

УТВЪРДИЛ:

Директор:

(Име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
по учебния предмет *български език и литература* за 10. клас

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет **БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА** в 10. клас е 108 часа – 54 часа за български език (от които 18 часа за развиване на комуникативните компетентности) и 54 часа за литература (от които 18 часа за развиване на комуникативните компетентности).

Седмичният брой часове за изучаване на учебния предмет **БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА** в 10. клас е 3 часа – 1,5 часа за български език (от които 0,5 часа за развиване на комуникативните компетентности) и 1,5 часа за литература (от които 0,5 часа за развиване на комуникативните компетентности).

Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	38/44% (21 часа по български език и 25 часа по литература)
За упражнения	39/33% (22 часа по български език и 18 часа по литература)
За преговор	6% (3 часа по български език и 3 часа по литература)
За обобщение	6% (3 часа по български език и 3 часа по литература)
За контролни и класни работи	11% (5 часа по български език и 5 часа по литература)

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 3 часа седмично = 54 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи при работа	Бележки / коментари
1	2	3	4	5	6
1	1	Начален преговор		беседа, индивидуална работа и работа по групи	
2	1	Контролна работа за определяне на входно равнище		индивидуална работа	
3	1	Българската литература от периода от Освобождението до Първата световна война	Различава отличителни за българската култура от периода от Освобождението до Първата световна война светогледни идеи. Съпоставя светогледни идеи, характерни за европейската модерност и българската литература от периода от Освобождението до Първата световна война, и обяснява прилики и разлики помежду им в контекста на културната динамика.	лекция, беседа	
4	2	Възприемане, анализ и редактиране на текст – практикум	Определя темата, микротемите, ключовите думи и изрази на текст. Извлича и анализира смисли от текст. Анализира структурни и композиционни части на текст. Открива, анализира и редактира грешки в текст.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	възприемане, анализ и редактиране на текст – практикум
5	2	Редактиране на чужд и на собствен текст (Езиков практикум)	Определя темата, микротемите, ключовите думи и изрази на текст. Извлича и анализира смисли от текст. Анализира структурни и композиционни части на текст. Открива, анализира и редактира грешки в текст.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
6	2	„Епопея на забравените“ – „Левски“ (Иван Вазов)	Разпознава жанрови характеристики на одата, проявени в „Левски“. Тълкува „Левски“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Различава проявления на характерни черти на Романтизма в „Левски“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления. Познава значението на понятието <i>метафора</i> . Познава значението на понятието <i>метонимия</i> . Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Левски“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, и обосновава позиция по тях. Идентифицира и оценява в „Левски“ специфични начини на въздействие.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	

1	2	3	4	5	6
7	3	Публично изказване по граждански проблем	<p>Познава особеностите на публичното изказване.</p> <p>Подготвя публично изказване по граждански проблем, като се съобразява със ситуацията на общуване.</p> <p>Произнася публично изказване по граждански проблем с подходяща интонация.</p> <p>Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит.</p> <p>Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници за решаване на комуникативни задачи.</p> <p>Представя различни видове информация по зададени параметри.</p> <p>Прилага правоговорната норма.</p> <p>Използва уместно неезикови средства (мимики, поглед, поза, жестове).</p>	лекция, беседа, дискусия, индивидуална работа	
8	3	Есе по граждански проблем	<p>Познава особеностите на есето.</p> <p>Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит.</p> <p>Създава есе по граждански проблем.</p> <p>Прилага книжовните езикови норми.</p>	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	
9	3	„Епопея на забравените“ – „Левски“ (Иван Вазов)	<p>Разпознава жанрови характеристики на одата, проявени в „Левски“.</p> <p>Тълкува „Левски“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата.</p> <p>Различава проявления на характерни черти на Романтизма в „Левски“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления.</p> <p>Познава значението на понятието <i>метафора</i>. Познава значението на понятието <i>метонимия</i>.</p> <p>Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Левски“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, и обосновава позиция по тях.</p> <p>Идентифицира и оценява в „Левски“ специфични начини на въздействие.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
10	4	Норми на съвременния български книжовен език. Правоговорна норма	<p>Познава правоговорната норма.</p> <p>Прилага правоговорната норма в устната реч.</p> <p>Открива и редактира правоговорни грешки.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
11	4	Публично изказване по граждански проблем	<p>Познава особеностите на публичното изказване.</p> <p>Подготвя публично изказване по граждански проблем, като се съобразява със ситуацията на общуване.</p> <p>Произнася публично изказване по граждански проблем с подходяща интонация.</p> <p>Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит.</p> <p>Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници за решаване на комуникативни задачи.</p> <p>Представя различни видове информация по зададени параметри.</p>	лекция, беседа, дискусия, индивидуална работа	

