

УТВЪРДИЛ:

Директор:

(Име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
по учебния предмет *български език и литература* за 8. клас

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет **БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА** в 8. клас е 144 часа – 72 часа за български език (от които 18 часа за развиване на комуникативните компетентности) и 72 часа за литература (от които 18 часа за развиване на комуникативните компетентности).

Седмичният брой часове за изучаване на учебния предмет **БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА** в 8. клас е 4 часа – 2 часа за български език (от които 0,5 час за развиване на комуникативните компетентности) и 2 часа за литература (от които 0,5 час за развиване на комуникативните компетентности).

Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	40/44% (29 часа по български език и 32 часа по литература)
За упражнения	40/36% (29 часа по български език и 26 часа по литература)
За преговор	6% (4 часа по български език и 4 часа по литература)
За обобщение	6% (4 часа по български език и 4 часа по литература)
За контролни и класни работи	8% (6 часа по български език и 6 часа по литература)

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 4 часа седмично = 72 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Начален преговор	Преговор	Познава строежа на езика (звукове/букви, думи, изречения, текст). Ориентира се в ситуацията на общуване, определяйки целта, предмета, участниците и условията на общуване. Може да прави морфемн, морфологичен и синтактичен анализ. Съобразява се с особеностите на електронното общуване.		Съобразява се с останалите участници в общуването. Работи в екип. Умее да извлича информация от електронни източници.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
2	1	Начален преговор	Преговор	Познава строежа на езика (звукове/букви, думи, изречения, текст). Ориентира се в ситуацията на общуване, определяйки целта, предмета, участниците и условията на общуване. Може да прави морфемн, морфологичен и синтактичен анализ. Съобразява се с особеностите на електронното общуване.		Съобразява се с останалите участници в общуването. Работи в екип. Умее да извлича информация от електронни източници.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
3	1	Античността като културна епоха	Нови знания	Познава значението на Античността като културна епоха. Различава отличителни за епохата на Античността светогледни идеи.	Античност	Подбира и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна комуникативна задача, свързана с аргументиране на позиция по отличителна за епохата на Античността светогледна идея.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
4	1	Контролна работа за определяне на входно равнище (тест и създаване на теза)	Проверка и оценка				Оценки от контролна работа	
5	2	Език, текст, общуване	Нови знания, КК	Разбира отношението език – личност, език – общество, език – култура.		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
6	2	Езикът като система. Книжовен език	Нови знания, КК	Разбира понятието <i>книжовен език</i> . Познава характеристиките на книжовния език. Разбира същността на кодификацията.	книжовен език, езикова норма, кодификация	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
7	2	Старогръцка митология	Нови знания	Познава значението на понятията <i>митология</i> , <i>митологичен цикъл</i> . Познава съдържанието на митовете за Прометей, за Едип, Троянския митологичен цикъл.	митология, митологичен цикъл	Подбира и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с интерпретации на митовете за Прометей и/или за Едип в европейското изкуство.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

8	2	„Илиада“ на Омир – високохудожествен образец на античното изкуство	Нови знания, КК	Познава значението на понятието <i>епос</i> .	епос	Разпознава родови характеристики на епоса, проявени в изучените откъси от „Илиада“.	Оценки за индивидуална работа	
9	3	Книжовноезикови норми. Правоговор и правопис	Нови знания	Разбира понятието <i>книжовен език</i> . Познава характеристиките на книжовния език. Разбира същността на кодификацията. Спазва книжовните езикови правила.	правописна норма, правоговорна норма	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
10	3	Книжовноезикови норми. Правоговор и правопис	Нови знания	Разбира понятието <i>книжовен език</i> . Познава характеристиките на книжовния език. Разбира същността на кодификацията. Спазва книжовните езикови правила.		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
11	3	Свадата между Ахил и Агамемнон в I песен на „Илиада“ – завръзка на поемата	Упражнение	Прави сравнителна характеристика между епически герои. Познава значението на понятието <i>епитет</i> . Познава значението на понятието <i>постоянен епитет</i> .	епитет, постоянен епитет	Разпознава основните черти на епическите герои. Разпознава родови характеристики на епоса, проявени в изучените откъси от „Илиада“. Тълкува изучените откъси от „Илиада“ съобразно жанровете и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава епитети и постоянни епитети в изучените откъси от „Илиада“ и обяснява	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

