

УТВЪРДИЛ:

Директор:.....

(Име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебния предмет *изобразително изкуство* за 8. клас

УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 1 часа седмично = 18 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Входяща диагностика. Какво знам? Стилове в изобразителното изкуство	Преговор и обобщение		стил	На ученика трябва да се даде възможност да: Разшири знанията си за произведения на изкуството и архитектурата, характерни за даден стил.	тест	
2	2	Иконографски канон	Нови знания	Притежава основни познания за епоха, иконографски канон и стил в развитието на изкуството и ги разграничава. Разпознава иконографски канон в произведения на изкуството. Сравнява и коментира произведения на изкуството и техните специфични белези.	иконаграфски канон	На ученика трябва да се даде възможност да: – Разшири речника си с нови понятия за изобразителното изкуство; .Познава и различава периоди в историята на изкуството според канона; – Разпознава спецификата и характеристиките на творбите; – Изразява впечатленията си от съвременни творби; – Споделя мнението си за творби, които са продукт на неговото съвремие.	текуща оценка	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
3	3	Техника и технология на църковната живопис	Нови знания	Притежава основни познания за техниката и технологията на църковната живопис. Разпознава особеностите на източната църковната живопис. Сравнява и коментира произведения на изкуството и техните специфични белези.	ерминия	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава спецификата и характеристиките на църковната живопис; – Изразява впечатленията си от църковната живопис, монументална и кавалетна; – Дискутира стилистичните особености и познава технологичните процеси; – Споделя мнението си за съвременните образци на църковната живопис; – Прилага знанията си при изпълнението на творчески задачи.	текуща оценка	
4	4	Първите писмени системи	Нови знания	Познава най-общо ролята на шрифта за писмената култура. Разпознава приложението на шрифта в исторически план. Използва знания за шрифта за идентифициране на исторически писмени паметници. Оценява значението на шрифта за развитието на писмената култура.	пиктограма, идеограма, буква	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава разнообразието на писмените системи, трансформацията на пиктограмата; – Прави заключения за спецификата на дадена култура, на базата на информацията от писмената ѝ система; – Развива познанията си за значението на историческите писмени паметници; – Оценява културното многообразие и проявява толерантност към него.	текуща оценка	
5	5	Развитие на шрифта	Урок упражнение	Притежава основни познания за конструирането на писмения знак. Разграничава основни правила при изписването на буква. Обсъжда особеностите и предназначението на различните видове шрифтове. Изпълнява изобразителни задачи, свързани с вграждането на текст.	калиграфия, редовни букви	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава и диференцира видовете шрифтове; – Познава спецификата при изписване на писмен знак; – Прилага знанията си в областта на шрифта при изпълнението на творчески задачи.	текуща оценка	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
6	6	Тайнственият код на картините	Урок за контрол и оценка	Обсъжда особеностите на различни видове творби. Познава и определя стиловите характеристики в художествените произведения. Съпоставя произведения от една епоха; Познава най-общо биографии и творчество на художници, назовава и коментира техни творби, като изразява собствено мнение.		На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава различни материали и техники в изящните и приложните изкуства; – Изразява впечатленията си от произведения на изящните и приложните изкуства; – Дискутира живописни, скулптурни и графични творби; – Споделя мнението си за художествени творби; – Разбира ролята на материалите и техниките за изразяването на авторската идея.	текуща оценка	
7	7	Музейното пространство	Преговор и обобщение	Познава предназначението на музея и неговата обществена роля. Разграничава художествен музей и галерия от други видове музеи. Описва художествена творба или експонат в резултат на посещение в музей. Коментира значението на музея за съхраняване и популяризиране на изкуството.	художествен музей, художествена галерия, художествена експозиция	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава функцията на художествения музей; – Определя разликите между художествен и други видове музеи; – Разграничава функцията на художествения музей и галерия; – Споделя мнението си за творби, след посещение на музей или галерия; – Тълкува творби на съвременното изкуство и антични предмети; – Усвоява и прилага правилата при посещение на културни институции.	контролна работа	
8	8	Дизайн на книгата	Нови знания	Познава видове илюстрации и тяхната роля в книгата. Разбира значението на художественото оформление на книгата. Коментира ролята на илюстрацията за възприемане на	дизайн на книгата: обложка, корица, титул, форзац, книжно тяло, художествена илюстрация, научна	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава видовете илюстрации – художествени и научни; – Разбира значението на художественото оформление на книгата;	текуща оценка	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				литературното произведение и връзката ѝ с оформлението на книгата.	илустрация, свитък, кодекс	– Изразява впечатленията си от илюстрации и оформление на корици; – Коментира ролята на илюстрациите в литературните произведения.		
9	9	Илюстрациите в книгите	Урок упражнение	Познава изкуството на миниатюрата. Изпълнява изобразителни задачи, свързани с художественото оформление на страница. Създава авторски декоративни украси в текст.	илустрация, миниатюра, художествена илюстрация, научна илюстрация, наборно поле, фолио, заставка, началка, концовка	На ученика трябва да се даде възможност да: – Разшири речника си с нови понятия за дизайна на книгата; – Изпълнява изобразителни задачи, свързани с художественото оформление на текст; – Развива мисленето и въображението си на база претворяването на слово в картина.	текуща оценка	