1	2	3	4	5	6
			Прилага правоговорната норма. Използва уместно неезикови средства (мимики, поглед, поза, жестове).		
12	4	Из „Под игото“ (Иван Вазов)	Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Под игото“. Тълкува откъси от „Под игото“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в откъси от „Под игото“ и обяснява функциите им. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с историята на четенето на „Под игото“. Различава в откъси от „Под игото“ светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в съпоставка с други творби от Иван Вазов и обяснява прилики и помежду им в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
13	5	Правописни норми. Правописни принципи. Общи правописни правила	Познава правописната норма. Прилага правописната норма в писмената реч. Открива и редактира правописни грешки.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
14	5	Правописни норми. Правописни принципи. Общи правописни правила	Познава правописната норма. Прилага правописната норма в писмената реч. Открива и редактира правописни грешки.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
15	5	Из „Под игото“ (Иван Вазов)	Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Под игото“. Тълкува откъси от „Под игото“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в откъси от „Под игото“ и обяснява функциите им. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с историята на четенето на „Под игото“. Различава в откъси от „Под игото“ светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в съпоставка с други творби от Иван Вазов и обяснява прилики и помежду им в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
16	6	Правописни норми. Правописни принципи. Общи правописни правила	Познава правописната норма. Прилага правописната норма в писмената реч. Открива и редактира правописни грешки.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	

1	2	3	4	5	6
17	6	Публично изказване по граждански проблем	<p>Познава особеностите на публичното изказване.</p> <p>Подготвя публично изказване по граждански проблем, като се съобразява със ситуацията на общуване.</p> <p>Произнася публично изказване по граждански проблем с подходяща интонация.</p> <p>Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит.</p> <p>Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници за решаване на комуникативни задачи.</p> <p>Представя различни видове информация по зададени параметри.</p> <p>Прилага правоговорната норма.</p> <p>Използва уместно неезикови средства (мимики, поглед, поза, жестове).</p>	лекция, беседа, дискусия, индивидуална работа	
18	6	Из „Под игото“ (Иван Вазов)	<p>Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Под игото“.</p> <p>Тълкува откъси от „Под игото“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в откъси от „Под игото“ и обяснява функциите им.</p> <p>Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с историята на четенето на „Под игото“.</p> <p>Различава в откъси от „Под игото“ светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в съпоставка с други творби от Иван Вазов и обяснява прилики и помежду им в контекста на културната динамика.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
19	7	Правописни норми. Правопис на главна и малка буква в българския книжовен език	<p>Познава правописната норма.</p> <p>Прилага правописната норма в писмената реч.</p> <p>Открива и редактира правописни грешки.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
20	7	Правописни норми. Правопис на главна и малка буква в българския книжовен език	<p>Познава правописната норма.</p> <p>Прилага правописната норма в писмената реч.</p> <p>Открива и редактира правописни грешки.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
21	7	Из „Под игото“ (Иван Вазов)	<p>Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Под игото“.</p> <p>Тълкува откъси от „Под игото“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в откъси от „Под игото“ и обяснява функциите им.</p> <p>Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с историята на четенето на „Под игото“.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	

1	2	3	4	5	6
			Различава в откъси от „Под игото“ светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в съпоставка с други творби от Иван Вазов и обяснява прилики и помежду им в контекста на културната динамика.		
22	8	Правописни норми. Правопис на сложните думи в българския книжовен език	Познава правописната норма. Прилага правописната норма в писмената реч. Открива и редактира правописни грешки.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
23	8	Публично изказване по граждански проблем	Познава особеностите на публичното изказване. Подготвя публично изказване по граждански проблем, като се съобразява със ситуацията на общуване. Произнася публично изказване по граждански проблем с подходяща интонация. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници за решаване на комуникативни задачи. Представя различни видове информация по зададени параметри. Прилага правоговорната норма. Използва уместно неезикови средства (мимики, поглед, поза, жестове).	лекция, беседа, дискусия, индивидуална работа	
24	8	Из „Бай Ганьо. Невероятни разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганьо се върна от Европа“ (Алеко Константинов)	Тълкува „Бай Ганьо се върна от Европа“ съобразно родовите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати в „Бай Ганьо се върна от Европа“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Бай Ганьо се върна от Европа“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, и обосновава позиция по тях. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна комуникативна задача, свързана с аргументация на гледна точка към идентичността на Бай Ганьо. Различава в „Бай Ганьо се върна от Европа“ светогледни идеи, характерни за българската културата през периода от Освобождението до Първата световна война, в съпоставка с други творби от А. Константинов и обяснява разлики помежду им в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
25	9	Правописни норми. Правопис на сложните думи в българския книжовен език	Познава правописната норма. Прилага правописната норма в писмената реч. Открива и редактира правописни грешки.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	

