

УТВЪРДИЛ

Директор:

*(Име, фамилия, подпис)***ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**по учебния предмет **изобразително изкуство**
за 10. клас за учебната 2019/2020 г.**ЕДИН УЧЕБЕН СРОК – 1 час седмично – 18 часа****Вариант за първи учебен срок**

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи при работа	Бележки/коментари
1	2	3	4	5	6
1. час	1. седм. – IX	Урок 1. ПРЕГОВОР НА ЗНАНИЯТА	Преговор на новите знания и новите понятия, усвоени от учениците в 9. клас.	Отговаряне устно на въпросите в урока или под формата на тест. Входящото равнище се оценява чрез отговорите на въпросите за преговор или чрез изобразителна дейност по тема, зададена от учителя.	
2. час	2. седм. – IX	Урок 2. Статутът на художника през различните епохи Към тема 1. ЖИВОТ И ТВОРЧЕСТВО НА ХУДОЖНИКА	Коментиране на творби на изкуството от творчеството на различни художници и изясняване на техния статут през различните епохи.	Въпроси и задачи: 1. Кога се появяват първите биографии на художници? 2. Какво е характерно за биографиите на художниците през епохата на Ренесанса? 3. Нарисувайте картина, вдъхновена от биографията на известен художник.	
3. час	3. седм. – X	Урок 3. Художник и творческа биография Към тема 1. ЖИВОТ И ТВОРЧЕСТВО НА ХУДОЖНИКА	Коментиране на творби на изкуството от творчеството на различни художници, включени в урока.	Въпроси и задачи: 1. Кога се появяват първите биографии на художници? 2. Какво е характерно за биографиите на художниците през епохата на Ренесанса? 3. Нарисувайте картина, вдъхновена от биографията на известен художник.	

1	2	3	4	5	6
4. час	4. седм. – X	Урок 4. Тайните на творческия процес Към тема 1. ЖИВОТ И ТВОРЧЕСТВО НА ХУДОЖНИКА	Коментиране на творби на изкуството от творчеството на различни художници, включени в урока.	Въпроси и задачи: 1. Как рисуването на лъвовете от натура е повлияло на Рубенс при създаването на неговата картина „Данаил в рова на лъвовете“? 2. Как скулпторът Иван Лазаров стига до идеята за надгробния паметник на поета Димчо Дебелянов? 3. Направете проучване за творческия процес, който е съпътствал създаването на някоя известна живописна или скулптурна творба. Дискутирайте как особеностите на творческия процес са повлияли върху крайния резултат.	
5. час	5. седм. – X	Урок 5. Професията на художника в Модерната епоха Към тема 2. ТВОРЦИ НА МОДЕРНОТО И СЪВРЕМЕННОТО ИЗКУСТВО	Различаване на творби от различни модерни и съвременни художници. Коментиране на творби на изкуството от творчеството на различни художници.	Въпроси и задачи: 1. С какво се отличава професията на художника в Модерната епоха? 2. Каква е разликата между традиционната и модерната система на изкуството? 3. Потърсете информация в интернет за минали или предстоящи търгове с известни произведения на изкуството и дискутирайте какво според вас определя тяхната цена.	
6. час	6. седм. – X	Урок 6. Индивидуален стил и творческа идентичност Към тема 2. ТВОРЦИ НА МОДЕРНОТО И СЪВРЕМЕННОТО ИЗКУСТВО	Различаване на творби от различни модерни и съвременни художници. Коментиране на творби на изкуството от творчеството на различни художници.	Въпроси и задачи: 1. С какво се отличават като индивидуален стил пейзажите? 2. Как бихте коментирали художествената идентичност на художниците, нарисували показаните натюрморти с ябълки? 3. Нарисувайте картина с обикновени предмети от всекидневието в индивидуалния стил на някой световноизвестен художник.	
7. час	7. седм. – XI	Урок 7. Музеи за модерно изкуство Към тема 3. СВЕТОВНИ МУЗЕИ И ГАЛЕРИИ	Обясняване на основни особености на художествени музеи и техните експозиции.	Въпроси и задачи: 1. Кога и защо е основан първият музей за модерно изкуство? 2. Потърсете информация за някой световен музей за модерно изкуство и коментирайте с какви творби е известен. 3. Нарисувайте изображение, в което може да бъдат открити идеи или конкретни елементи от творби на модерното изкуство.	