						значението им за смисъла и въздействието на творбата.		
12	3	Анализ на резултатите от входното ниво	Упражнение				Оценки за индивидуална работа	
13	4	Книжовноезикови норми. Правоговор и правопис	Уражнение	Разбира понятието <i>книжовен език</i> . Познава характеристиките на книжовния език. Разбира същността на кодификацията. Спазва книжовните езикови правила.		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Използва текстове от електронни източници. Чете и предава информация, получена от различни източници. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
14	4	Книжовноезикови норми. Правоговор и правопис	Упражнение	Разбира понятието <i>книжовен език</i> . Познава характеристиките на книжовния език. Разбира същността на кодификацията. Спазва книжовните езикови правила.		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Използва текстове от електронни източници. Чете и предава информация, получена от различни източници. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
15	4	Прощаването между Хектор и Андромаха в VI песен на „Илиада“	Упражнение, КК	Различава основни персонажи в поемата „Илиада“. Осъзнава мястото на хората и боговете в епическия разказ. Познава значението на понятието <i>сравнение</i> .	сравнение	Работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Коментира общочовешки въпроси, които открива в епизода. Тълкува изучените откъси от „Илиада“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
16	4	Двубоят между Ахил и Хектор в XXII песен на „Илиада“ – кулминация на поемата	Упражнение, КК	Намира и извлича информация от древногръцкия мит за предисторията на конфликта, за силата и слабостта на всеки един от	епическо сравнение	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Разпознава епически сравнения в изучените откъси от „Илиада“ и	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

				двамата противници. Познава значението на понятието <i>етическо сравнение</i> .		обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъсите от „Илиада“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Античността, и обосновава позицията по тях.		
17	5	Книжовноезикови норми. Граматична норма	Нови знания	Разбира понятието <i>книжовен език</i> . Познава характеристиките на книжовния език. Разбира същността на кодификацията. Спазва книжовните езикови правила.	граматична норма	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценки за работа по групи	
18	5	Книжовноезикови норми. Граматична норма	Нови знания	Разбира понятието <i>книжовен език</i> . Познава характеристиките на книжовния език. Разбира същността на кодификацията. Спазва книжовните езикови правила.		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценки за работа по групи	
19	5	XXIV песен на „Илиада“ – помирението между Ахил и Приам	Нови знания	Тълкува оригиналното Омирово решение за мира като алтернатива на войната.	епически герой	Разпознава основните характеристики на епическия разказ. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъсите от „Илиада“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Античността, и обосновава позицията по тях.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

20	5	„Илиада“ – културна съкровищница на знания за античния поглед към миналото.	Обобщение	Различава основни персонажи и характерни особености на епическия разказ за Троянската война.		Представя теоретични знания например за сюжет, за персонажна система чрез дигитални средства. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъсите от „Илиада“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Античността, и обосновава позиция по тях.	Оценки за индивидуална работа	
21	6	Книжовноезикови норми. Граматична норма	Упражнение	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача. Обработва информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната задача.		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
22	6	Книжовноезикови норми. Граматична норма	Упражнение	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача. Обработва информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната задача.		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
23	6	Есе по морален проблем – съдържание и структура	Нови знания	Познава особеностите на есето като тип съчинение.		Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучен (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила.	Оценки за индивидуална работа	
24	6	Анализ и редактиране на есето – примерен	Упражнение, КК	Познава особеностите на есето като тип съчинение.		Създава есе по морален проблем, интерпретиран в	Оценки за индивидуална	

		вариант				изучен (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.	работа	
25	7	Функционални стилове на БКЕ	Нови знания, КК	Разбира отношението между понятията <i>текст</i> и <i>стил</i> . Различава понятията <i>индивидуален стил</i> и <i>функционален стил</i> . Познава функционалните стилове на БКЕ.	стил, индивидуален стил, функционален стил	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
26	7	Функционални стилове на БКЕ	Упражнение, КК	Разбира отношението между понятията <i>текст</i> и <i>стил</i> . Различава понятията <i>индивидуален стил</i> и <i>функционален стил</i> . Познава функционалните стилове на БКЕ.		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
27	7	Възникването на лириката в Древна Гърция	Нови знания	Познава значението на понятието <i>лирика</i> .	лирика	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
28	7	Любовта като болка в стихотворението „Любов“ на Сафо	Упражнение, КК	Разпознава родови характеристики на лириката, проявени в „Любов“ на Сафо. Тълкува „Любов“ на Сафо съобразно родовите и културноисторическите характеристики на творбата.		Идентифицира и оценява специфични начини на въздействие в „Любов“.	Оценки за индивидуална работа	
29	8	Контролна работа	Проверка и оценка	Спазва правописната и граматичната норма на БКЕ.		Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценка от контролна работа	
30	8	Разговорен стил	Нови знания, КК	Разпознава особеностите на разговорния стил. Участва в		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете	Оценки за индивидуална	