1	2	3	4	5	6
26	9	Правописни норми. Правопис на сложните думи в българския книжовен език	Познава правописната норма. Прилага правописната норма в писмената реч. Открива и редактира правописни грешки.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
27	9	Из „Бай Ганьо. Невероятни разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганьо се върна от Европа“ (Алеко Константинов)	Тълкува „Бай Ганьо се върна от Европа“ съобразно родовите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати в „Бай Ганьо се върна от Европа“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Бай Ганьо се върна от Европа“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, и обосновава позиция по тях. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна комуникативна задача, свързана с аргументация на гледна точка към идентичността на Бай Ганьо. Различава в „Бай Ганьо се върна от Европа“ светогледни идеи, характерни за българската културата през периода от Освобождението до Първата световна война, в съпоставка с други творби от А. Константинов и обяснява разлики помежду им в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
28	10	Граматични книжовни норми	Познава спецификата на граматичните норми на морфологично и на синтактично равнище. Прилага граматичните норми в писмената и в устната реч. Открива и редактира граматични грешки.	тестове, групова работа, индивидуална работа, упражнение	
29	10	Публично изказване по граждански проблем	Познава особеностите на публичното изказване. Подготвя публично изказване по граждански проблем, като се съобразява със ситуацията на общуване. Произнася публично изказване по граждански проблем с подходяща интонация. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници за решаване на комуникативни задачи. Представя различни видове информация по зададени параметри. Прилага правоговорната норма. Използва уместно неезикови средства (мимики, поглед, поза, жестове).	лекция, беседа, дискусия, индивидуална работа	
30	10	„Cis moll“ (Пенчо П. Славейков)	Разпознава жанрови характеристики на поемата, проявени в „Cis moll“. Тълкува „Cis moll“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по	

1	2	3	4	5	6
			<p>Познава значението на <i>естетическия индивидуализъм</i> в контекста на модернизма. Различава проявления на характерни черти на естетически индивидуализъм в „Cis moll“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления.</p> <p>Оценява завършека на „Cis moll“ във връзка със сюжета на творбата и/или с изразените в нея преживявания.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Cis moll“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Cis moll“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, и обосновава позиция по тях.</p>	проект, обобщение и др.	
31	11	Граматични книжовни норми	<p>Познава спецификата на граматичните норми на морфологично и на синтактично равнище.</p> <p>Прилага граматичните норми в писмената и в устната реч. Открива и редактира граматични грешки.</p>	тестове, групов работ, индивидуална работ, упражнение	
32	11	Граматични книжовни норми	<p>Познава спецификата на граматичните норми на морфологично и на синтактично равнище.</p> <p>Прилага граматичните норми в писмената и в устната реч.</p> <p>Открива и редактира граматични грешки.</p>	тестове, групов работ, индивидуална работ, упражнение	
33	11	„Cis moll“ (Пенчо П. Славейков)	<p>Разпознава жанрови характеристики на поемата, проявени в „Cis moll“. Тълкува „Cis moll“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата.</p> <p>Познава значението на <i>естетическия индивидуализъм</i> в контекста на модернизма. Различава проявления на характерни черти на естетически индивидуализъм в „Cis moll“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления.</p> <p>Оценява завършека на „Cis moll“ във връзка със сюжета на творбата и/или с изразените в нея преживявания.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Cis moll“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Cis moll“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, и обосновава позиция по тях.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работ по проект, обобщение и др.	
34	12	Граматични книжовни норми	<p>Познава спецификата на граматичните норми на морфологично и на синтактично равнище.</p> <p>Прилага граматичните норми в писмената и в устната реч.</p> <p>Открива и редактира граматични грешки.</p>	тестове, групов работ, индивидуална работ, упражнение	

1	2	3	4	5	6
35	12	Есе по граждански проблем	<p>Познава особеностите на есето.</p> <p>Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит.</p> <p>Създава есе по граждански проблем.</p> <p>Прилага книжовните езикови норми.</p>	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	
36	12	„Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“ (Пейо Яворов)	<p>Разпознава родови характеристики на лириката, проявени в „Арменци“, в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“.</p> <p>Тълкува „Арменци“, „Две хубави очи“ и „В часа на синята мъгла“ съобразно родовите и/или културноисторическите характеристики на творбите.</p> <p>Различава проявления на характерни черти на символизма в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“ и тълкува творбите съобразно посочените проявления.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Арменци“, в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“ и обяснява функциите им.</p> <p>Идентифицира и оценява в „Арменци“, в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“ специфични начини на въздействие.</p> <p>Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна творческа задача, свързана с „Две хубави очи“ и/или с „В часа на синята мъгла“.</p> <p>Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в „Арменци“, в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“ в съпоставка с други творби от П. Яворов и обяснява прилики и разлики между тях в контекста на културната динамика.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
37	13	Правописни и граматични книжовни норми – контролна работа	<p>Познава спецификата на правописните норми и на граматичните норми на морфологично и на синтактично равнище.</p> <p>Прилага граматичните норми в писмената и в устната реч.</p> <p>Открива и редактира правописни и граматични грешки.</p>	тест	
38	13	Пунктуационна норма. Пунктуационни знаци в простото изречение	<p>Познава пунктуационната норма.</p> <p>Прилага пунктуационната норма в писмената реч.</p> <p>Открива и редактира пунктуационни грешки.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
39	13	„Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“ (Пейо Яворов)	<p>Разпознава родови характеристики на лириката, проявени в „Арменци“, в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“.</p> <p>Тълкува „Арменци“, „Две хубави очи“ и „В часа на синята мъгла“ съобразно родовите и/или културноисторическите характеристики на творбите.</p> <p>Различава проявления на характерни черти на символизма в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“ и тълкува творбите съобразно посочените проявления.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Арменци“, в „Две хубави</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	

