини, изпълнени с различни техники. Обсъдете въздействието на използваните живописни материали. 2. Каква е разликата между техниката на рисуване с акварел и с темпера? 3. Нарисувайте с пастел природен пейзаж. Добавете с флумастер детайли, контур или допълнителни фигури.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
14. час	14. седм. – XII	<b>Урок 14. НОВИ ЖИВОПИСНИ ТЕХНИКИ И МАТЕРИАЛИ</b> Към тема: ТЕХНОЛОГИИ В ИЗЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА – ЖИВОПИС, ГРАФИКА, СКУЛПТУРА	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коментира приложението на основни живописни техники в художествени произведения.</li> </ul>		<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Какви са особеностите на основните живописни техники – акварел, темпера, маслени бои? 2. Защо модерните художници започват да експериментират със синтетични бои? 3. Направете рисунка, в която отделните елементи са	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						изпълнени с различни живописни техники. 4. Опитайте се да нарисувате картина, като използвате техниката на Джаксън Полак.		
15. час	15. седм. – I	<b>Урок 15. ГРАФИЧНИ ТЕХНИКИ</b> Към тема: ТЕХНОЛОГИИ В ИЗЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА – ЖИВОПИС, ГРАФИКА, СКУЛПТУРА	Урок за упражнение и практически дейности	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Разбира особеностите на изграждане на графичния образ при различните графични техники.</li> <li>● Създава проекти за изпълнение на монотипия и висок печат.</li> <li>● Коментира техническите особености на графични отпечатьци.</li> </ul>	гравюра, литография, офорт	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Кои са основните видове графични техники? 2. Разгледайте в книги и сайтове за графично изкуство творби, изпълнени с различни графични техники. Обсъдете разликите в техните изразни средства. 3. Нарисувайте свой автопортрет с черен графичен материал – въглен, креда, туш. 4. Направете варианти на същия автопортрет, които са подходящи за различни графични техники.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
16. час	16. седм. – I	<b>Урок 16. ПЛАСТИЧНА ФОРМА</b> Към тема: ТЕХНОЛОГИИ В ИЗЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА – ЖИВОПИС, ГРАФИКА, СКУЛПТУРА	Урок за упражнение и практически дейности	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Разбира особеностите на изграждането на скулптурна форма.</li> <li>● Коментира особеностите на триизмерна и релефна форма в скулптурата.</li> </ul>	пластичен ескиз, отливка	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Какви материали се използват в скулптурата? 2. Каква е разликата между триизмерна скулптурна форма и релеф? 3. Какво е значението на пластичния ескиз? 4. Направете ескиз на собствената си ръка в различни положения по наблюдение. Превърнете графичната рисунка в пластична скулптурна форма.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
17. час	17. седм. – I	<b>Урок 17. ДИГИТАЛНО ИЗКУСТВО</b> Към тема: ДИГИТАЛНИ	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Познава най-общо особеностите и проявите на дигитално изкуство.</li> </ul>	дигитално изкуство	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Как дигиталните технологии променят различните видове	Оценяването е чрез резултата от	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		ИЗКУСТВА В СЪВРЕМИЕТО		<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценява ролята на електронните технологии за появата на нови форми в съвременното изобразително изкуство.</li> </ul>		<p>изкуство?</p> <p>2. Какви творби на дигиталното изкуство сте виждали?</p> <p>3. Направете снимки от различни моменти на деня и с компютърни програми променете тяхната цветност, за да подсилите въздействието им.</p>	изпълнението на изобразителни задачи.	
18. час	18. седм. – II	<b>Урок 18. ПРЕГОВОР-ПРОВЕРКА НА НОВИТЕ ЗНАНИЯ</b>	Уроци за диагностика на входното и изходното ниво			Въпроси (предвидените въпроси от учебника)	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	

Разработил: .....

*(Име, фамилия, подпис)*

## **ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:**

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица, и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.



УТВЪРДИЛ

Директор: .....

(Име, фамилия, подпис)

## ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебния предмет *изобразително изкуство* за 8. клас за 2017/2018 г.

