

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**  
по учебния предмет *изобразително изкуство* за 4. клас

Брой часове по изобразително изкуство в 4. клас: седмично – 1,5 часа, годишно 51 часа  
**ОБЩО – 51 часа.**

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи при работа	Бележки/ коментари
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1. час	1 седм. IX	1. Входяща диагностика Какво знам от 3. клас	Преговор на знанията в началото на учебната година.	Входящото равнище се оценява чрез резултата от изпълнение на изобразителната задача и от устните отговори на учениците.	
2. час	2 седм. IX	2. Образи от миналото и от съвременния свят Различни сгради	Изразява чрез описания емоционално отношение към разнообразието на архитектурната среда.	Развиване на умения за наблюдение на различни обекти от архитектурна среда.	
3. час	2 седм. X	2. Образи от миналото и от съвременния свят Различни сгради	Усъвършенства представата за важни визуални особености на различни сгради и ги пресъздава чрез пластилин.	Правилно отразяване на различните части и форми и особености на архитектурна среда.	
4. час	3 седм. X	3. Светът на митовете и легендите Богове и герои	Запознаване с герои и богове от древногръцката митология и с произведения на скулптурата и живописата.	Актуализиране на знанията на учениците за познати митове и легенди и обяснение на разликата между мит и легенда.	
5. час	3 седм. X	3. Светът на митовете и легендите Богове и герои	Създаване на комикс по познати митове и легенди или комбинация от тях.	Анализиране на получените резултати и акцентиране върху оригинални хрумвания на учениците.	
6. час	4 седм. X	4. Образи и форми – изобразяване от различни гледни точки	Наблюдаване на видими изменения – гледна точка и перспективен хоризонт, на обекти в природна и архитектурна среда.	Разглеждане и обсъждане на видимите изменения на обекти в природна и архитектурна среда и на различните гледни точки и перспективния хоризонт.	
7. час	4 седм. X	4. Образи и форми – изобразяване от различни гледни точки	Изобразяване на обекти и среда от определена гледна точка.	Създаване на лични впечатления и описание на различни гледни в ученически рисунки.	
8. час	5 седм. X	5. Образи и цветове – локален цвят Магията на багрите	Затвърждаване на уменията за съчетаване и получаване на нюанси чрез смесване на основни, допълнителни и производни цветове.	Актуализиране на знанията за основните, допълнителните и производните цветове.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
9. час	5 седм. X	5. Образи и цветове – локален цвят Магията на багрите	Формиране на усет за цветова хармония, хармония в топли, студени и контрастни цветове в картини и детски творби.	Обяснение за хармоничните цветове и разглеждане на картини в хармония в топли, студени и контрастни цветове и настроенията, които създават при изпълнение на изобразителната задача.	
10. час	6 седм. X	6. Теми и сюжети в изкуството Сюжет и тема	Описва теми и сюжети в творби на изобразителното изкуство на български художници.	Коментира конкретни теми и сюжети в творби на български художници.	
11. час	6 седм. X	6. Теми и сюжети в изкуството Сюжет и тема	Затвърждава познанията си за тема, свързана с морски събития, моряци, рибари, лодки, кораби и др.	Интерпретира теми и сюжети в изобразителното изкуство чрез рисуване в собствената си изобразителна дейност.	
12. час	7 седм. XI	7. Художествени музеи и галерии В храма на изкуството	Запознаване с експозициите на български и световни музеи и галерии с произведения на изобразителното изкуство.	Създаване на умение за споделяне на впечатления от изложените в световни и български музеи на изобразителното изкуството.	
13. час	7 седм. XI	7. Художествени музеи и галерии В храма на изкуството	Изграждане на умение за създаване на скица и композиционна схема при рисуване.	Затвърждаване и обогатяване на уменията за работа с различни материали и техники.	
14. час	8 седм. XI	8. Символи и знаци Магически образи	Затвърждаване уменията за предаване и приемане на съобщения чрез изобразителни знаци и символи и участие във визуален диалог.	Беседа за развитието на писмените знаци от древността до наши дни.	