10	10	Графити и стрийт арт	Нови знания	Познава най-общо графитите и стрийт арта като средство за комуникация и нова форма на социална позиция. Създава проект за графити. Коментира графитите и стрийт арта като социалнополитическа позиция и естетика.	пиктография, стрийт арт, шаблон	На ученика трябва да се даде възможност да: – Разшири речника си с нови понятия за стрийт арт; – Познава основните разлики между графити и стрийт арт; – Осъзнава стрийт арта като средство за комуникация и съвременна естетика; – Коментира посланията в произведенията на стрийт артисти от чужбина; – Създава проекти за графити.	текуща оценка	
11	11	Стрийт арт в България	Нови знания	– Притежава основни познания за български художници стрийт артисти. – Обсъжда особеностите на българските произведения в градска среда. – Изпълнява изобразителни задачи, на база експеримент с шаблони.	калкан	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава спецификата на българския стрийт арт; – Коментира творчеството на популярни стрийт артисти в България; – Прави сравнения между посланията на графити райтъри в България и чужбина; – Участва в екипна дейност, свързана с намеса в средата.	текуща оценка	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
12	12	Пластичен ескиз в скулптурата	Урок упражнение	Разбира особеностите на изграждане на скулптурна форма. Коментира особеностите на триизмерна и релефна форма в скулптурата. Изпълнява изобразителни задачи, свързани със скициране на триизмерна форма.	пластичен ескиз, моделиране	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава технологичните процеси при ваенето и моделирането; – Разбира спецификата на материалите и техниките за изразяването на авторовата идея в скулптурата.	текуща оценка	
13	13	От бронзовата отливка до лазера	Нови знания	Притежава основни познания за технологиите в скулптурата – традиционни и съвременни. Коментира спецификите в новите технологии.	отливка	На ученика трябва да се даде възможност да: – Разшири речника си с нови понятия по скулптура; – Разбира какви са целите при създаване на нови технологии в скулптурата; – Изразява впечатленията си, дискутира и споделя мнението си за скулптурни творби в интериора и екстериора; – Обогаत्या представите и развива възприятието и въображението си.	текуща оценка	
14	14	Покривна и лазурна техника в живописта	Урок упражнение	Разбира специфични особености на основни живописни техники - акварел, темпера, акрил, смесени техники, пастел, масло. Създава проекти, в които планира и прилага класически и нови живописни техники и технологии. Коментира приложението на основни живописни техники в художествени произведения.	покривна техника, лазурна техника	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава специфични особености на основните живописни техники - акварел, темпера, акрил, смесени техники, пастел, масло; – Изразява впечатленията, дискутира и споделя мнението си за живописни творби; – Разбира ролята на материалите и техниките за изразяването на авторовата идея в живописта; – Планира и прилага нов живописен подход.	текуща оценка	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
15	15	Експерименти в живописа след Модерната епоха	Нови знания	Притежава основни познания за техниките и технологиите в живописа след XIX век. Коментира произведения, в които са приложени нови живописни техники и технологии.	ферниз	На ученика трябва да се даде възможност да: – Разшири речника си с нови понятия за изобразителното изкуство; – Познава различни техники в живописа; – Разбира ролята на материалите и техниките за изразяването на авторската идея в живописа; – Развива възприятието си; – Развива мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация.	текуща оценка	
16	16	Литография и гравюра	Нови знания	Разбира особеностите на изграждането на графичния образ при различните графични техники. Създава проекти за изпълнение на монотипия и висок печат. Коментира техническите особености на графичните отпечатъци.	гравюра литография офорт	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава разнообразни видове графични техники и технологии; – Изразява впечатленията, дискутира и споделя мнението си за различни видове графични произведения; – Разбира ролята на материалите и техниките за изразяването на авторската идея в графиката; – Развива възприятието и естетиката си.	текуща оценка	
17	17	Ситопечат и офорт	Нови знания	Разбира особеностите на изграждането на графичния образ при графичните техники. Създава графични проекти. Коментира техническите особености на графичните отпечатъци.	сито, линогравюра	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава разнообразни видове графични техники и технологии; – Изразява впечатленията, дискутира и споделя мнението си за различни видове графични произведения; – Разбира ролята на материалите и техниките за изразяването на авторската идея в графиката; – Развива възприятието и естетиката си.		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
18	18	Шедьоври от звук, видео и анимация	Нови знания	Познава най-общо особеностите и проявите на дигиталното изкуство. Прилага визуални знаци и символи в електронни мрежи за комуникация и информация. Оценява ролята на електронните технологии за появата на нови форми в съвременното изобразително изкуство.	дигитално изкуство	На ученика трябва да се даде възможност да: – Разшири речника си с нови понятия за дигиталното изкуство; – Прилага визуални знаци в електронни мрежи за комуникация; – Оценява ролята на електронните технологии за появата на нови форми в съвременното изкуство.	текуща оценка	
		Какво научих?	Преговор и обобщение				тест	

Разработил:

(Име, фамилия, подпис)

Пояснителни бележки:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговарят на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма, в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.

10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са ориентирани и върху цял раздел) - при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.

11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица и се утвърждава допълнително от директора на училището, при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.