1	2	3	4	5	6
			очи“ и във „В часа на синята мъгла“ и обяснява функциите им. Идентифицира и оценява в „Арменци“, в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“ специфични начини на въздействие. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна творческа задача, свързана с „Две хубави очи“ и/или с „В часа на синята мъгла“. Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в „Арменци“, в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“ в съпоставка с други творби от П. Яворов и обяснява прилики и разлики между тях в контекста на културната динамика.		
40	14	Пунктуационна норма. Пунктуационни знаци в простото изречение	Познава пунктуационната норма. Прилага пунктуационната норма в писмената реч. Открива и редактира пунктуационни грешки.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
41	14	Есе по граждански проблем	Познава особеностите на есето. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Създава есе по граждански проблем. Прилага книжовните езикови норми.	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	
42	14	„Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“ (Пейо Яворов)	Разпознава родови характеристики на лириката, проявени в „Арменци“, в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“. Тълкува „Арменци“, „Две хубави очи“ и „В часа на синята мъгла“ съобразно родовите и/или културноисторическите характеристики на творбите. Различава проявления на характерни черти на символизма в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“ и тълкува творбите съобразно посочените проявления. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Арменци“, в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“ и обяснява функциите им. Идентифицира и оценява в „Арменци“, в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“ специфични начини на въздействие. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна творческа задача, свързана с „Две хубави очи“ и/или с „В часа на синята мъгла“. Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в „Арменци“, в „Две хубави очи“ и във „В часа на синята мъгла“ в съпоставка с други творби от П. Яворов и обяснява прилики и разлики между тях в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
43	15	Класна работа № 1		индивидуална работа	

1	2	3	4	5	6
44	15	Класна работа № 1		индивидуална работа	
45	15	„Да се завърнеш...“ (Димчо Дебелянов)	Разпознава жанрови характеристики на елегията, проявени в „Да се завърнеш...“. Тълкува „Да се завърнеш...“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Различава проявления на характерни черти на символизма в „Да се завърнеш...“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Да се завърнеш...“ и обяснява функциите им. Идентифицира и оценява в „Да се завърнеш...“ специфични начини на въздействие. Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, в „Да се завърнеш...“ в съпоставка с други творби от Д. Дебелянов и обяснява прилики и разлики между тях и светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
46	16	Пунктуационна норма. Пунктуационни знаци в простото изречение	Познава пунктуационната норма. Прилага пунктуационната норма в писмената реч. Открива и редактира пунктуационни грешки.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
47	16	Есе по граждански проблем	Познава особеностите на есето. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Създава есе по граждански проблем. Прилага книжовните езикови норми.	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	
48	16	„Да се завърнеш...“ (Димчо Дебелянов)	Разпознава жанрови характеристики на елегията, проявени в „Да се завърнеш...“. Тълкува „Да се завърнеш...“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Различава проявления на характерни черти на символизма в „Да се завърнеш...“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Да се завърнеш...“ и обяснява функциите им. Идентифицира и оценява в „Да се завърнеш...“ специфични начини на въздействие. Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, в „Да се завърнеш...“ в съпоставка с други творби от Д. Дебелянов и обяснява прилики и разлики между тях и светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
49	17	Пунктуационна норма. Пунктуационни знаци в простото изречение	Познава пунктуационната норма. Прилага пунктуационната норма в писмената реч. Открива и редактира пунктуационни грешки.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	

1	2	3	4	5	6
50	17	Пунктуационна норма. Пунктуационни знаци в простото изречение	Познава пунктуационната норма. Прилага пунктуационната норма в писмената реч. Открива и редактира пунктуационни грешки.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
51	17	„Гераците“ (Елин Пелин)	Разпознава жанрови характеристики на повестта, проявени в „Гераците“. Тълкува „Гераците“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Различава проявления на характерни черти на реализма в „Гераците“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Гераците“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Гераците“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, и обосновава позиция по тях. Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в „Гераците“ в съпоставка с друга творба от Елин Пелин и обяснява прилики и разлики между тях в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
52	18	Пунктуационна норма. Пунктуационни знаци в сложното изречение	Познава пунктуационната норма. Прилага пунктуационната норма в писмената реч. Открива и редактира пунктуационни грешки.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
53	18	Есе по граждански проблем	Познава особеностите на есето. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Създава есе по граждански проблем. Прилага книжовните езикови норми.	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	
54	18	„Гераците“ (Елин Пелин)	Разпознава жанрови характеристики на повестта, проявени в „Гераците“. Тълкува „Гераците“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Различава проявления на характерни черти на реализма в „Гераците“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Гераците“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Гераците“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, и обосновава позиция по тях. Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в „Гераците“ в съпоставка с друга творба от Елин Пелин и обяснява прилики и разлики между тях в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 3 часа седмично = 54 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи при работа	Бележки / коментари
1	2	3	4	5	6
55	19	Пунктуационна норма. Пунктуационни знаци в сложното изречение	Познава пунктуационната норма. Прилага пунктуационната норма в писмената реч. Открива и редактира пунктуационни грешки.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
56	19	„Гераците“ (Елин Пелин)	Разпознава жанрови характеристики на повестта, проявени в „Гераците“. Тълкува „Гераците“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Различава проявления на характерни черти на реализма в „Гераците“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Гераците“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Гераците“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, и обосновава позиция по тях. Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в „Гераците“ в съпоставка с друга творба от Елин Пелин и обяснява прилики и разлики между тях в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
57	19	„Гераците“ (Елин Пелин)	Разпознава жанрови характеристики на повестта, проявени в „Гераците“. Тълкува „Гераците“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Различава проявления на характерни черти на реализма в „Гераците“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Гераците“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Гераците“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, и обосновава позиция по тях. Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в „Гераците“ в съпоставка с друга творба от Елин Пелин и обяснява прилики и разлики между тях в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	