15. час	8 седм. XI	8. Символи и знаци Магически образи	Оперирание с информация от различни видове явни и тайни знаци с изображения и цифри и съставяне на визуални знаци с различно предназначение.	Разбиране на интегративните връзки на изобразителното изкуство с елементи на други сфери на познание и създаване на нови образи.	
16. час	9 седм. XI	9. Традиционни и нетрадиционни материали и техники Коледа	Разкриване на значението на празника Коледа и почитане на традициите, свързани с него, затвърждаване на символите му.	Изразяване на емоционално-естетическо отношение към значим празник, създаване на предмети или атрибути, свързани с него, и създаване на творческо отношение към цветовете и подбора на естествени материали.	
17. час	9 седм. XI	9. Традиционни и нетрадиционни материали и техники Коледа	Усъвършенстване на изобразителните умения при създаване на образи за украса.	Затвърждаване на уменията при художествено конструиране.	
18. час	10 седм. XI	10. Експресивност на изобразителните материали и техники Празнична украса	Обогатяване знанията за връзката между материал и техника при създаването на декоративна украса върху свещ.	Следване на етапност на работа при украса на свещи и използване на определени материали и способности на работа.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
19. час	10 седм. XI	10. Експресивност на изобразителните материали и техники Празнична украса	Създаване на умение за получаване на декоративни образи за украса от солено тесто, комбиниране и подреждане на различни форми и цветове.	Развиване на прецизност при моделиране и декориране на образи за украса.	
20. час	11 седм. XII	11. Теми и сюжети в изкуството Майчината обич	Създаване на емоционално отношение при възприемане на творби на изобразителното изкуство, свързани с майчината обич.	Познава различни видове изобразително изкуство, свързани с темата за майчината обич.	
21. час	11 седм. XII	11. Теми и сюжети в изкуството Майчината обич	Разглеждане на значимостта на образа на майката и младенца в произведения на изкуството, свързани с християнската религия.	Интерпретира една от вечните теми в изобразителното изкуство чрез рисуване в собствената си изобразителна дейност.	
22. час	12 седм. XII	12. Художествени музеи и галерии Светът на изкуството	Запознаване с функциите, същността и дейността на различни световни галерии и музеи за изкуство.	Създаване на потребност за виртуално или реално посещение на българска или световна галерия и на емоционални впечатления от видяното.	
23. час	12 седм. XII	12. Художествени музеи и галерии Светът на изкуството	Създаване на скица на известно произведение на изобразителното изкуство.	Рисуване (по памет или въображение) на вътрешното пространство на художествена галерия или музей на изкуството.	
24. час	13 седм. XII	13. Традиционни и нетрадиционни материали и техники Гравюра	Обогатяване и затвърждаване на знанията за особеностите на гравюрата, развитието ѝ и приложението и.	Разглеждане и обсъждане на изразните средства в гравюри на български и световни художници.	
25. час	13 седм. XII	13. Традиционни и нетрадиционни материали и техники Гравюра	Създаване на черно-бял образ чрез гравирание върху предварително приготвен кредов картон.	Рисуване на композиция, върху кредов картон с различен вид шрих.	
26. час	14 седм. I	14. Експресивност на изобразителните материали и техники Мозайка	Запознаване с мозайката като част от стенната живопис, характерни особености, развитие и разцвет.	Познаване и използване на изразните средства за видимо пресъздаване на цветове и форми при изграждане на мозайка.	
27. час	14 седм. I	14. Експресивност на изобразителните материали и техники Мозайка	Създаване на възможност у учениците за експериментиране с различни материали и техники и проява на въображение при изграждане на мозайка по собствен замисъл.	Проява на усет и чувство на равновесие, симетрия в собствената изобразителна дейност.	
28. час	15 седм. I	15. Художествени музеи и галерии Музеи	Запознаване с музея като учреждение, сграда, с помещаването на разнообразни предмети и информация за тях, както и създаване на отношение и култура при посещение.	Затвърждаване на познанията на учениците на известни български музеи и техните експозиции.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
29. час	15 седм. I	15. Художествени музеи и галерии Музеи	Затвърждаване на знанията на учениците за значението на музея и мястото на предметите на изкуството в него.	Рисуване по памет или по нагледна основа експонат от музей.	