				диалог, като се съобразява със ситуацията. Извлича и използва информация от разговорни текстове при решаване на комуникативни задачи.		и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	работа и работа по групи	
31	8	Възникване на драмата в Древна Гърция	Нови знания	Познава значението на понятието <i>драма</i> .	драма	Разпознава родови характеристики на драмата, проявени в „Антигона“.	Оценки за индивидуална работа	
32	8	„Антигона“ на Софокъл – образцова трагедия	Нови знания	Познава значението на понятието <i>трагедия</i> .	трагедия	Разпознава жанрови характеристики на трагедията, проявени в „Антигона“.	Оценки за индивидуална работа	
33	9	Разговорен стил	Упражнение, КК	Разпознава особеностите на разговорния стил. Участва в диалог, като се съобразява със ситуацията. Извлича и използва информация от разговорни текстове при решаване на комуникативни задачи.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
34	9	Поправка на контролна работа	Упражнение	Спазва правописната и граматичната норма на БКЕ.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
35	9	Образите на Антигона и Исмена в пролога на трагедията	Упражнение	Съпоставя два типа женски характери и прави изводи въз основа на личния си опит. Познава значението на понятието <i>трагически герой</i> .	трагически герой	Съпоставя и различава нормите и ценностите в античната и съвременната общност, регулиращи човешките отношения.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
36	9	Първи драматичен сблъсък: Креон – Антигона	Упражнение	Познава значението на понятието <i>трагически конфликт</i> .	трагически конфликт	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни за държавното	оценки за индивидуална работа	

						управление и за общността традиция.		
37	10	Художествен стил	Нови знания, КК	Разпознава особеностите на художествения стил. Сравнява и анализира проблеми в художествените текстове. Извлича и използва информация от художествени текстове при решаване на комуникативни задачи.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
38	10	Художествен стил	Упражнение, КК	Разпознава особеностите на художествения стил. Сравнява и анализира проблеми в художествените текстове. Извлича и използва информация от художествени текстове при решаване на комуникативни задачи.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
39	10	Втори драматичен сблъсък: Креон – Хемон	Упражнение, КК	Обяснява развитието на сюжета чрез трагическия конфликт в „Антигона“.		Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни за семейството в античната и в съвременната общност.	Оценки за индивидуална работа	
40	10	Човекът и съдбата в трагедията „Антигона“. Проблемът за правотата и за грешката	Упражнение	Познава значението на понятието <i>катарзис</i> .	катарзис	Оценява завършека на „Антигона“ във връзка със сюжета и с катарзиса.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
41	11	Публично изказване по морален проблем	Нови знания, КК	Познава особеностите на публичното изказване. Формулира теза и се придържа към нея. Подбира и структурира аргументи. Оценява идеи, тези и аргументи. Търси, извлича и обработва информация от различни източници.	публично изказване	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

				Представя информация по зададени параметри. Подготвя публично изказване.		задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника.		
42	11	Публично изказване по морален проблем	Упражнение, КК	Познава особеностите на публичното изказване. Формулира теза и се придържа към нея. Подбира и структурира аргументи. Оценява идеи, тези и аргументи. Търси, извлича и обработва информация от различни източници. Представя информация по зададени параметри. Подготвя публично изказване.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
43	11	Трагедията „Антигона“ – общочовешки идеи	Обобщение	Тълкува „Антигона“ съобразно жанровите и културноисторическите характеристики на творбата.		Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Антигона“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Античността, и обосновава позиция по тях. Съпоставяне на превод от/на чужд език като форма на езиково посредничество с трансформации на интерпретации на мотив и/или устойчив („странстващ“) сюжет в изучен текст от дадена културна епоха на езика на друга културна епоха (в т.ч. и на съвременната) и/или на друго изкуство като други форми на същото комуникативно умение.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