ЕДИН УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 1 час седмично = 18 часа

*Вариант за втори учебен срок*

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1. час	1. седм. – II	<b>Урок 1. ИЗКУСТВО ПРЕЗ ВЕКОВЕТЕ</b> (преговор)	Преговор и обобщение. Диагностика на входното ниво			Въпроси (от учебника)	Входното ниво се оценява чрез въпроси.	
2. час	2. седм. – II	<b>Урок 2. ИСТОРИЯТА НА ИЗКУСТВОТО КАТО ИСТОРИЯ НА СТИЛОВЕТЕ</b> Към тема: ИЗКУСТВО И ВРЕМЕ – ЕПОХА, КАНОН, СТИЛ	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва и съпоставя творби на изкуството от различни исторически епохи и култури.</li> <li>• Коментира връзката между епоха и стил в развитието на изкуството.</li> <li>• Описва художествени произведения на основата на стилистични белези.</li> </ul>	стил, иконографски канон	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Разгледайте показаните в учебника скулптурни фигури от различни исторически епохи и опишете какви стилови особености откривате в тях. 2. Направете рисунки на човешка фигура в характерен за дадена епоха стил. 3. Потърсете информация за любим ваш художник и разкажете за характерните особености на неговия индивидуален стил.		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
3. час	3. седм. – II	<b>Урок 3. ИЗКУСТВО И ИКОНОГРАФСКИ КАНОН</b> Към тема: ИЗКУСТВО И ВРЕМЕ – ЕПОХА, КАНОН, СТИЛ	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва и съпоставя творби на изкуството от различни исторически епохи и култури.</li> <li>• Коментира връзката между епоха и стил в развитието на изкуството.</li> <li>• Описва художествени произведения на основата на стилистични белези.</li> </ul>	стил, иконографски канон	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Какви творби на изкуството познавате, които са свързани с текст от митологията или от литературно произведение? 2. Потърсете в албуми за изкуството и в интернет творби на изкуството с необичайно съдържание, което да коментирате със своите съученици. 3. Нарисувайте картина, която да съдържа елементи със символично значение или скрито послание.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
4. час	4. седм. – III	<b>Урок 4. ОТ ПИКТОГРАМАТА ДО БУКВАТА</b> Към тема: ШРИФТ И ПИСМЕНА КУЛТУРА	Уроци за упражнения и практически дейности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава най-общо ролята на шрифта за писмената култура.</li> <li>• Разпознава приложението на шрифта в исторически план.</li> </ul>	пиктограма, буква	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Каква е разликата между пиктограмно писмо, йероглифи и шрифт? 2. Откъде водят началото си съвременните европейски шрифтове? 3. Направете пиктограми от силуети на предмети и животни. 4. Напишете името си с букви от шрифта глаголица.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
5. час	5. седм. – III	<b>Урок 5. ПИСМЕНА КУЛТУРА И ШРИФТ</b> Към тема: ШРИФТ И ПИСМЕНА КУЛТУРА	Урок за контрол и оценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва знания за шрифта за идентифициране на исторически писмени паметници.</li> <li>• Оценява значението на шрифта за развитието на писмената култура.</li> </ul>	пиктограма, буква	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Кои са основните видове шрифт? 2. Обсъдете характерните особености на шрифтове от различни исторически епохи. 3. Изберете един от показаните шрифтове и напишете с него дума. Конструирайте	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						необходимите букви, като запазите особеностите на избрания шрифт.		
6. час	6. седм. – III	<b>Урок 6. ХУДОЖЕСТВЕН МУЗЕЙ</b> Към тема: ТВОРБАТА И МУЗЕЯТ	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава предназначението на музея и неговата обществена роля.</li> </ul>	художествен музей, художествена експозиция	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Какви художествени музеи познавате и в какви художествени музеи сте били? 2. Опишете какво ви е направило впечатление и какви са особеностите на тяхната експозиция. 3. Потърсете в албуми за изкуството и в интернет интересна информация за известен художествен музей. 4. Посетете художествен музей и направете рисунки на някой от неговите експонати.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