1	2	3	4	5	6
58	20	Есе по граждански проблем	Познава особеностите на есето. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Създава есе по граждански проблем. Прилага книжовните езикови норми.	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	
59	20	Българската литература от периода от Освобождението до Първата световна война	Различава отличителни за българската култура от периода от Освобождението до Първата световна война светогледни идеи. Съпоставя светогледни идеи, характерни за европейската модерност и българската литература от периода от Освобождението до Първата световна война, и обяснява прилики и разлики помежду им в контекста на културната динамика.	групова работа, индивидуална работа, упражнение, обобщение	
60	20	Българската литература от периода от Освобождението до Първата световна война	Различава отличителни за българската култура от периода от Освобождението до Първата световна война светогледни идеи. Съпоставя светогледни идеи, характерни за европейската модерност и българската литература от периода от Освобождението до Първата световна война, и обяснява прилики и разлики помежду им в контекста на културната динамика.	контролна работа	
61	21	Пунктуационна норма. Пунктуационни знаци в сложното изречение	Познава пунктуационната норма. Прилага пунктуационната норма в писмената реч. Открива и редактира пунктуационни грешки.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация и др.	
62	21	Българската литература от периода между двете световни войни	Различава отличителни за българската култура от периода между двете световни войни светогледни идеи. Съпоставя светогледни идеи, характерни за българската литература от периода от Освобождението до Първата световна война и българската литература от периода между двете световни войни, и обяснява прилики и разлики помежду им в контекста на културната динамика. Съпоставя светогледни идеи, характерни за европейската модерност и българската литература от периода между двете световни войни, и обяснява прилики и разлики помежду им в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
63	21	„Септември“ (Гео Милев)	Разпознава жанрови характеристики на поемата, проявени в „Септември“. Тълкува „Септември“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Познава значението на <i>следвоенния модернизъм</i> в контекста на модернизма. Познава значението на понятието <i>експресионизъм</i> . Различава проявления на характерни черти на следвоенния модернизъм и на експресионизма в „Септември“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления. Оценява завършека на „Септември“ във връзка с изразените в творбата преживявания.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	

1	2	3	4	5	6
			<p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Септември“ и обяснява функциите им.</p> <p>Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Септември“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, и обосновава позиция по тях.</p> <p>Идентифицира и оценява в „Септември“ специфични начини на въздействие.</p> <p>Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна творческа задача, свързана с поемата „Септември“.</p>		
64	22	Есе по граждански проблем	<p>Познава особеностите на есето.</p> <p>Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит.</p> <p>Създава есе по граждански проблем.</p> <p>Прилага книжовните езикови норми.</p>	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	
65	22	„Септември“ (Гео Милев)	<p>Разпознава жанрови характеристики на поемата, проявени в „Септември“.</p> <p>Тълкува „Септември“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата.</p> <p>Познава значението на <i>следвоенния модернизъм</i> в контекста на модернизма.</p> <p>Познава значението на понятието <i>експресионизъм</i>.</p> <p>Различава проявления на характерни черти на следвоенния модернизъм и на експресионизма в „Септември“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления.</p> <p>Оценява завършека на „Септември“ във връзка с изразените в творбата преживявания.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Септември“ и обяснява функциите им.</p> <p>Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Септември“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, и обосновава позиция по тях.</p> <p>Идентифицира и оценява в „Септември“ специфични начини на въздействие.</p> <p>Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна творческа задача, свързана с поемата „Септември“.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
66	22	„Зимни вечери“ (Христо Смирненски)	<p>Познава значението на понятието <i>лирически цикъл</i>.</p> <p>Разпознава жанрови характеристики на лирическия цикъл, проявени в „Зимни вечери“. Тълкува (откъси от) „Зимни вечери“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Зимни вечери“ и обяснява функциите им.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	