44	11	Подготовка за класна работа	Упражнение	Разпознава особеностите на различните стилове. Сравнява и анализира проблеми в различни по стил текстове. Извлича и използва информация от различни по стил текстове при решаване на комуникативни задачи.			Оценки за индивидуална работа в клас	
45	12	Публично изказване по морален проблем	Упражнение, КК	Познава особеностите на публичното изказване. Формулира теза и се придържа към нея. Подбира и структурира аргументи. Оценява идеи, тези и аргументи. Търси, извлича и обработва информация от различни източници. Представя информация по зададени параметри. Подготвя публично изказване.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
46	12	Есето като аргументативен вид текст. Есе по морален проблем	Упражнение, КК	Познава особеностите на есето. Структурира въвеждаща част. Формулира теза и антитеза. Подбира аргументи и контрааргументи. Оценява идеи, тези и аргументи. Създава есе по морален проблем. Спазва изучените книжовноезикови правила.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
47	12	Средновековието като културна епоха	Нови знания	Познава значението на Средновековието като културна епоха.	Средновековие	Различава отличителни за епохата на Средновековието светогледни идеи.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
48	12	Библията като културен феномен	Нови знания	Познава структурата на Библията и значението ѝ за	Библия	Подбира, извлича и обработва съобразно	Оценки за индивидуална	

				европейската култура.		няколко критерия информация от различни източници.	работа в клас и за работа по групи	
49	13	Класна работа № 1	Проверка и оценка				Оценки от класна работа	
50	13	Класна работа № 1	Проверка и оценка				Оценки от класна работа	
51	13	Библейски сюжети в Стария завет	Нови знания	Познава библейските сюжети за грехопадението, Каин и Авел, Мойсей.	Стар завет	Изпълнява самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с интерпретации на сюжетите за грехопадението, за Каин и Авел и за Мойсей в европейското изкуство.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
52	13	Библейски сюжети в Стария завет	Нови знания	Познава библейските сюжети за грехопадението, Каин и Авел, Мойсей.		Изпълнява самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с интерпретации на сюжетите за грехопадението, за Каин и Авел и за Мойсей в европейското изкуство.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
53	14	Поправка на класната работа	Упражнение	Разпознава местоименията и определя граматичните им признаци. Използва в свой текст местоименията като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
54	14	Електронно писмо	Нови знания, КК	Познава особеностите на електронното писмо. Създава електронно писмо. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Представя различни видове информация по зададени параметри. Съобразява се с	електронно писмо	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни	Оценки за индивидуална работа	

				изискванията за графично и за сруктурно оформяне на електронното писмо. Спазва книжовноезиковите норми.		задачи.		
55	14	Библейски сюжети в Новия завет	Нови знания	Познава откъси от Евангелие от Матей и от Евангелие от Йоан, свързани с подбрани сюжети за Исус и за Богородица.	Нов завет	Изпълнява самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с интерпретации на откъси от Евангелие от Матей и от Евангелие от Йоан в европейското изкуство.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
56	14	Библейски сюжети в Новия завет	Нови знания	Познава откъси от Евангелие от Матей и от Евангелие от Йоан, свързани с подбрани сюжети за Исус и за Богородица.		Изпълнява самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с интерпретации на откъси от Евангелие от Матей и от Евангелие от Йоан в европейското изкуство.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
57	15	Електронно писмо	Нови знания, КК	Познава особеностите на електронното писмо. Създава електронно писмо. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Представа различни видове информация по зададени параметри. Съобразява се с изискванията за графично и за сруктурно оформяне на електронното писмо. Спазва книжовноезиковите норми.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи.	Оценки за индивидуална работа	
58	15	Електронно писмо	Нови знания, КК	Познава особеностите на електронното писмо. Създава електронно писмо. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Представа различни видове информация по зададени параметри.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Умее да работи в екип при	Оценки за индивидуална работа	