30. час	16 седм. I	16. Образи от миналото и съвременния свят Изкуство в древността	Запознаване на учениците с произведения на архитектурата и приложно-декоративните изкуства на древногръцката цивилизация и значението им за развитието на българското културно-историческо наследство.	Беседа за архитектурата на древногръцката цивилизация и приложно-декоративните изкуства на траките и особеностите при създаване на художествена конструкция.	
31. час	16 седм. I	16. Образи от миналото и съвременния свят Изкуство в древността	Запознаване с декоративната украса на керамични и метални съдове и използването им при създаването на декоративна пластика.	Познава и прилага самостоятелно техники за работа с определени материали и инструменти при конструиране и моделиране. Умее да работи в екип.	
32. час	17 седм. I	17. Експресивност на изобразителните материали и техники Макет	Разбира функционалността на български архитектурен обект с национално и културно значение, не само като сграда, но и като средище на културата.	Създава умение за пресъздаването на архитектурен обект (НДК), чрез художествено конструиране.	
33. час	17 седм. I	17. Експресивност на изобразителните материали и техники Макет	Развиване на умение за създаване на картонен макет на позната архитектурна сграда чрез предаване на характерните ѝ форми, детайли и особености от картон и хартия.	Използва разнообразни материали при художествено конструиране.	
34. час	18 седм. II	18. Образи и цветове – локален цвят. Локален цвят	Откриване и затвърждаване на изразните възможности на топлите и студените цветове за отразяване на чувства и настроения при възприемане на картини и създаване на цветни рисунки.	Затвърждаване на знанията за топли и студени цветове чрез различни упражнения и създаване на рисунка с топли цветове.	
35. час	18 седм. II	18. Образи и цветове – локален цвят. Локален цвят	Усвояване на нови знания за производни, хармонични и локални цветове. Затвърждаване на знанията чрез различни упражнения.	Затвърждаване на знанията и уменията за работа с темперни бои за получаване на цветове, различни по светлосила и контраст, наслояване, изпръскване при рисуване на картина.	
36. час	19 седм. II	19. Светът на митовете и легендите. Народите на Европа	Запознаване на учениците с картата на Европа и населявалите я племена и народи от древността, както и с древногръцкия мит и произхода на името на континента.	Разглеждане и дискусия с учениците на различните изображения и карти в учебника. Преобразуване на очертанията на дадена страна в предмет или животно в рисунка.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
37. час	20 седм. II	20. Образи и форми – изобразяване от различни гледни точки. Натюрморт	Познаване и описване на натюрморт от обичайни и необичайни гледни точки. Запознаване с плоскостния и обемно-пространствения начин за видимо пресъздаване на цветове, форми и пространство в натюрморта.	Използване на елементи на композицията и създаване на композиционна схема при изобразяване на натюрморт. Разглеждане на етапите при изграждане на натюрморт от различни гледни точки.	
38. час	21 седм. III	21. Образи и цветове – локален цвят. Весели и тъжни	Откриване и затвърждаване на изразните възможности на топлите, студените, хармоничните и неутралните цветове за отразяване на чувства и настроения и възприемане на картини и създаване на цветни рисунки.	Създаване на пейзаж по памет с акварелни или темперни бои и чрез затвърждаване на познанията за цветовете.	
39. час	22 седм. III	22. Традиционни и нетрадиционни материали и техники. Необичайни рисунки	Запознаване с техниката темпера и туш (заливане) при рисуване на пейзаж, за постигане на въздействието на цветовете и получаването на степенуван нюанс и светли акценти.	Формиране на умение и развитие на способности за изразяване чрез образи на собствени впечатления, отношение към възприеманите обекти от заобикалящата среда.	
40. час	23 седм. III	22. Традиционни и нетрадиционни материали и техники. Необичайни рисунки	Развиване на умение за проектиране на природен пейзаж и релефно моделиране чрез подходяща комбинация от цветове и детайлизиране чрез гравирание с различни предмети.	Създаване на умение за рисуване на един и същ образ върху черна основа с бяла темперна боя или бял пастел и създаване на силует в бяло и черно и върху бяла основа с черно.	