1	2	3	4	5	6
			Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Зимни вечери“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, и обосновава позиция по тях. Идентифицира и оценява в „Зимни вечери“ специфични начини на въздействие.		
67	23	Създаване на собствен текст. Стилистична редакция	Определя темата, микротемите, ключовите думи и изрази на текст. Извлича и анализира смисли от текст. Анализира структурни и композиционни части на текст. Открива, анализира и редактира грешки в текст.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
68	23	„Зимни вечери“ (Христо Смирненски)	Познава значението на понятието <i>лирически цикъл</i> . Разпознава жанрови характеристики на лирическия цикъл, проявени в „Зимни вечери“. Тълкува (откъси от) „Зимни вечери“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Зимни вечери“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Зимни вечери“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, и обосновава позиция по тях. Идентифицира и оценява в „Зимни вечери“ специфични начини на въздействие.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
69	23	„Повест“ (Атанас Далчев)	Разпознава родови характеристики на лириката, проявени в „Повест“. Тълкува „Повест“ съобразно родовите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Повест“ и обяснява функциите им.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
70	24	Есе по граждански проблем	Познава особеностите на есето. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Създава есе по граждански проблем. Прилага книжовните езикови норми.	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	
71	24	„Повест“ (Атанас Далчев)	Разпознава родови характеристики на лириката, проявени в „Повест“. Тълкува „Повест“ съобразно родовите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Повест“ и обяснява функциите им.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
72	24	„Индже“, „Албена“ (Йордан Йовков)	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Индже“ и „Албена“. Тълкува „Индже“ и „Албена“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбите. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Индже“ и „Албена“ и обяснява функциите им.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	

1	2	3	4	5	6
			Идентифицира и оценява в „Индже“ и „Албена“ специфични начини на въздействие. Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, в „Индже“ и „Албена“ в съпоставка с друга творба на Й. Йовков и обяснява прилики и разлики между тях и светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в контекста на културната динамика.		
73	25	Пунктуационна норма – контролна работа	Познава пунктуационната норма. Прилага пунктуационната норма в писмената реч. Открива и редактира пунктуационни грешки.	тест	
74	25	„Индже“, „Албена“ (Йордан Йовков)	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Индже“ и „Албена“. Тълкува „Индже“ и „Албена“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбите. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Индже“ и „Албена“ и обяснява функциите им. Идентифицира и оценява в „Индже“ и „Албена“ специфични начини на въздействие. Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, в „Индже“ и „Албена“ в съпоставка с друга творба на Й. Йовков и обяснява прилики и разлики между тях и светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
75	25	„Индже“, „Албена“ (Йордан Йовков)	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Индже“ и „Албена“. Тълкува „Индже“ и „Албена“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбите. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Индже“ и „Албена“ и обяснява функциите им. Идентифицира и оценява в „Индже“ и „Албена“ специфични начини на въздействие. Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, в „Индже“ и „Албена“ в съпоставка с друга творба на Й. Йовков и обяснява прилики и разлики между тях и светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
76	26	Есе по граждански проблем	Познава особеностите на есето. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Създава есе по граждански проблем. Прилага книжовните езикови норми.	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	

1	2	3	4	5	6
77	26	„Индже“, „Албена“ (Йордан Йовков)	<p>Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Индже“ и „Албена“. Тълкува „Индже“ и „Албена“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбите.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Индже“ и „Албена“ и обяснява функциите им.</p> <p>Идентифицира и оценява в „Индже“ и „Албена“ специфични начини на въздействие.</p> <p>Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, в „Индже“ и „Албена“ в съпоставка с друга творба на Й. Йовков и обяснява прилики и разлики между тях и светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в контекста на културната динамика.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
78	26	„Писмо“ (Никола Вапцаров)	<p>Разпознава родови характеристики на лириката, проявени в „Писмо“.</p> <p>Тълкува „Писмо“ съобразно родовите и/или културноисторическите характеристики на творбата.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Писмо“ и обяснява функциите им.</p> <p>Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Писмо“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, и обосновава позиция по тях.</p> <p>Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, в „Писмо“ в съпоставка с други творби на Н. Вапцаров и обяснява прилики и разлики между тях и светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в контекста на културната динамика.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
79	27	Лексикална норма	<p>Познава лексикалната норма.</p> <p>Прилага лексикалната норма в писмената и устната реч. Открива и редактира лексикални грешки.</p>	тестове, групов работа, индивидуална работа, упражнение	
80	27	„Писмо“ (Никола Вапцаров)	<p>Разпознава родови характеристики на лириката, проявени в „Писмо“.</p> <p>Тълкува „Писмо“ съобразно родовите и/или културноисторическите характеристики на творбата.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Писмо“ и обяснява функциите им.</p> <p>Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Писмо“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, и обосновава позиция по тях.</p> <p>Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, в „Писмо“ в съпоставка с други творби на Н.</p>	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	