				Съобразява се с изискванията за графично и за структурно оформяне на електронното писмо. Спазва книжовноезиковите норми.		изпълнение на съвместни задачи.		
59	15	Контролна работа (Библия)	Проверка и оценка			Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценка от контролна работа	
60	15	„Пространно житие на Константин-Кирил“ – фундаментална творба на старата българска литература	Нови знания	Различава отличителни за епохата на Средновековието светогледни идеи, проявени в „Пространно житие на Константин-Кирил“.	пространно житие	Разпознава жанровите характеристики на пространното житие, проявени в „Пространно житие на Константин-Кирил“.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
61	16	Лексикални особености на думата в текста	Нови знания	Използва уместно лексикални средства за изразяване на отношения между родови и видови понятия, между причина и следствие.	родово понятие, видово понятие	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
62	16	Лексикални особености на думата в текста	Упражнение	Използва уместно лексикални средства за изразяване на отношения между родови и видови понятия, между причина и следствие.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
63	16	„Пространно житие на Константин-Кирил“ – фундаментална творба на старата българска литература	Нови знания	Различава отличителни за епохата на Средновековието светогледни идеи, проявени в „Пространно житие на Константин-Кирил“.		Разпознава жанровите характеристики на пространното житие, проявени в „Пространно житие на Константин-Кирил“.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

64	16	Образът на първия славянски светец в „Пространно житие на Константин-Кирил“	Упражнение, КК	Тълкува „Пространно житие на Константин-Кирил“ съобразно културноисторическите характеристики на творбата.	агиография	Тълкува „Пространно житие на Константин-Кирил“ съобразно жанровите характеристики на творбата.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
65	17	Фразеологично словосъчетание	Нови знания	Познава смисловите и граматичните особености на фразеологичното словосъчетание. Познава и използва уместно различни видове фразеологични словосъчетания.	свободно словосъчетание, фразеологично словосъчетание	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
66	17	Фразеологично словосъчетание	Упражнение	Познава смисловите и граматичните особености на фразеологичното словосъчетание. Познава и използва уместно различни видове фразеологични словосъчетания.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
67	17	Историческа истина и идеализация в „Пространно житие на Константин-Кирил“	Упражнение	Познава значенията на понятията <i>агиография</i> и <i>пространно житие</i> .		Изпълнява самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с личността на Константин-Кирил Философ.	Оценки за индивидуална работа в час	
68	17	Ролята на библейските символи в „Пространно житие на Константин-Кирил“	Упражнение	Познава значението на понятието <i>символ</i> .	символ	Разпознава символи в „Пространно житие на Константин-Кирил“ и обяснява функциите им.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
69	18	Речев етикет в електронното общуване	Нови знания, КК	Прави сравнение между общуване по електронен път и общуване в други комуникативни ситуации. Познава особеностите на речевия етикет в		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