7. час	7. седм. – III	<b>Урок 7. ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ</b> Към тема: ТВОРБАТА И МУЗЕЯТ	Урок за упражнение и практически дейности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разграничава художествен музей и галерия от други видове музеи.</li> </ul>	художествена галерия	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Как художествените галерии популяризират своята дейност? 2. Потърсете информация за българска художествена галерия. 3. Разкажете какъв вид изкуство представя галерията в изложбите, които организира.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
8. час	8. седм. – IV	<b>Урок 8. ХУДОЖЕСТВЕНАТА ТВОРБА ИЗВЪН МУЗЕЯ</b> Към тема: ТВОРБАТА И МУЗЕЯТ	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описва художествена творба или експонат в резултат на посещение в музей.</li> <li>Коментира значението на музея за съхраняване и популяризиране на изкуството.</li> </ul>		<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Разкажете какви творби на изкуството сте виждали в градска среда. 2. С каква цел се поставят творби на открити пространства извън музеите и галериите?	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						3. Защо скулптурата е най-застъпеният вид изкуство в градска среда? 4. Направете серия от снимки на различни видове изкуство в открито пространство. Поставете начало на свой дигитален каталог за изкуство.		
9. час	9. седм. – IV	<b>Урок 9. ДИЗАЙН НА КНИГАТА</b> Към тема: ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО И ДРУГИТЕ ИЗКУСТВА – ЛИТЕРАТУРА	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разбира значението на художественото оформление на книгата.</li> </ul>	дизайн на книгата: обложка, корица, титул, форзац, книжно тяло	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Как са изглеждали ръкописните книги? 2. Кои са основните елементи на книгата? 3. Направете от хартия макет на книга с нейните основни елементи, както е показано в учебника. Оформете с шрифт, рисунки и снимки.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
10. час	10. седм. – IV	<b>Урок 10. ХУДОЖЕСТВЕНА И НАУЧНА ИЛЮСТРАЦИЯ</b> Към тема: ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО И ДРУГИТЕ ИЗКУСТВА – ЛИТЕРАТУРА	Урок за упражнение и практически дейности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коментира ролята на илюстрацията за възприемане на литературното произведение и връзката ѝ с оформлението на книгата.</li> <li>Познава видове илюстрация и тяхната роля в книгата.</li> </ul>	художествена илюстрация, научна илюстрация	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Каква е разликата между научната и художествената илюстрация? 2. Какво е характерно за научната илюстрация? 3. С илюстрация оформете разтвор (фолио) на книга, като предвидите място за текста. Определете наборното поле и поставете колонцифра.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
11. час	11. седм. – V	<b>Урок 11. ГРАФИТИ ИЗКУСТВО</b> Към тема: ИЗКУСТВО И СОЦИАЛНА КОМУНИКАЦИЯ – ГРАФИТИ И СТРИЙТ АРТ	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава най-общо графитите и стрийт арта като средство за комуникация и нова форма на социална позиция.</li> <li>Създава проект за графити.</li> </ul>	пиктография, шаблон	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Градската среда е на всички, които я обитават. Израз на какво е рисуването на графити? 2. Направете дискусия, в която да коментирате	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						положителните и отрицателните страни на графитите в градска среда. Аргументирайте вашата позиция с конкретни примери. 3. Направете проект за графити на избрано от вас място в двора на училището или квартала, в който живеете.		
12. час	12. седм. – V	Урок 12. СТРИЙТ АРТ Към тема: ИЗКУСТВО И СОЦИАЛНА КОМУНИКАЦИЯ – ГРАФИТИ И СТРИЙТ АРТ	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коментира графитите и стрийт арта като социално-политическа позиция и естетика.</li> </ul>		<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Обсъдете специфичната роля на изображенията в градска среда. Какви форми на стрийт арт сте виждали? 2. На какви места трябва да присъства това изкуство? 3. Направете цветни рисунки, с които да представите ваша идея как да се разнообразят някои от стените на сградите.	Оценяването е чрез резултата от изпълнение на изобразителните задачи.	
