

УТВЪРДИЛ

Директор: .....

(Име, фамилия, подпис)

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**  
**по учебния предмет *изобразително изкуство* за 10. клас**  
**18-седмичен норматив**

**ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 1 час през седмица = 9 часа**

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи при работа	Бележки/коментари
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	1	Какво знам?	Учениците трябва да притежават основни знания, застъпени в учебната програма по изобразително изкуство за 9. клас.	Диалогови методи, тест, практическа работа	
2	2	Музеи за модерно изкуство	Учениците да познават световното художествено наследство на модерната епоха, като усвояват информация за художествени музеи и галерии; Да познават музеите за модерно изкуство в света; Да правят разлика между разнородните художествени музеи и назовават специфичните им функции.	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, проектна дейност, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	
3	3	Музеи за съвременно изкуство	Учениците да познават световноизвестни художествени музеи и галерии за съвременно изкуство; Учениците да умеят да проучват информация за съвременните музеи и формират интерес към изкуството; Да умеят да определят значението на съвременните музеи като пространства за съхраняване и изследване на автори от нашето съвремие; Да познават видове експозиции и тяхната роля за развлекателното образование; Да описват съвременни модели за визуализиране на социален опит за решаване на актуални проблеми: човешки права, опазване на околната среда, солидарност и благосъстояние.	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
4	4	Музеите и хората	Учениците да познават социалната и развлекателната функция на световноизвестни художествени музеи и галерии и придобиват умения за посещение на културните институции. Да познават определени практики, свързани с възприемането на творби на изкуството от хора с увреждания; Да познават социалната и развлекателната функция на световноизвестни художествени музеи и галерии и придобиват умения за посещение на културните институции.	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	
5	5	Виртуалните музеи	Учениците да познават функцията на виртуалните музеи и галерии, за да формират интерес към изкуството; Да умеят да използват интернет за проучване на художествени музеи в света; Да оценяват значението на световните художествени музеи за съвременната култура; Да коментират експозиции на виртуални музеи.	Проектна дейност, методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	
6	6	Създаване на виртуален музей	Учениците да умеят да използват информационните технологии при разширяване на познанията си за изкуство и култура; С помощта на необходимата техника и информационните технологии да създават виртуални музеи на избрани обекти; Да подбират и класифицират по тематични признаци експонати за създаване на виртуални музеи; Да коментират виртуалните музеи, които създават.	Проектна дейност, методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	
7	7	Създаване на виртуална експозиция	Учениците да умеят да избират и класифицират експонати за създаване на виртуални експозиции; Да познават и оценяват ролята на музеите в съвременния свят; Да коментират виртуалните експозиции, които създават.	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	
8	8	Творци на модерното изкуство	Учениците да познават значими представители в модерното изкуство в България и чужбина; Да разпознават индивидуалните стилове на художниците от епохата на модернизма; Да познават значими представители на модерното изкуство в България и чужбина; Да умеят да обясняват характерните особености на индивидуалния стил при модерните художници.	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	
9	9	Творци на съвременното	Учениците да познават значими представители на съвременното изкуство в България;	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
		изкуство в България	Да умеят да коментират характерните особености на индивидуалния стил на съвременни български художници; Да знаят значими представители на съвременното изкуство в България; Да развиват уменията си за изследване на съвременното изкуство в неговата разнородност.	методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	

### ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 1 час през седмица = 9 часа

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи при работа	Бележка/коментари
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
10	10	Творци на съвременното изкуство	Учениците да познават значими представители на съвременното изкуство в света; Да умеят да коментират характерните особености на индивидуалния стил при съвременните художници; Да знаят основните разлики между съвременните форми на изкуството; Да развиват уменията си за художествен анализ.	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	
11	11	Творческият процес	Учениците да изразяват собствено мнение и аргументират оценката си за творби на изобразителното изкуство; Да притежават критерии за оценка на творби на изкуството; Да обясняват особеностите на различни художествени произведения; Да описват и съпоставят творби на изкуството от различни исторически епохи и култури; Да различават творчески етапи и особености на творческия процес на художника.	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	
12	12	Творчеството на Златю Бояджиев	Учениците да коментират творби на Златю Бояджиев и изразяват лично мнение, като го аргументират; Да установяват разликите в творчеството на художника от двата периода на творческия му път.	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
13	13	Художествени форми на протест и различни медии	Учениците да познават социалната и културната функция на изкуството на протеста; Да умеят да разграничават и да коментират различни форми на протестно изкуство; Да познават социалната и културната функция на изкуството на протеста; Да умеят да разграничават и коментират различните форми на протестно изкуство.	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	
14	14	Изобразителните изкуства и киното	Да обясняват връзката на изобразителното изкуство с киното; Да умеят да дискутират ролята на изобразителното изкуство в киното; Да илюстрират герои, облекло и/или обстановка по филм, който са гледали.	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	
15	15	Сториборд	Да дискутират ролята на изобразителното изкуство в киното; Да създават сториборд за различни цели.	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	
16	16	Дизайн и съвременни технологии	Учениците да дискутират особеностите на новите технологии в дизайна; Да оценяват значението на новите технологии в съвременния дизайн.	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	
17	17	Плакатът и мястото му в графичния дизайн	Да създават проекти за плакати на теми, ангажирани със защита на политически права и свободи; Да познават най-общо модерни и съвременни форми на художествен израз.	Методи за устно изложение, методи за анализ, диалогови методи, работа с учебник и електронни ресурси, практическа дейност	
18	18	Какво научих?	Учениците трябва да притежават основни знания, застъпени в учебната програма по изобразително изкуство за 10. клас.	Диалогови методи, тест, практическа работа	

Разработил: .....

(Име, фамилия, подпис)