1	2	3	4	5	6
			Вапцаров и обяснява прилики и разлики между тях и светогледни идеи, характерни за българската култура през периода от Освобождението до Първата световна война, в контекста на културната динамика.		
81	27	Българската литература от периода между двете световни войни	Различава отличителни за българската култура от периода между двете световни войни светогледни идеи. Съпоставя светогледни идеи, характерни за българската литература от периода от Освобождението до Първата световна война и българската литература от периода между двете световни войни, и обяснява прилики и разлики помежду им в контекста на културната динамика. Съпоставя светогледни идеи, характерни за европейската модерност и българската литература от периода между двете световни войни, и обяснява прилики и разлики помежду им в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
82	28	Есе по граждански проблем	Познава особеностите на есето. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Създава есе по граждански проблем. Прилага книжовните езикови норми.	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	
83	28	Класна работа № 2		индивидуална работа	
84	28	Класна работа № 2		индивидуална работа	
85	29	Лексикална норма	Познава лексикалната норма. Прилага лексикалната норма в писмената и устната реч. Открива и редактира лексикални грешки.	тестове, групов работи, индивидуална работа, упражнение	
86	29	Българската литература от периода след Втората световна война	Различава отличителни за българската култура от периода след Втората световна война светогледни идеи. Съпоставя светогледни идеи, характерни за българската литература от периода между двете световни войни и българската литература от периода след Втората световна война, и обяснява прилики и разлики помежду им в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
87	29	Из „Тютюн“ (1951 г.): I и XVI глава от I част (Димитър Димов)	Познава творческата история на романа „Тютюн“ и я тълкува съобразно светогледни идеи, характерни за българската култура през периода след Втората световна война. Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Тютюн“. Тълкува откъси от „Тютюн“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в откъси от „Тютюн“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъси от „Тютюн“ ценности и норми, проблеми и конфликти и обосновава позиция по тях. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	

1	2	3	4	5	6
			различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с историята на четенето на „Тютюн“. Различава в откъси от „Тютюн“ светогледни идеи, характерни за българската култура през периода след Втората световна война, и обяснява прилики и разлики между тях и светогледни идеи, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, в контекста на културната динамика.		
88	30	Есе по граждански проблем	Познава особеностите на есето. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Създава есе по граждански проблем. Прилага книжовните езикови норми.	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	
89	30	Из „Тютюн“ (1951 г.): I и XVI глава от I част (Димитър Димов)	Познава творческата история на романа „Тютюн“ и я тълкува съобразно светогледни идеи, характерни за българската култура през периода след Втората световна война. Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Тютюн“. Тълкува откъси от „Тютюн“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в откъси от „Тютюн“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъси от „Тютюн“ ценности и норми, проблеми и конфликти и обосновава позиция по тях. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с историята на четенето на „Тютюн“. Различава в откъси от „Тютюн“ светогледни идеи, характерни за българската култура през периода след Втората световна война, и обяснява прилики и разлики между тях и светогледни идеи, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
90	30	Из „Тютюн“ (1951 г.): I и XVI глава от I част (Димитър Димов)	Познава творческата история на романа „Тютюн“ и я тълкува съобразно светогледни идеи, характерни за българската култура през периода след Втората световна война. Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Тютюн“. Тълкува откъси от „Тютюн“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в откъси от „Тютюн“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъси от „Тютюн“ ценности и норми, проблеми и конфликти и обосновава позиция по тях. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	

1	2	3	4	5	6
			различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с историята на четенето на „Тютюн“. Различава в откъси от „Тютюн“ светогледни идеи, характерни за българската култура през периода след Втората световна война, и обяснява прилики и разлики между тях и светогледни идеи, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, в контекста на културната динамика.		
91	31	Есе по граждански проблем	Познава особеностите на есето. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Създава есе по граждански проблем. Прилага книжовните езикови норми.	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	
92	31	Из „Тютюн“ (1951 г.): I и XVI глава от I част (Димитър Димов)	Познава творческата история на романа „Тютюн“ и я тълкува съобразно светогледни идеи, характерни за българската култура през периода след Втората световна война. Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Тютюн“. Тълкува откъси от „Тютюн“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в откъси от „Тютюн“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъси от „Тютюн“ ценности и норми, проблеми и конфликти и обосновава позиция по тях. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с историята на четенето на „Тютюн“. Различава в откъси от „Тютюн“ светогледни идеи, характерни за българската култура през периода след Втората световна война, и обяснява прилики и разлики между тях и светогледни идеи, характерни за българската култура през периода между двете световни войни, в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
93	31	„Дърво без корен“ (Николай Хайтов)	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Дърво без корен“. Тълкува „Дърво без корен“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Дърво без корен“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Дърво без корен“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода след Втората световна война, и обосновава позиция по тях.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
94	32	Есе по граждански проблем	Познава особеностите на есето. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Създава есе по граждански проблем.	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	