1	2	3	4	5	6
8. час	8. седм. – XI	Урок 8. Музеи за съвременно изкуство Към тема 3. СВЕТОВНИ МУЗЕИ И ГАЛЕРИИ	Обясняване на основни особености на художествени музеи и техните експозиции.	Въпроси и задачи: 1. Каква е разликата между понятията „модерно изкуство“ и „съвременно изкуство“? 2. Каква е ролята на музеите за съвременно изкуство в днешния свят? 3. Нарисувайте архитектурен проект за сграда на музей за съвременно изкуство.	
9. час	9. седм. – XI	Урок 9. Изкуството на филмовия декор Към тема 4. ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО И ДРУГИТЕ ИЗКУСТВА – ЕКРАННИ ИЗКУСТВА	Дискутиране на ролята на изобразителното изкуство в киното. Илюстриране по гледан филм на герои, облекло или обстановка.	Въпроси и задачи: 1. Каква е ролята на филмовите декори? 2. В кой филм сте виждали впечатляващи филмови декори и костюми? Разкажете за тях. 3. Посетете заедно филмова прожекция. Обсъдете вашите впечатления. Дискутирайте ролята на художника. 4. Нарисувайте характерен костюм от представената във филма епоха.	
10. час	10. седм. – XI	Урок 10. Сториборд Към тема 4. ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО И ДРУГИТЕ ИЗКУСТВА – ЕКРАННИ ИЗКУСТВА	Дискутиране на ролята на изобразителното изкуство в киното. Илюстриране по гледан филм на герои, облекло или обстановка.	Въпроси и задачи: 1. Каква е ролята на сториборда в кинопроизводството? 2. Къде може да се приложи сторибордът като метод? 3. Разгледайте проекти на сториборд в интернет. Дискутирайте как са представени различните сцени. 4. Нарисувайте кратък сториборд на рекламна тема.	
11. час	11. седм. – XI	Урок 11. Художествените манифести на авангарда Към тема 5. ХУДОЖЕСТВЕНИ ФОРМИ НА ПРОТЕСТ И РАЗЛИЧНИ МЕДИИ	Разграничаване на различни форми на протестно изкуство. Коментиране на различни форми на протест и изразяване на позиция чрез изкуство.	Въпроси и задачи: 1. Кои движения на модерното изкуство са провъзгласени с художествени манифести? 2. Защо модерните художници използват манифести, за да изкажат своите идеи? 3. Измислете и напишете свой художествен манифест.	
12. час	12. седм. – XII	Урок 12. Политическото изкуство Към тема 5. ХУДОЖЕСТВЕНИ ФОРМИ НА ПРОТЕСТ И РАЗЛИЧНИ МЕДИИ	Разграничаване на творбите на политическото изкуство от другите форми на изкуство. Коментиране на различни форми на протест и изразяване на позиция чрез изкуство.	Въпроси и задачи: 1. С кои политически картини е известен художникът Пабло Пикасо? 2. С какви въпроси и проблеми се ангажира съвременното политическо изкуство? 3. Проучете и дискутирайте политическите идеи, които защитава със своите графити и картини художникът Банкси. 4. Направете рисунка с политическо послание, което смятате за особено актуално днес.	

1	2	3	4	5	6
13. час	13. седм. – XII	Урок 13. Изкуството като форма на протест Към тема 5. ХУДОЖЕСТВЕНИ ФОРМИ НА ПРОТЕСТ И РАЗЛИЧНИ МЕДИИ	Разграничаване на различни форми на протестно изкуство. Коментиране на различни форми на протест и изразяване на позиция чрез изкуство.	Въпроси и задачи: 1. Защо в България след Втората световна война е опасно за художниците да се занимават с абстрактно изкуство? 2. Кой български художници създават абстрактни картини по това време? 3. Има ли днес според вас въпроси и теми, които са отхвърлени или забранени от официалната култура? 4. Потърсете информация за съвременни художници, които интерпретират неприемливи за обществото теми, и дискутирайте тяхното творчество.	
14. час	14. седм. – XII	Урок 14. Съвременни технологии и дизайн Към тема 6. ТЕХНОЛОГИИ НА ДИЗАЙНА	Дискутиране за особеностите на новите технологии в дизайна. Оценяване на значението на новите технологии в съвременния дизайн.	Въпроси и задачи: 1. Каква е ролята на съвременните технологии в областта на дизайна? 2. Разгледайте в интернет дизайнерски предмети, създадени с иновативни технологии. 3. Направете презентация за дейността на музея за приложно изкуство „Виктория и Албърт“ в Лондон. 4. Направете проучване за други световни музеи за дизайн. Направете презентации.	
15. час	15. седм. – I	Урок 15. Добавена реалност Към тема 6. ТЕХНОЛОГИИ НА ДИЗАЙНА	Дискутиране за особеностите на новите технологии в дизайна. Оценяване на значението на новите технологии в съвременния дизайн.	Въпроси и задачи: 1. Потърсете информация за приложението на съвременната технология добавена реалност. Направете дискусия. 2. Направете презентация по темата в урока за добавена реалност, като потърсите допълнителна информация в интернет.	
16. час	16. седм. – I	Урок 16. 3D принт Към тема 6. ТЕХНОЛОГИИ НА ДИЗАЙНА	Дискутиране за особеностите на новите технологии в дизайна. Оценяване на значението на новите технологии в съвременния дизайн.	Въпроси и задачи: 1. Как намира приложение триизмерният печат в изкуството? 2. Какви видове дизайнерски проекти се осъществяват чрез 3D принтер? 3. Разгледайте сайтове в областта на автомобилостроенето, модата, бижутерията и др. 4. Подгответе презентация за интересна област на приложение на 3D принтирането.	
17. час	17. седм. – I	Урок 17. Виртуален музей Към тема 7. ВИРТУАЛЕН МУЗЕЙ	Подбира и класифицира по тематични признаци експонати на произведения	Въпроси и задачи: 1. Какво е въздействието на виртуалния музей? 2. Направете виртуална разходка в галерия „Уфици“,	

1	2	3	4	5	6
			от виртуални музеи. Коментира експозиции на виртуални музеи.	Италия, в сайта www.googleartproject.com . Потърсете и посетете виртуално и други световноизвестни музеи. 3. Разгледайте виртуалния „Исторически музей Тутракан“.	
18. час	18. седм. – II	Урок 18. ПРОВЕРКА НА НОВИТЕ ЗНАНИЯ	Урокът е за изходяща диагностика и за контрол и оценка на знанията, които учениците са придобили в 10. клас. Преговор на новите знания и новите понятия, усвоени от учениците в 10. клас.	Оценяването на изходното ниво на учениците може да се проведе чрез: <ul style="list-style-type: none"> • проверка на резултатите от изпълнение на писмен или визуален тест, • поставяне на задачи за презентации по тема или проблем от уроците, • проекти по темите в учебника. 	

Разработил:

(Име, фамилия, подпис)