41. час	24 седм. III	23. Символи и знаци. Общуване чрез образи	Формиране на най-обща представа за изобразителните знаци като система и за съвременните средства за визуална информация и комуникация.	Използва в изобразителната си дейност различни визуални знаци при създаване на своя зодиакален знак.	
42. час	25 седм. IV	24. Теми и сюжети в изкуството. Вечни теми	Описва исторически теми, значими личности и сюжети в творби на изобразителното изкуство на български художници.	Интерпретира историческа тема в собствената си изобразителна дейност, използва материали и техники по избор.	
43. час	26 седм. IV	25. Традиционни и нетрадиционни материали и техники. Аз съм творец	Изграждане на представа за нетрадиционните и нетрайни материали при направата на скулптурни композиции от специален пясък и организираните изложения и фестивали по света и у нас. Определяне и следване на отделните етапи на работа при изграждане на композиция, картина от изсушени и естествени цветя.	Беседа за значението на Цветница (Връбница), християнския празник, който предхожда Великден.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
44. час	27 седм. IV	26. Образи и форми – изобразяване от различни гледни точки. Портрет	Описване и визуализиране на частите на главата: уста, нос, очи, уши и значението и разположението им в различни гледни точки при изобразяване на портрет. Познаване и използване на средствата за невербална комуникация – жест, мимика, поза в портретния жанр.	Рисуване на портрет с графични материали, в профил или анфас и предаване на емоционалното състояние в момента.	
45. час	28 седм. IV	27. Светът на митовете и легендите. Кораби	Обогатяване на познанията за значението на моретата, заобикалящи Европа, и населявалите я народи, техни обичаи, нрави, конфликти, разнообразието на различни плавателни кораби.	Разговор договаряне във връзка с изпълнение на колективна задача – пано на тема „Морска битка“ и умение за работа в екип при рисуване и художествено конструиране.	
46. час	29 седм. V	28. Експресивност на изобразителните материали и техники. Фабрика за петна	Развиване на умение за създаване на цветни петна, с акварелни бои и различни материали и различаване на дадено изображение.	Насърчаване на проявата на въображение и свобода при създаване на цветни петна и усъвършенстване на работата с акварелни бои.	
47. час	30 седм. V	28. Експресивност на изобразителните материали и техники. Фабрика за петна	Създаване на умение за използване на три различни техники на работа в една и съща рисунка с темперни бои и разбиране на експресивните възможности на материалите и техниките.	Развиване на умение за свободно използване – живописване на темперната боя директно върху изобразителната повърхност.	
48. час	31 седм. V	29. Традиционни и нетрадиционни материали и техники. Колаж	Запознаване на учениците с техниката на колажа, използване на разнообразни цветни материали, вестници, списания, репродукции с картини, картички и др. и пресъздаването им чрез залепване в нова картина.	Активизиране на въображението чрез използване на репродукции на известни картини и комбиниране на части от тях при създаване на нова картина чрез техниката на колажа.	
49 час	32 седм. V	30. Образи от миналото и от съвременния свят. Площадка за игра	Диференциране на обекти от миналото и съвременното в съоръжения за игра в архитектурна среда. Познаване и използване на някои изразни средства за видимо пресъздаване на цветове, форми и пространство в пейзажа.	Затвърждаване и обогатяване на знанията и уменията за работа с различни материали и техники.	
50 час	33 седм. VI	31. Символи и знаци. Живеем заедно	Възпитаване на етническа толерантност и уважение към различните раси, здравословното състояние и религиозната принадлежност на хората. Възприемане на	Беседа и разглеждане на отличителни знаци на различни религии, разбиране на тяхната символика от учениците. Познава и разграничава основни пластични	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
			различни архитектурни паметници с религиозен характер и пример за съжителство в столичен град.	елементи при художествено конструиране на приказен дворец.	
51 час	34 седм. VI	32. Изходяща диагностика. Какво научих от 4. клас	Годишен преговор на новите знания и умения.	Изходното ниво се оценява чрез резултата от изпълнение на визуален тест.	