1	2	3	4	5	6
			Прилага книжовните езикови норми.		
95	32	„Дърво без корен“ (Николай Хайтов)	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Дърво без корен“. Тълкува „Дърво без корен“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Дърво без корен“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Дърво без корен“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периода след Втората световна война, и обосновава позиция по тях.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
96	32	„Нежната спирала“ (Йордан Радичков)	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Нежната спирала“. Тълкува „Нежната спирала“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Нежната спирала“ и обяснява функциите им. Идентифицира и оценява в „Нежната спирала“ специфични начини на въздействие.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
97	33	Есе по граждански проблем	Познава особеностите на есето. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Създава есе по граждански проблем. Прилага книжовните езикови норми.	беседа, индивидуална работа, проект, решаване на казус, анкета и др.	
98	33	„Нежната спирала“ (Йордан Радичков)	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Нежната спирала“. Тълкува „Нежната спирала“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Нежната спирала“ и обяснява функциите им. Идентифицира и оценява в „Нежната спирала“ специфични начини на въздействие.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект и др.	
99	33	Българската литература от периода след Втората световна война	Различава отличителни за българската култура от периода след Втората световна война светогледни идеи. Съпоставя светогледни идеи, характерни за българската литература от периода между двете световни войни и българската литература от периода след Втората световна война, и обяснява прилики и разлики помежду им в контекста на културната динамика.	лекция, беседа, наблюдение, упражнение, презентация, работа по проект, обобщение и др.	
100	34	Годишен преговор	Познава и прилага книжовните езикови норми. Разпознава езикови особености на текстове, характерни за различните функционални стилове. Открива и редактира стилно-езикови грешки. Сравнява и анализира различни гледни точки при участие в диалог и в дискусия.	индивидуална работа и работа по групи; тестове	

1	2	3	4	5	6
			Подготвя и представя публично изказване по граждански проблем. Създава есе по граждански проблем.		
101	34	Българската литература от периода след Втората световна война	Различава отличителни за българската култура от периода след Втората световна война светогледни идеи. Съпоставя светогледни идеи, характерни за българската литература от периода между двете световни войни и българската литература от периода след Втората световна война, и обяснява прилики и разлики помежду им в контекста на културната динамика.	контролна работа	
102	34	Най-важното за литературните периоди (преговор)	Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периодите от Освобождението до Първата световна война, между двете световни войни и след Втората световна война и обяснява прилики и разлики помежду им в контекста на културната динамика. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в изучавани текстове ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през периодите от Освобождението до Първата световна война, между двете световни войни и след Втората световна война и обосновава позиция по тях. Свързва изучаваните творби с имената на техните автори, с жанровете, с героите, със сюжетите и с мотивите им, с културната епоха на създаването им и със съответното литературно направление. Идентифицира и оценява в изучавани творби от българската литература от периодите от Освобождението до Първата световна война, между двете световни войни и след Втората световна война специфични начини на въздействие.	беседа, упражнение, обобщение и др.	
103	35	Годишен преговор	Познава и прилага книжовните езикови норми. Разпознава езикови особености на текстове, характерни за различните функционални стилове. Открива и редактира стилно-езикови грешки. Сравнява и анализира различни гледни точки при участие в диалог и в дискусия. Подготвя и представя публично изказване по граждански проблем. Създава есе по граждански проблем.	индивидуална работа и работа по групи; тестове	
104	35	Най-важното за авторите и техните произведения (преговор)	Тълкува изучавани творби от българската литература от периодите от Освобождението до Първата световна война, между двете световни войни и след Втората световна война съобразно културноисторическите им характеристики. Разпознава словесни форми, родове и жанрове на литературата. Тълкува изучавани творби съобразно родовите и/или жанровите им характеристики.	беседа, упражнение, обобщение и др.	

1	2	3	4	5	6
			Различава характерни черти и проявления на Романтизма, реализма, модернизма в българската литература от периодите от Освобождението до Първата световна война, между двете световни войни и след Втората световна война и тълкува изучавани текстове съобразно посочените проявления. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури и обяснява функциите им в изучавани творби. Идентифицира и тълкува интерпретации на едни и същи мотиви и/или устойчиви сюжети в изучавани творби от различни литературни периоди.		
105	35	Най-важното за авторите и техните произведения (преговор)	Тълкува изучавани творби от българската литература от периодите от Освобождението до Първата световна война, между двете световни войни и след Втората световна война съобразно културноисторическите им характеристики. Разпознава словесни форми, родове и жанрове на литературата. Тълкува изучавани творби съобразно родовите и/или жанровите им характеристики. Различава характерни черти и проявления на Романтизма, реализма, модернизма в българската литература от периодите от Освобождението до Първата световна война, между двете световни войни и след Втората световна война и тълкува изучавани текстове съобразно посочените проявления. Разпознава литературни похвати, тропи и фигури и обяснява функциите им в изучавани творби. Идентифицира и тълкува интерпретации на едни и същи мотиви и/или устойчиви сюжети в изучавани творби от различни литературни периоди.	беседа, упражнение, обобщение и др.	
106	36	Годишен преговор	Познава и прилага книжовните езикови норми. Разпознава езикови особености на текстове, характерни за различните функционални стилове. Открива и редактира стилно-езикови грешки. Сравнява и анализира различни гледни точки при участие в диалог и в дискусия. Подготвя и представя публично изказване по граждански проблем. Създава есе по граждански проблем.	индивидуална работа и работа по групи; тестове	
107	36	Резерв на учителя			
108	36	Резерв на учителя			

Пояснителни бележки:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се описват накратко очакваните резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
7. В колона 5 се описват методите на работа.
8. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 6 или в допълнителна таблица, и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.