				електронното общуване. Използва уместно етикетни формули.		единици и закономерности при усвояването на чуждия език.		
70	18	Речев етикет в електронното общуване	Упражнение, КК	Прави сравнение между общуване по електронен път и общуване в други комуникативни ситуации. Познава особеностите на речевия етикет в електронното общуване. Използва уместно етикетни формули.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
71	18	„Азбучна молитва“ на Константин Преславски“ – възхвала на славянската писменост	Нови знания	Различава отличителни за епохата на Средновековието светогледни идеи, проявени в „Азбучна молитва“.		Тълкува „Азбучна молитва“ съобразно културноисторическите характеристики на творбата.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
72	18	Жанр, композиция и символика в „Азбучна молитва“	Упражнение, КК	Познава значението на понятието <i>акростих</i> . Разпознава акростиха в „Азбучна молитва“ и обяснява функциите му.	акростих	Идентифицира и оценява специфични начини на въздействие в „Азбучна молитва“.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 4 часа седмично = 72 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забелжка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
73	19	Думите в текста	Обобщение, КК	Познава смисловите и граматичните особености на фразеологичното словосъчетание. Познава особеностите на речевия етикет в електронното общуване.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
74	19	Залог на глагола	Нови знания	Разпознава и образува формите за деятелен и страдателен залог. Уместно употребява форми за деятелен и страдателен съобразно ситуацията на общуване.	залог, деятелен залог, страдателен залог	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
75	19	„За буквите“ от Черноризец Храбър“ – пламенна защита на славянската писменост	Нови знания	Различава отличителни за Средновековието светогледни идеи, проявени в „За буквите“.	полемично слово	Разпознава жанрови характеристики на полемичното слово, проявени в „За буквите“.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
76	19	Етапи на славянската писменост според трактата „За буквите“	Нови знания	Тълкува „За буквите“ съобразно културноисторическите характеристики на творбата.		Тълкува „За буквите“ съобразно жанровите характеристики на творбата.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
77	20	Залог на глагола	Нови знания	Разпознава и образува формите за деятелен и страдателен залог. Уместно употребява форми за деятелен и страдателен съобразно ситуацията на общуване.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
78	20	Залог на глагола	Упражнение	Разпознава и образува формите за деятелен и страдателен залог. Уместно употребява форми за деятелен и страдателен съобразно ситуацията на общуване.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
79	20	„За буквите“ – полемична част. Аргументите на Храбър	Упражнение	Познава значението на понятието <i>полемично слово</i> .	апология	Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в „За буквите“.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
80	20	Черноризец Храбър – високообразован книжовник	Упражнение, КК	Познава значението на понятието <i>апология</i> .		Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „За буквите“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Средновековието, и обосновава позиция по тях.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
81	21	Залог на глагола	Упражнение	Разпознава и образува формите за деятелен и страдателен залог. Уместно употребява форми за деятелен и страдателен залог съобразно ситуацията на общуване.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
82	21	Вид и време на глагола	Нови знания	Познава особеностите на вида на глагола. Използва уместно различни глаголни времена и глаголи от различен вид в текст.	вид на глагола, свършен вид на глагола, несвършен вид на глагола	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						закономерности при усвояването на чуждия език.		
83	21	Античният човек и неговият свят	Преговор, КК	Определя проблемите и конфликтите, специфични за античния модел за света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.		Съпоставя и различава нормите и ценностите в античната общност и в съвременния свят.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
84	21	Средновековният човек и неговият свят	Преговор, КК	Определя проблемите и конфликтите, специфични за средновековния модел за света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.		Съпоставя и различава нормите и ценностите в средновековната общност и в съвременния свят.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
85	22	Вид и време на глагола	Нови знания	Познава особеностите на вида на глагола. Използва уместно различни глаголни времена и глаголи от различен вид в текст.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
86	22	Вид и време на глагола	Упражнение	Познава особеностите на вида на глагола. Използва уместно различни глаголни времена и глаголи от различен вид в текст.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
87	22	Античността и Средновековието – два взаимнодопълващи се етапа в културата на Европа	Обобщение	Определя проблемите и конфликтите, специфични за античния и за средновековния модел за света и търси тяхната връзка със съвременния свят, като обосновава лична позиция по тях.		Съпоставя и различава нормите и ценностите в античната и средновековната общност и ги осмисля като културно наследство в съвременния свят.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
88	22	Ренесансът като културна епоха	Нови знания	Познава значението на Ренесанса като културна епоха.	Ренесанс	Разпознава отличителни за епохата на Ренесанса светогледни идеи.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
89	23	Вид и време на глагола	Упражнение	Познава особеностите на вида на глагола. Използва уместно различни глаголни времена и глаголи от различен вид в текст.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
90	23	Думите като части на речта	Обобщение	Познава формите за деятелен и за страдателен залог. Познава особеностите на вида на глагола. Използва уместно различни глаголни времена и глаголи от различен вид и в различен залог в текст.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