13. час	13. седм. – V	Урок 13. ТЕХНИКИ В ЖИВОПИСТА Към тема: ТЕХНОЛОГИИ В ИЗЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА – ЖИВОПИС, ГРАФИКА, СКУЛПТУРА	Урок за упражнение и практически дейности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбира специфични особености на основни живописни техники – акварел, темпера, акрил, смесени техники, пастел, масло.</li> <li>• Създава проекти, в които планира и прилага класически и нови живописни техники и технологии.</li> </ul>	покривна техника, лазурна техника	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Потърсете в каталози и електронни издания в интернет живописни картини, изпълнени с различни техники. Обсъдете въздействието на използваните живописни материали. 2. Каква е разликата между техниката на рисуване с акварел и с темпера? 3. Нарисувайте с пастел природен пейзаж. Добавете с флумастер детайли, контур или допълнителни фигури.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителните задачи.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
14. час	14. седм. – V	<b>Урок 14. НОВИ ЖИВОПИСНИ ТЕХНИКИ И МАТЕРИАЛИ</b> Към тема: ТЕХНОЛОГИИ В ИЗЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА – ЖИВОПИС, ГРАФИКА, СКУЛПТУРА	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коментира приложението на основни живописни техники в художествени произведения.</li> </ul>		<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Какви са особеностите на основните живописни техники – акварел, темпера, маслени бои? 2. Защо модерните художници започват да експериментират със синтетични бои? 3. Направете рисунка, в която отделните елементи са изпълнени с различни живописни техники. 4. Опитайте се да нарисувате картина, като използвате техниката на Джаксън Полак.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
15. час	15. седм. – VI	<b>Урок 15. ГРАФИЧНИ ТЕХНИКИ</b> Към тема: ТЕХНОЛОГИИ В ИЗЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА – ЖИВОПИС, ГРАФИКА, СКУЛПТУРА	Урок за упражнение и практически дейности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбира особеностите на изграждане на графичния образ при различните графични техники.</li> <li>• Създава проекти за изпълнение на монотипия и висок печат.</li> <li>• Коментира техническите особености на графични отпечатащи.</li> </ul>	гравюра литография, офорт	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Кои са основните видове графични техники? 2. Разгледайте в книги и сайтове за графично изкуство творби, изпълнени с различни графични техники. Обсъдете разликите в техните изразни средства. 3. Нарисувайте свой автопортрет с черен графичен материал – въглен, креда, туш. 4. Направете варианти на същия автопортрет, които са подходящи за различни графични техники.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
16. час	16. седм. – VI	<b>Урок 16. ПЛАСТИЧНА ФОРМА</b> Към тема: ТЕХНОЛОГИИ В ИЗЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА – ЖИВОПИС, ГРАФИКА, СКУЛПТУРА	Урок за упражнение и практически дейности	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Разбира особеностите на изграждане на скулптурна форма.</li> <li>● Коментира особеностите на триизмерна и релефна форма в скулптурата.</li> </ul>	пластичен ескиз, отливка	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Какви материали се използват в скулптурата? 2. Каква е разликата между триизмерна скулптурна форма и релеф? 3. Какво е значението на пластичния ескиз? 4. Направете ескиз на собствената си ръка в различни положения по наблюдение. Превърнете графичната рисунка в пластична скулптурна форма.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
17. час	17. седм. – VI	<b>Урок 17. ДИГИТАЛНО ИЗКУСТВО</b> Към тема: ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА В СЪВРЕМИЕТО	Урок за нови знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Познава най-общо особеностите и проявите на дигитално изкуство.</li> <li>● Оценява ролята на електронните технологии за появата на нови форми в съвременното изобразително изкуство.</li> </ul>	дигитално изкуство	<b>Въпроси и задачи:</b> 1. Как дигиталните технологии променят различните видове изкуство? 2. Какви творби на дигиталното изкуство сте виждали? 3. Направете снимки от различни моменти на деня и с компютърни програми променете тяхната цветност, за да подсилите въздействието им.	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	
18. час	18. седм. – VI	<b>Урок 18. ПРЕГОВОР-ПРОВЕРКА НА НОВИТЕ ЗНАНИЯ</b>	Уроци за диагностика на входното и изходното ниво			Въпроси (предвидените въпроси от учебника)	Оценяването е чрез резултата от изпълнението на изобразителни задачи.	

Разработил: .....

(Име, фамилия, подпис)

## ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица, и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.