91	23	Сборникът „Декамерон“ на Джовани Бокачо – теми, идеи, структура	Нови знания	Познава композицията на сборника, функцията на разказвачите, основните тематични ядра.	новела	Съпоставя и различава нормите и ценностите на Средновековието с нормите и ценностите на Ренесанса.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
92	23	Коментар върху избрани новели от сборника „Декамерон“	Упражнение, КК	Познава значението на понятието <i>новела</i> .		Съпоставя идеята на избраната новела с ценностната система на Ренесанса и се обосновава.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
93	24	Подчинено допълнително изречение	Нови знания	Разпознава подчиненото допълнително изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.	главно изречение, подчинено допълнително изречение	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
94	24	Подчинено допълнително изречение	Нови знания	Разпознава подчиненото допълнително изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
95	24	Ден първи, новела трета – „Притчата за трите пръстена“	Упражнение	Разпознава жанрови характеристики на новелата, проявени в „Притчата за трите пръстена“.		Идентифицира и оценява специфични начини на въздействие в притчата за трите пръстена“.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
96	24	„Притчата за трите пръстена“	Упражнение	Тълкува „Притчата за трите пръстена“ съобразно жанровите и културноисторическите характеристики на творбата.		Идентифицира и оценява специфични начини на въздействие в „Притчата за трите пръстена“.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
97	25	Подчинено допълнително изречение	Упражнение	Разпознава подчиненото допълнително изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
98	25	Подчинено допълнително изречение	Упражнение	Разпознава подчиненото допълнително изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
99	25	Романът „Дон Кихот“ на Сервантес – повод за написване, творческа история	Нови знания	Познава характеристиките на ренесансовия роман, особеностите при изграждането му.	роман	Сравнява романа и новелата като епически творби.	Оценки за индивидуална работа в клас	
100	25	„Дон Кихот“ – сюжет, композиция, структура	Нови знания	Разпознава родови характеристики на епоса, проявени в романа „Дон Кихот“. Познава значението на понятието <i>роман</i> .		Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъсите от „Дон Кихот“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Ренесанса, и обосновава позиция по тях.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
101	26	Подчинено подложно изречение	Нови знания	Разпознава подчиненото подложно изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.	подчинено подложно изречение	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
102	26	Подчинено подложно изречение	Нови знания	Разпознава подчиненото подложно изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
103	26	„Дон Кихот“ – пародия на рицарските романи	Нови знания	Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Дон Кихот“. Познава значението на понятието <i>пародия</i> .	пародия	Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъсите от „Дон Кихот“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Ренесанса, и обосновава позиция по тях.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
104	26	Преображението на идалгото в рицар в първа	Нови знания	Тълкува първа глава на „Дон Кихот“ съобразно		Разпознава пародията в първа глава от „Дон Кихот“	Оценки за индивидуална	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		глава на романа „Дон Кихот“		жанровите и културноисторическите характеристики на творбата.		и обяснява функциите ѝ. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	работа в клас	
105	27	Подчинено подложно изречение	Упражнение	Разпознава подчиненото подложно изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
106	27	Подчинено подложно изречение	Упражнение	Разпознава подчиненото подложно изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
107	27	Дон Кихот и светът на фантазията	Упражнение, КК	Съпоставя аналитично действително и въображаемо в мотивацията на героя.		Съпоставя с личния си опит интерпретирани в романа ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Ренесанса, и обосновава позиция по тях.	Оценки за индивидуална работа в клас	
108	27	Дон Кихот и вятърните мелници	Нови знания	Тълкува осма глава на „Дон Кихот“ съобразно жанровите и културноисторическите характеристики на творбата.		Съпоставя с личния си опит интерпретирани в романа ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Ренесанса, и обосновава позиция по тях.	Оценки за индивидуална работа в клас	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
109	28	Подчинено определително изречение	Нови знания	Разпознава подчиненото определително изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.	подчинено определително изречение	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
110	28	Подчинено определително изречение	Нови знания	Разпознава подчиненото подложно изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
111	28	Дискусия на тема: „Тази война е справедлива“	Упражнение, КК	Определя в „Дон Кихот“ проблеми и конфликти, специфични за ренесансовия светоглед. Съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.		Съпоставя и различава нормите и ценностите в ренесансовия и в съвременния свят.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
112	28	Мъдрост в безумието: философски и общочовешки идеи в романа „Дон Кихот“	Нови знания	Определя в „Дон Кихот“ проблеми и конфликти, надхвърлящи конкретния сюжет на романа. Съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.		Съпоставя и различава нормите и ценностите в ренесансовия и в съвременния свят.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
113	29	Подчинено определително изречение	Упражнение	Разпознава подчиненото подложно изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.		закономерности при усвояването на чуждия език.	работа и работа по групи	
114	29	Подчинено определително изречение	Упражнение	Разпознава подчиненото подложно изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
115	29	Подготовка за писане на есе по морален проблем – домашна работа	Упражнение, КК	Разкрива конкретни стратегии за писане на есе. Предлага теза.		Заявява лична позиция. Поставя проблема в актуален контекст.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
116	29	Обсъждане на домашната работа	Упражнение, КК	Разкрива конкретен план на есето. Предлага завършен модел.		Заявява лична позиция. Поставя проблема в актуален контекст.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
117	30	Подчинено обстоятелствено изречение	Нови знания	Разпознава подчиненото подложно изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.	подчинено обстоятелствено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
118	30	Подчинено обстоятелствено изречение	Нови знания	Разпознава подчиненото подложно изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила,		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.		усвояването на чуждия език.		
119	30	Трагедията „Хамлет“ на Шекспир – трагедия на отмъщението	Нови знания	Разпознава жанрови характеристики на трагедията, проявени в „Хамлет“.		Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна творческа задача, свързана с драматизацията на „Хамлет“.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
120	30	„Хамлет“ – завръзка на драматичния конфликт	Нови знания	Обяснява развитието на сюжета чрез трагическия конфликт в „Хамлет“.		Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Хамлет“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Ренесанса, и обосновава позицията по тях.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
121	31	Подчинено обстоятелствено изречение	Упражнение	Разпознава подчиненото подложно изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
122	31	Подчинено обстоятелствено изречение	Упражнение	Разпознава подчиненото подложно изречение. Използва уместно в текст различни синтактични конструкции. Прилага пунктуационните правила, свързани с пунктуацията на сложно съставно изречение.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
123	31	„Хамлет“ – развитие на драматичния конфликт	Нови знания	Обяснява мотивацията за действията на героите чрез		Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Хамлет“	Оценки за индивидуална	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				сюжета и трагическия конфликт в „Хамлет“.		ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Ренесанса, и обосновава позиция по тях.	работа в клас и за работа по групи	
124	31	„Хамлет“ – развитие на драматичния конфликт. Образи в трагедията	Упражнение	Тълкува „Хамлет“ съобразно жанровите и културноисторическите характеристики на творбата.		Съпоставя с личния си опит и интерпретирани в „Хамлет“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Ренесанса, и обосновава позиция по тях.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
125	32	Изречението и неговият състав	Обобщение	Разпознава подчинителните връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съставни изречения в текст.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
126	32	Изречението и неговият състав	Обобщение	Разпознава подчинителните връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съставни изречения в текст.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	
127	32	Трагическата развръзка в „Хамлет“	Упражнение	Тълкува „Хамлет“ съобразно жанровите и културноисторическите характеристики на творбата.		Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Хамлет“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Ренесанса, и обосновава позиция по тях.	Оценки за индивидуална работа в клас	
128	32	Хамлет и Дон Кихот – два универсални противоположни характера	Обобщение	Съпоставя жанровите характеристики на двете произведения и определя типологията на героите.		Съпоставя с личния си опит интерпретирани в двете произведения ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Ренесанса, и обосновава позиция по тях.	Оценки от устно изпитване	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
129	33	Контролна работа (БЕ)	Проверка и оценка				Оценки от контролна работа	
130	33	Подготовка за класна работа	Упражнение				Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
131	33	Класна работа № 2	Проверка и оценка				Оценки от класна работа	
132	33	Класна работа № 2	Проверка и оценка				Оценки от класна работа	
133	34	Поправка на контролната работа	Упражнение	Разпознава подчинителните връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съставни изречения в текст.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
134	34	Шекспир – сонети	Нови знания	Познава значението на понятието <i>сонет</i> .	сонет	Идентифицира и оценява специфични начини на въздействие в сонет на Уилям Шекспир.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа в клас	
135	34	Шекспир – сонет 91	Нови знания	Разпознава жанрови характеристики на сонета, проявени в сонет 91.		Идентифицира и оценява специфични начини на въздействие в сонет 91.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа в клас	
136	34	Шекспир – сонет 130	Нови знания	Тълкува сонет 130 съобразно жанровите и културноисторическите му характеристики.		Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в сонет 130.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
137	35	Античност, Средновековие, Ренесанс – обобщение	Обобщение, КК	Съпоставя и различава светогледните идеи, характерни за Античността, Средновековието, Ренесанса и съвременната епоха.		Съпоставя и различава историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Античността, Средновековието, Ренесанса и съвременната епоха.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
138	35	Поправка на класната работа	Упражнение			Самонаблюдава се и наблюдава съучениците си, упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
139	35	Годишен преговор	Преговор					
140	35	Годишен преговор	Преговор					
141	36	Годишен преговор	Преговор					
142	36	Резерв на учителя						
143	36	Резерв на учителя						
144	36	Резерв на учителя						

Разработил:

(Име, фамилия, подпис)

ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговарят на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма, в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) – при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица, и се утвърждава допълнително от директора на училището, при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.